

## MICRO-FOLIE : RÉSEAU ARTISTIQUE AU SERVICE DES TERRITOIRES

Véritable plateforme culturelle de proximité, le projet Micro-Folie est au service des acteurs de terrain pour :

1

### Animer le territoire

en créant un nouveau lieu de vie convivial et accessible à tous

2

### Réduire les inégalités géographiques

en offrant aux habitants un accès aux trésors des plus grandes institutions culturelles régionales, nationales et internationales, à travers le Musée Numérique

3

### Prendre part à un réseau

permettant de mutualiser des moyens, de soutenir les artistes et les associations locales à travers une coopération artistique

### À Amiens, deux micro-folies au service des publics !

- L'Odysée
- Le JASA

Jardin Archéologique Saint-Acheul  
03 22 97 10 61 – [jasa@amiens-metropole.com](mailto:jasa@amiens-metropole.com)



## MICRO-FOLIE INFOS PRATIQUES

### ACCUEIL TOUT PUBLIC / gratuit

Tous les premiers samedis du mois de 14h à 16h

### ACCUEIL DES GROUPES SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT / gratuit

Mardi, mercredi et vendredi : 9h-12h

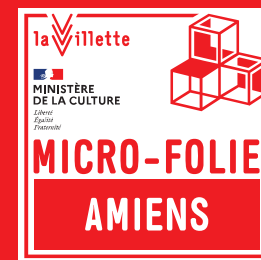
Jeudi : 14h-16h

### CONTACT

L'Odysée - Maison de Quartier du Secteur Nord

29 Av. de la Paix - 80080 Amiens

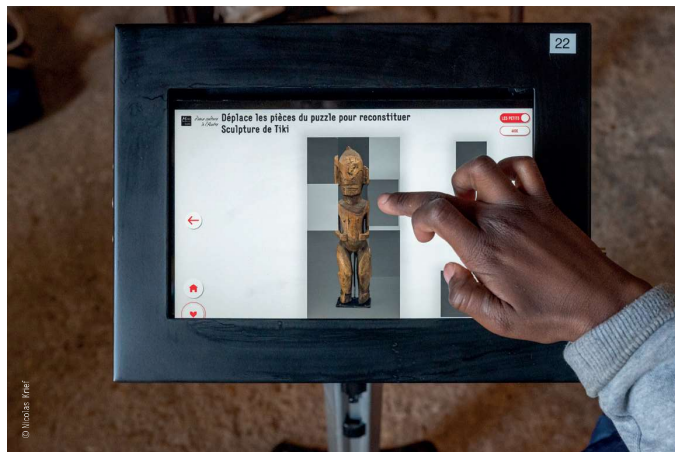
03 22 66 10 75 - [odyssee@amiens-metropole.com](mailto:odyssee@amiens-metropole.com)



## MUSÉE NUMÉRIQUE

Plateforme culturelle au service des territoires

## Organiser sa visite à l'Odysée



Porté par le Ministère de la Culture et coordonné par la Villette, le dispositif **MICRO-FOLIE** offre de véritables outils d'éducation artistique et culturelle qui se déclinent différemment dans chaque lieu.

Parmi les différents outils proposés par la Villette, la ville d'Amiens a fait le choix d'implanter le **MUSÉE NUMÉRIQUE** au sein de la maison de quartier l'Odysée qui offre également les services suivants : un centre d'animation pour la jeunesse (12-17 ans), un centre de loisirs primaire (6-12 ans), des espaces mis à disposition pour les associations, un espace multimédia et un service d'animation du territoire.



Il existe aujourd'hui des **MICRO-FOLIES** et des **MUSÉES NUMÉRIQUES** partout dans le monde, ce qui permet aux publics de découvrir plus de 5000 œuvres d'art à travers différentes collections numériques en haute définition.

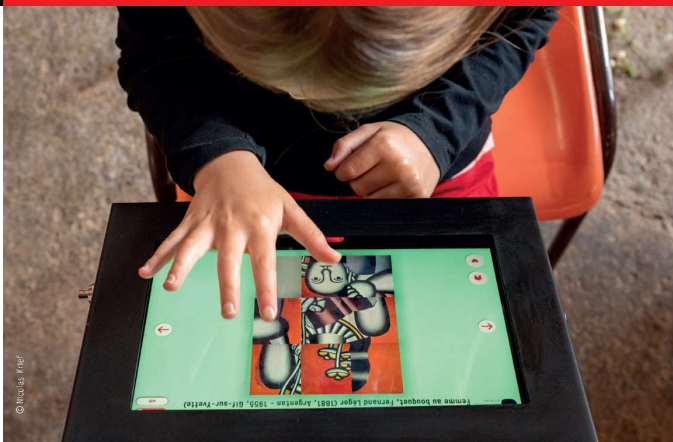
Grâce à un grand écran, des tablettes numériques et des casques audios, le visiteur est invité à découvrir cette galerie virtuelle en totale immersion.

**Le MUSÉE NUMÉRIQUE est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité.**

Le **MUSÉE NUMÉRIQUE** s'enrichit chaque année de trois à quatre nouvelles collections, chacune est composée en moyenne de 250 à 400 chefs-d'œuvre. Les collections réunissent des partenaires à l'échelle régionale, nationale ou encore internationale.

Pour aller plus loin :  
[www.lavillette.com/micro-folie](http://www.lavillette.com/micro-folie)

Le **MUSÉE NUMÉRIQUE** a été conçu en collaboration avec 12 établissements culturels nationaux fondateurs : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Universcience et La Villette.



## ■ LA VISITE TOUT PUBLIC

Tous les premiers samedis du mois, le médiateur culturel vous accueille pour une visite thématique, suivie d'un atelier ludique et/ou créatif.

## ■ LA VISITE EN GROUPE

Le médiateur culturel vous propose des visites thématiques en lien avec différents objectifs pédagogiques :

- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement constructif à propos d'une œuvre

Lors d'une visite thématique (les formes et les couleurs dans l'art, les animaux dans l'art, la mise en scène, le temps des rois, etc.), le médiateur culturel adapte son discours au niveau et à l'âge des publics ; il peut proposer des ateliers pédagogiques en prolongement des séances de Musée Numérique.

Visite thématique : 45 mins

Atelier pédagogique : 45 mins

Réservation 2 semaines minimum avant la séance.

## ■ LA VISITE COLLABORATIVE

Le responsable du groupe et le médiateur culturel construisent ensemble une playlist d'œuvres, suivant la thématique choisie.

Il est impératif de prendre contact avec le médiateur au minimum 1 mois avant la séance pour construire la playlist d'œuvres.