



**CIRQUE
JULES VERNE**

PÔLE NATIONAL CIRQUE AMIENS

**GENRE
DE CIRQUE**

du 11 au 14 mars

2 spectacles

1 DJ set

1 rencontre

1 soirée jeux

GENRE DE CIRQUE

Spectacles de cirque, DJ set, rencontre publique et soirée jeux... Genre de Cirque revient, le temps d'une semaine, avec un parcours festif et étonnant au cours duquel nous vous proposons d'aborder la question de la représentation des genres et des identités vue par et avec des artistes de cirque.

**Pour cette 2^e édition,
laissez-vous surprendre par
5 rendez-vous immanquables :**

↳ *Faire le choix de ne pas choisir*

mardi 11 mars à 20h

1h · à partir de 13 ans · de 5€ à 16€

↳ *La rencontre*

mercredi 12 mars à 18h

2h · tout public · gratuit

↳ *Soirée jeux*

jeudi 13 mars de 18h à 21h

tout public · entrée libre

↳ *Black Dog*

vendredi 14 mars à 20h

1h · à partir de 13 ans · de 5€ à 16€

↳ *DJ set des Morues Électriques*

vendredi 14 mars à 21h

2h · tout public · gratuit



© Amy Laitier

© Cirque Julius Verne

TRAPÈZE · QUEER · DANSE



Faire le choix de ne pas choisir

Lé Henry-Serebryakov

© Amy Lauffer

mars

mardi 11 à 20h

1h · à partir de 13 ans

↳ de 5€ à 16€



Le Bar du Cirque

de 19h à 20h
et de 21h à 22h

Au trapèze, iel raconte l'histoire d'un enfant assigné au genre féminin, l'histoire d'une redécouverte, d'une vitalité, d'un tremblement à travers la désobéissance.

Faire le choix de ne pas choisir, c'est la mise en cirque de la manière dont un être se réapproprie pleinement son identité de genre non binaire, ses origines, sa culture et sa double nationalité franco-russe.

Lé Henry-Serebriakov, chorégraphe, artiste de cirque et de performances, a fait le choix de refuser les injonctions sociales qui l'avaient désigné femme cisgenre hétérosexuelle. Son choix est celui de ne pas choisir.

Ce spectacle est un hymne au corps vivant, au corps imparfait, déséquilibré, fragile et vulnérable.

De et avec Lé Henry-Serebriakov **Regards extérieurs** : Sandrine Juglair et Sophia Perez **Création lumière** : Zoé Dada et Titiane Barthel **Création et régie son** : Jeanne Chaucheyras **Régie lumière** : Titiane Barthel **Scénographie** : Floriane Jan **Costumes** : Suzanne Devaux et Louise Deldicque **Production** : Créature.s Créatrice.s **Diffusion** : Assia Draoui

© @bagarreur.se



Black Dog

Compagnie Gokaï

Dans un monde onirique et surréaliste, quatre amis traversent les étapes de la vie ensemble et se confrontent aux questions de l'identité.

Ils se cherchent, s'aiment, se détestent, se perdent, s'éloignent et se retrouvent. Sur une bande-son alliant glam rock, new wave et musique gothique, les artistes de Gokaï nous offrent une performance visuelle puissante avec leurs costumes, leurs maquillages et les mouvements dansés.

Comment exister sans se conformer à des identités préconçues ? Comment être soi ? « Nous croyons que les sentiments généralisés d'aliénation, de colère et de solitude sont au cœur des expériences humaines contemporaines », déclarent les artistes de la compagnie Gokaï.

Tendre et rebelle, *Black Dog* est une complainte poétique et dansée : celle de femmes et d'hommes qui, plongés dans leurs tourments, tentent par tous les moyens de s'accrocher à leur unique désir de vivre.

***Black Dog* a été conçu pour bousculer et interroger nos évidences sur les identités et les cloisonnements imposés par la société.**

Direction artistique : Justine Arden Chorégraphie : Clara Serayet Avec Justine Arden, Clara Serayet, Antoine Lafon et Antoine Findeli Mise en scène : Jean-Baptiste Lacour

 Coproduction Cirque Jules Verne

www.ciegokai.com  @lacompagniegokai  @ciegokai

mars

vendredi 14 à 20h

1h · à partir de 13 ans

↳ de 5€ à 16€



Le Bar du Cirque

de 19h à 20h

et de 21h à 23h30

Les Morues Électriques

Continuez la soirée avec un DJ set ouvert à tous !

GENRE DE CIRQUE

La rencontre

mars

mercredi 12 à 18h

2h · tout public

↳ Gratuit et ouvert à tous

Dans le cadre de Genre de Cirque, nous souhaitons nous réunir pour échanger autour de la représentation des genres et des identités. Ce temps sera un espace de liberté bienveillant pour aller au-delà des préjugés et poser la question de la norme. Ce rendez-vous est l'occasion d'élargir nos champs de vision et de compréhension sur la création artistique et sur ce qui fait l'artiste.

En présence des artistes de Genre de Cirque et d'Isabelle Charpentier · sociologue et politiste, professeure de sociologie à l'UPJV et chercheuse au CURAPP-ESS



© Cirque Jules Verne

Soirée jeux

mars

jeudi 13 de 18h à 21h

tout public

↳ Gratuit et ouvert à tous

Profitez d'une soirée jeux de société pas comme les autres ! L'équipe du Cirque Jules Verne vous propose une sélection de jeux mais aussi de livres sur le thème du genre, de l'identité et du féminisme. Installés dans le hall du Cirque, venez jouer, discuter et profiter du bar !

Les Morues Électriques

DJ set

mars

vendredi 14 à 21h

juste après *Black Dog*

2h · tout public

↳ Gratuit et ouvert à tous

Les Morues Électriques militent pour visibiliser les femmes et les minorités de genre dans l'univers culturel, artistique et musical, en sensibilisant le plus grand nombre aux discriminations et oppressions. Avec humour et irrévérence, les Morues Électriques nous proposent de partager un moment de danse grâce au mix de Pinkmoloko.



© Noème Level

De et avec Catherine Avel

  @lesmorueselectriques

CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE AMIENS

Des tarifs réduits
toute la saison !

CIRCOPASS

3 spectacles : 33€

5 spectacles : 50€

8 spectacles : 72€

CIRCOKID

jusqu'à 12 ans inclus

Adhésion : 6€

Spectacles : 6€

Ateliers : 8€

Infos et réservations

Les mardis de 16h à 19h

Les mercredis de 13h30 à 19h

06 72 23 57 27 · reservation@cirquejulesverne.fr

www.cirquejulesverne.fr



#CJVAmiens



Photo de couverture : © Amy Lauffer - Création graphique : www.boeki.fr

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-010175 / PLATESV-R-2020-011094 / PLATESV-R-2020-011095