

FLERS SÈME SON CIRQUE



Vivace Alban Richard

à 14h · 35 min



Collection tout-terrain du Centre Dramatique National de Caen en Normandie

Cela commence par un Madison, petite danse en ligne et enjouée, star des dancefloors. Mais *Vivace* saura ensuite nous surprendre : en appui sur des musiques aussi bien pop et baroques qu'électro, la chorégraphie se déploie dans un étonnant voyage musical et gestuel. Il faut dire que, sur une partition musicale, vivace est le mot pour qualifier une pulsation rapide (« avec entrain », dit-on aussi). C'est également le mot pour nommer ces plantes en constante stratégie de survie...

Envahies par le rythme et la pulsion, les danseuses deviennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement, et persistance.

Conception, chorégraphie et lumière Alban Richard Création en collaboration avec Anthony Barreri et Yannick Hugron Avec Camille Cau et Constance Diard Réalisation du dispositif lumineux Enrique Gomez Costumes Christelle Barré Assistante à la chorégraphie Daphné Mauger Conseil en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé Nathalie Schulmann Régie Florent Beauruelle ou Valentin Pasquet ou Yoan Vincent-Falquet

Production déléguée Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie Coproduction Département de la Manche Soutien communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel – Normandie Cette création a bénéficié du dispositif du Département de la Manche « Résidence d'artistes dans les établissements d'enseignements artistiques ». La version féminine de Vivace a bénéficié de la mise à disposition de studios au Centre National de la Danse à Pantin et de La Bibi à Caen. Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le ministère de la Culture – DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, le Département de la Manche et le Département de l'Ome. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

www.ccncn.eu

Rapprochonsnous

La Mondiale générale

à 14h40 · 30 min



Le dispositif est épuré et élaboré, les gestes rares et exigeants. Le temps est compté et s'étire tendrement. Autour de deux acrobates juchés sur un unique bastaing, un preneur de son et 20 radios permettent d'entrer dans leur intimité, leur discussion, leurs difficultés et leur complicité.

Rapprochons-nous est une invitation à donner du temps, à se croire unique.

Conception Alexandre Denis et Frédéric Arsenault Avec Alexandre Denis, Frédéric Arsenault et Julien Vadet ou Christophe Bruyas ou Rebecca Chamouillet Construction : Timothé Van Der Steen Création sonore : Julien Vadet Œli extérieur : Edith Amsellem et Claudine Charreyre

Production La Mondiale générale Coproduction Théâtre d'Arles — scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures / Théâtre Massalia-scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse / Archaos — Pôle National Cirque Médierranée Soutiens L'Usine Cayre — Compagnie Aléas / Mairie de Cenne Monestiés Aides DRAC PACA / DGCA / Ville d'Arles La Mondiale générale est conventionnée avec la DRAC PACA

www.lamondialegenerale.com

Lichen

L'Envolée Cirque

à 15h30 · 30 min



Trois individus évoluent dans un espace circulaire où le sol se meut au gré du vent. Portées par une musique onirique, les deux acrobates vont jouer de leurs similitudes et de leur complémentarité pour s'extraire de cet univers indocile. Au sol et en l'air, les corps usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, s'offrir à l'autre, se confondre.

Une évolution aérienne, entre équilibres, contre-poids et imbrications des corps, une danse où l'une ne tient pas sans l'autre. Tout en lenteur, les corps dessinent des évolutions acrobatiques, poétiques, qui font de ce duo une allégorie du caractère symbiotique du lichen.

Création Pauline Barboux et Jeanne Ragu Avec Pauline Barboux, Gaëlle Estève et Mauro Basilio

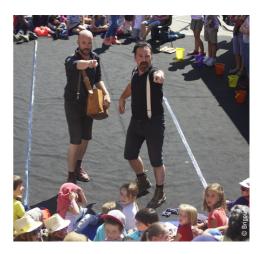
Soutiens La Briqueterie – Centre de Développement Chorégraphique National du Valde-Marne / Académie Fratellini – Saint-Denis

www.lenvoleecirque.org

Germinal

Les Batteurs de Pavés

à 16h30 · 1 h



L'air alourd i avait une chaleur vivante...

Étienne Lantier, un mineur au chômage, arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs présents, il les pousse à la grève lorsque la compagnie décide fatalement de baisser leurs salaires.

Adaptation du chef d'œuvre d'Émile Zola, Germinal met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle collectif où tous les rôles sont à jouer avec plus ou moins de sérieux mais surtout... avec beaucoup d'humour!

D'après Germinal d'Émile Zola De et avec Manu Moser et Laurent Lecoultre Administration et production : Julie Bloch Diffusion : Delphine Litha Communication : Noémie Pétremand

Soutien CORODIS – commission romande de diffusion de spectacles / Pro Helvetia – fondation suisse pour la culture

www.batteursdepaves.com

Clan Cabane

La Contrebande

à 17h45 · 45 min



Retrouver son âme d'enfant

Quel rapport peut-il bien y avoir entre un trampoline et une cabane ?

Aucun, a priori ! Sauf quand les acrobates-constructeurs de La Contrebande s'emparent du sujet ! Leur truc, c'est le trampo-bastaing : deux trampolines, des bouts de bois, des sangles... et c'est parti pour la construction tout en acrobaties rebondissantes d'un abri éphémère et protéiforme ! Au rythme fou d'une musique électro-répétitive, ça saute dans tous les sens, ça bricole, et sous nos yeux d'enfants, une cabane tombe du ciel !

De et avec Johan Caussin, Antoine Cousty, Emilien Janneteau, Pablo Manuel et Raphael Milland Collaboration à la mise en scène : Jean Benoît Mollet Création sonore : Pablo Manuel

Production et diffusion : Chloé Bodin Administration : Lisa Lancereau Coproduction Association 13° sens – Obemai / La Cave – Baro d'evel – Lavelanet-de-Comminges / La Cascade – Pôle National Cirque – Bourg-Saint-Andéol / Théâtre de Rungis – Rungis / Château de Monthelon – Montréal Soutiens et accueils en résidence Association 13° sens – Obemai / La Cave – Baro d'evel – Lavelanet-de-Comminges / Théâtre de Rungis – Rungis / Château de Monthelon – Montréal / École de cirque Pop Circus – Auch / École de cirque Circ'Adour – Jû-Belloc / La transverse – Scène ouverte aux arts publics – Corbigny

www.la-contrebande.info



PROGRAMMATION DES SPECTACLES

14h00	Vivace
14h40	Rapprochons-nous
15h30	Lichen
16h30	Germinal
17h45	Clan Cabane

FLERS SÈME SON CIRQUE

DIMANCHE 27 AOÛT 2023

Ferme du Plant d'Endive 24 rue Principale 80360 Flers

5 SPECTACLES GRATUITS de 14h à 19h

RESTAURATION ET BUVETTE à partir de 13h

Renseignements

Mairie de Flers 03 22 85 01 17 www.cirquejulesverne.fr







#FlersSemesonCirque #CJVNomade #CJVAmiens #Flers





















