

## à suivre... au Cirque Jules Verne

### **In Bilico**

mardi 11 octobre à 20h  
à partir de 8 ans · 1h  
→ suivi d'une Petite Histoire de Cirque

### **Cabaret Migrant**

samedi 15 octobre à 21h  
à partir de 15 ans · 1h40  
→ dans le cadre du MFEST

### **ELLE/S**

jeudi 20 octobre à 19h30  
à partir de 6 ans · 1h10  
→ sous chapiteau place Longueville

### **LA NUIT DU CIRQUE**

Du 11 au 13 novembre  
V(OU)IVRES et *Le Bal Circassien*  
→ Bal, spectacle, visite du cirque et Gym Gin Tonic !

### **Les Fluides**

jeudi 17 novembre à 19h30  
à partir de 7 ans · 1h  
→ agrès insolite

### **Cousumain**

mercredi 30 novembre à 10h et 17h  
de 3 à 6 ans · 24 min  
→ spectacle jeune public



### **Envie de plus de cirque ?**

Le Circopass et le CircoKid sont des cartes d'abonnement qui vous permettent de payer moins cher vos spectacles et vos ateliers.  
→ Téléchargez le formulaire d'adhésion sur [www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

### **Toutes les infos et actus**

#### → [www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

Programmation, billetterie en ligne, actualités, infos pratiques, tarifs, présentation de chaque activité, partenariat... tout est là !

#### → **Les réseaux sociaux**

#CJVAmiens #LREAA #ConfluencesNomades #EcoleCJVAmiens #LaboCJVAmiens #PoleNationalCirque  
Des infos, des photos de coulisses, des ressources pour aller plus loin, découvrir les spectacles et les artistes... c'est ici !



# Piste partagée

## **1 piste >>> 2 propositions**

- **Érosion**  
Sortie de résidence
- **Connexio**  
Spectacle

### **mercredi 5 octobre à 19h30**

à partir de 7 ans  
1h45 avec entracte



Retrouvez le programme de  
salle en téléchargement sur  
[www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

# Érosion

Création en cours à l'initiative  
d'Anthony Lefebvre

# Connexio

Collectif Curieux

Érosion fait partie des 8 spectacles coproduits par le Cirque Jules Verne cette saison  
**Les artistes ont été accueillis en résidence de création du 26 septembre au 7 octobre**  
Première le 28 janvier 2023 à la Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille

« Érosion évoque la matière traversée par le temps, le corps, celui de l'acrobate, du musicien, et le tumulte des événements qui les ont façonnés.

Deux hommes entreprennent un rituel de renaissance et traversent des moments de vie, leur paternité, leur lien d'amitié, leurs blessures...

Et il y a tous les autres, les autres érodés, ceux que l'on a croisés au cours de ce cheminement et qui sont appelés en renfort, en soutien, leur fragment de vie donné au public. Des ponctuations sonores, des faits qui transforment, qui érodent.

On aime à dire que rien n'est acquis, rien n'est perdu non plus...

Naviguant entre réalité, rêve et absurdité, l'équipe d'Érosion mêle arts visuels et sonores, inspirés par une démarche ethnographique.

Ici l'acrobatie n'a pas d'ego, elle est au service des autres, et nous offre de véritables temps d'écoute.

La pierre s'érode, elle devient du sable, avec lequel on fait des châteaux. »

Le Cirque du Bout du Monde

Acrobate et danseur contemporain, Anthony Lefebvre fait partie du collectif d'artistes Le Cirque du bout du monde, qui produit et diffuse des spectacles depuis plus de vingt ans. Avec cette envie d'atteindre les publics les plus éloignés, le collectif conçoit des rencontres artistiques et des projets adaptables aux zones rurales non équipées. La pépinière génère une richesse de propositions dont les artistes sont pleinement acteurs. Le Cirque du Bout du Monde est également une école de cirque de loisirs agréée par la Fédération Française des Écoles de Cirque, implantée à Lille.



Scannez le QR code !

et découvrez les secrets d'apprentissage d'Alba la loup-amie !

Connexio, qui tire son nom du latin et signifie « lien », est né du besoin de Vladimir Couprie de créer un spectacle avec sa chienne. Spécialiste du diablo, il souhaite alors mêler deux disciplines : l'art du jonglage et celui du « dressage ». Entre guillemets, puisqu'il s'agit plutôt d'un dialogue ludique et poétique qui prône la relation d'égal à égal. À travers le jeu et le plaisir, se sont développées compréhension et confiance mutuelle, et les deux coéquipiers ont appris à se connaître dans chaque situation.

Malgré l'apprentissage, le caractère imprévisible de sa comparse reste prégnant et devient alors le moteur de la création. Qui du maître ou de la chienne mène l'autre par le bout du nez ? Avec spontanéité, le duo suscite un lien complice entre la partenaire canine, le public et le circassien.

Luca Aeschlimann, Gert De Cooman, Vladimir Couprie et Kenzo Tokuoka se forment et se rencontrent à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles en 2007 puis fondent la compagnie Carré Curieux, *Cirque Vivant !* qui devient en 2022 Collectif Curieux. Avec des créations en solo, en duo, ou collectives, la compagnie s'empare des salles, des chapiteaux ou des rues pour composer des œuvres de cirque sans restrictions de style. En proposant une vision alternative de nos modes de vie et de communication, leurs spectacles sont peuplés d'illusions féériques et d'apparitions insolites, tout en cultivant une simplicité et une proximité avec le public.

## Distribution

Écriture collective à l'initiative de et avec Anthony Lefebvre **Musique live** Julien Trigaut **Mise en piste** Frédéric Arsenault **Ethnodramaturgie** Amanda Da Silva **Scénographie** Sébastien Pin **Création sonore** Olivier Lautem **Création lumière** Sophie Lyon-Caen **Regards extérieurs** Jordi Vidal – regard chorégraphique et Benoît Boutry – équilibre des matières

[www.lecirqueduboutdumonde.fr](http://www.lecirqueduboutdumonde.fr)

## Distribution

Une création de et avec Vladimir Couprie et son loup-ami(e) **Mise en piste, création sonore et co-auteur** Christophe Morisset **Création musicale et co-auteurs** Pauline Leblond – bugle et trompette et Toine Cnockaert – batterie **Réalisation de la bande sonore et sonorisation** Renaud Carton De Tournai **Création costumes, conseil à la scénographie et accessoires** Aline Breucker **Création lumière et régie** Nicolas Diaz et Alexis Dansin **Conception et réalisation de la piste** Gert De Cooman et Kenzo Tokuoka **aidés de** Joppe Wouters **Production** Vladimir Couprie **Administration** Elana Rillh **Diffusion** Émile Sabord Production

[www.collectifcurieux.be](http://www.collectifcurieux.be)