



FLERS

Festival
gratuit

SÈME SON

13^e édition

CIRQUE

DIMANCHE

31 AOÛT 2025

À PARTIR DE 14H30

À Flers · Ferme du Plant d'Endive

FLERS SÈME SON CIRQUE

Édito

« Au fil des années, Flers sème son Cirque est devenu une tradition : à la fin du mois d'août, la Ferme du Plant d'Endive se transforme, le temps d'une journée, en un joyeux terrain de jeux pour cinq compagnies de cirque.

Lors de cette 13^e édition, profitez des mets salés et sucrés de l'Épicur'Oise avant de bouger au rythme de la fanfare du Tire-Laine ! Suivez ensuite l'histoire de *Marcel.le* et *Claude*, un duo acrobatique mêlant douceur, humour et animalité. Avec *Chemins*, partagez la complicité et la fragilité d'un duo au mât chinois. Riez devant la reconstitution ultra réaliste (mais aussi très approximative) de *L'Iliade*. Enfin, soyez les témoins du défi acrobatique lancé par Sidney sur sa *Balanoïre Géante*.

Un moment d'évasion artistique, au grand air, à vivre en famille et entre amis... avant de reprendre le chemin de la rentrée ! »

Pierrick Capelle Maire de Flers
et le Cirque Jules Verne.



RijselJungle

Le Tire-Laine

à 14h30, 16h15 et 18h30 · 30 min



© Hervé Lutenieur

Groove et énergie débordante

Plus qu'un simple tour de piste en fanfare, le Tire-Laine nous offre une fable musicale et délirante, aux accents flamingants. Avec *Rijsel Jungle*, c'est tout un pan de l'histoire du dernier quartier flamand lillois qui nous est raconté en musique par son ambassadeur le plus célèbre (mais aussi le plus fictif) : Johnny Bicky ! On se laisse aller, on tape du pied pendant qu'on découvre les lieux et les figures emblématiques qui font de ce quartier, un coin pas comme les autres...

Saxophones : Jessy Blondeel Soubassophone : Fabien Deliers Piano, guitare et chant : Éric Ghesquière Trompette : Maké Knockaert Percussion : Laurent Mollat

www.tire-laine.com

Marcel.le et Claude

La Dérive

à 15h · 30 min



© Renaud Vacarisas

Corps-à-corps acrobatique

Imaginez ce que font les chevaux dans leur pré quand personne n'est là pour les observer ? *Marcel.le et Claude* nous raconte l'histoire de deux êtres qui se rencontrent, se métamorphosent, s'appriivoisent et s'interrogent sur leur condition. Traversés par leur animalité, ils se livrent à un corps-à-corps à la fois doux, drôle et périlleux, se reniflent, s'envoient en l'air, se grognent, chantent et s'aiment.

De et avec : Sébastien Davis-VanGelder et Océane Pelpel Mise en scène : Luna Rousseau Production, administration et diffusion : Association La Dérive

Coproduction Le Cirque - Pôle National Cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine Aides à la création L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Bordeaux / Conseil départemental de la Corrèze / ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine Partenariats Lost In Traditions - Chamboulive / IME - Sainte Fortunade / L'Essieu du Batut - Murois / Les Fantaisies Populaires - Cenne-Monestiés / Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin - Seilhac / Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson / Théâtre du Cloître - Bellac / Lacaze aux sottises - Orion / Festival SPRING En 2020-2023, Sébastien Davis-VanGelder et Océane Pelpel ont fait partie de l'équipe des 7 artistes associés au Cirque - Pôle National Cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine.

www.assoladerive.fr

Chemins

C^{ie} Nexus


à 15h45 · 30 min



Cirque intime

Chemins nous fait voyager à travers les routes empruntées et les relations développées des deux êtres. Deux personnes qui se ressemblent, se soutiennent, se déchirent, se réunissent et explorent la solidité et la fragilité de leurs liens autour d'un mât chinois. Les deux acrobates nous plongent dans leur intimité, nous ouvrent leurs cœurs, et nous parlent de toutes ces choses qui font ce qu'ils sont aujourd'hui.

De et avec : Joad Caron et Gauthier Dubot **Composition et interprétation musicale** : Joad Caron et Goodbye Meteor **Collaborations artistiques** : Guillaume Amaro, Ode Rosset et Audrey Louwet - C^{ie} Azein

 Coproduction Cirque Jules Verne

Production C^{ie} Nexus **Coproduction et accompagnement** Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens avec l'aide du dispositif Résidence Tremplin 2020 du ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France **Accueils en résidence** Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / L'Essieu du Batut - Murois / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens / Cirque Théâtre Tempo - Fiers

  @acienexus

L'Iliade

C^{ie} Bravache

à 16h45 · 40 min



Théâtre approximatif et décomplexé

La compagnie Bravache, quatuor déjanté spécialisé en reconstitution ultra réaliste de l'histoire antique approximative, nous présente un spectacle pour toute la famille ! Un spectacle délibérément potache où ça chante, ça danse, avec cascades et effets spéciaux aléatoires pour revivre les récits d'Homère : la terrible guerre de Troie, l'amour impossible d'Hélène et Pâris, l'ingéniosité d'Ulysse et la force d'Achille. *L'Iliade* pour les nuls, et pour se marrer.

De et avec : Margot Delabouglise, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti et Ariane Pelluet

Soutiens ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine / Fonds d'insertion de l'École du TnBA - École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine, financé par la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine

www.compagniebravache.com

La Balançoire Géante

La Volte-cirque

à 17h45 · 30 min



Quête de performance

La balançoire géante est un sport extrême inventé en Estonie dans les années 90. L'objectif est de réaliser un tour complet sur la plus grande balançoire possible. Aujourd'hui à Flers, Sidney va tenter de battre son record personnel. À la croisée d'un spectacle de cirque, d'un atelier de voltige aérienne et d'une séance chez le psy, Sidney se confie à nous sur son virilisme et sa quête de performance.

Écriture et jeu : Sidney Pin Construction et régie générale : Maxime Heraud
Regards extérieurs : Arnaud Saury et Marc Vittecoq Production et diffusion : Clémence Mugard - L'Avant Courrier Administration : Valeria Vukadin Collaborations artistiques : Pauline Dau et Matthieu Gary Collaboration acrobatique : Bahoz Temoax
Remerciements : Fragan Ghelker et le STEI de Bouguenais

Coproductions ONYX - Théâtre de Saint-Herblain - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et le arts du cirque / Le Plongeur - Pôle National Cirque - Le Mans / Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux / Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie / Le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne / La Brèche - Pôle National Cirque - Cherbourg-en-Cotentin / Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque / Théâtre Boris Vian - Couëron Soutiens Quai des Chaps - Nantes / La Martofacture - Sixt-sur-Aff / Théâtre Boris Vian - Couëron / Service Territorial d'Éducation et d'Insertion - Rezé / Transfert et Pick Up Production - Rezé Subventions Région Pays de la Loire / Conseil départemental de la Loire-Atlantique La compagnie La Volte-cirque est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire et par la Ville de Nantes

www.lavolte-cirque.fr



FLERS SÈME SON CIRQUE

DIMANCHE 31 AOÛT 2025

**Ferme du Plant d'Endive
24 rue Principale 80360 Flers**

dès 12h30	Restauration et buvette
14h30	<i>Rijsel Jungle</i>
15h	<i>Marcel.le et Claude</i>
15h45	<i>Chemins</i>
16h15	<i>Rijsel Jungle</i>
16h45	<i>L'Iliade</i>
17h45	<i>La Balançoire Géante</i>
18h30	<i>Rijsel Jungle</i>

Gratuit

Renseignements

**Mairie de Flers 03 22 85 01 17
www.cirquejulesverne.fr**



**#FlersSemesonCirque #CJVNomade
#CJVAmiens #Flers**



Charte graphique : www.boeki.fr /// Photo de couverture © Pierre Planchenault

N° de licences d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2020-010175 / PLATESV-R-2020-011094 / PLATESV-R-2020-011095