

# LE CIRQUE

AVEC

*Maroussia Diaz Verbèke*



SAISON **25.26**

## CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE AMIENS

**SAISON CIRQUE 25.26**  
**AVEC**

*Maroussia\* Diaz Verbeke*

# Un nouveau président pour le Cirque Jules Verne

Par ces quelques lignes, je tiens d'abord à souligner l'honneur que j'ai d'être le nouveau Président. À Amiens, nous avons la chance de disposer d'un lieu extraordinaire, à la fois chargé d'histoire et résolument tourné vers l'avenir.

L'équipe qui anime ce lieu est composée de passionnés qui effectuent un travail formidable. Je suis véritablement ravi d'être à leurs côtés aujourd'hui.

La nouvelle saison s'annonce variée et éclectique, pour tous les publics. Chaque génération pourra s'y retrouver. Que ce soit avec les soirées Grand Écart ou avec les séquences purement cirque, c'est un large panorama d'artistes qui s'offre à vous en 25.26.

Dès sa création en 1889, le Cirque d'Amiens a été conçu pour accueillir non seulement du cirque mais aussi d'autres types de spectacles. Cette nouvelle saison s'inscrit donc parfaitement dans la continuité de ce pourquoi ce superbe monument a été édifié.

Vous êtes aujourd'hui de plus en plus nombreux à retrouver le chemin de cette fantastique salle. Et cela nous réjouit. Beaucoup d'Amiénois et de Picards ont de merveilleux souvenirs dans ce lieu. Le souhait de toute la Circus Team est de vous en créer d'autres, tout aussi magiques.

Redonner au Cirque Jules Verne la place qu'il mérite dans le cœur du public, localement et régionalement, voilà l'un de nos objectifs majeurs.

Je remercie chaleureusement les institutions et partenaires qui nous soutiennent. Grâce à eux, nous pouvons proposer des tarifs accessibles, pour que chacun puisse aller, seul, en famille ou entre amis, à la découverte de beaux moments de spectacle vivant.

Dans un monde où le virtuel prend de plus en plus de place, ne nous coupons pas de cette chance extraordinaire de vivre auprès d'artistes créatifs, originaux, quelquefois surprenants, des moments uniques de joie, de surprises, d'admiration. Ne loupons pas cette occasion d'aller à la rencontre d'univers qui ne sont pas forcément les nôtres mais qu'il est toujours enrichissant de découvrir.

Pour que cette magie opère, nous avons besoin de vous. Par votre présence, bien sûr, mais aussi en devenant les ambassadeurs de ce lieu vivant, en parlant autour de vous de ce que vous y avez vu, ressenti, aimé.

Autrefois, bien souvent, Monsieur Loyal terminait le spectacle en disant : « Si vous avez passé un bon moment, parlez-en autour de vous, car une seule de vos paroles vaut cent de nos affiches ». Cet adage reste plus vrai que jamais.

Merci à toute l'équipe du Cirque Jules Verne qui rend cette aventure possible.

**Michel Palmer**

Président du Cirque Jules Verne

# Une nouvelle saison, une nouvelle artiste acolyte pour réinventer le cirque !

Cette année, le Cirque Jules Verne accueille Maroussia Diaz Verbèke et son Troisième Cirque. Entre tradition et modernité, sa compagnie explore la piste comme un espace de rêve où les figures emblématiques du cirque classique reprennent vie.

Dès l'ouverture de saison, rencontrez notre artiste associée qui, avec sa complice Élodie Royer, préparent une soirée pleine de surprises. Nous vous présenterons le parcours de l'acolyte, en commençant par sa création phare : *Circus Remake*. Projet inédit, elle nous concocte des *Circus Variations*, une revue de numéros de cirque internationaux, présentée par une Madame Loyale célèbre, Laure Adler et accompagnée par l'Orchestre de Picardie.

Tout au long de la saison, admirez des créations contemporaines internationales, des projets régionaux soutenus par le Cirque Jules Verne, ainsi que des spectacles plus populaires, comme celui de la Compagnie Des Plumés et ses chiens savants.

Pour la Nuit du Cirque, embarquez dans un voyage ensoleillé autour de la thématique de Robinson, pour une soirée chaleureuse et dépaysante.

Préparez-vous à être surpris et émerveillés par les soirées Grand Écart, notamment lors de l'*Electro Circus Night* avec Étienne De Crécy, transformant la piste en dancefloor géant. Côté humour, Nora Hamzawi viendra partager ses chroniques de vie avec mordant et autodérision. En fin de saison, le *Cabaret Canaille* vous plongera dans l'univers du burlesque américain, entre musique, glamour et impertinence.

Genre de Cirque revient pour une dernière édition avec deux spectacles, l'un venant du Québec et l'autre de Belgique, qui abordent les thèmes de l'identité de genre et des masculinités.

Pour les plus jeunes, *En Roue Libre*, création d'Alexandre Fray et de la C<sup>ie</sup> Un Loup pour l'Homme, sera présenté à l'occasion du Noël des écoles. Trois autres spectacles jeune public viendront éveiller les enfants à l'art circassien.

Enfin, sous chapiteau, retrouvez *L'Absolu* de la C<sup>ie</sup> Les Choses de Rien (en partenariat avec la Maison de la Culture d'Amiens) et *Les Grands Fourneaux* de Max et Maurice (avec Le Safran), pour une dernière tournée festive.

Le Cirque Jules Verne vous invite à vivre une saison riche en émotions, en rires et en découvertes. Merci à la Circus Team et à nos partenaires de rendre cette magie possible.

Venez rêver, venez rire, venez vibrer.

**Yannick Javaudin**

Directeur général du Cirque Jules Verne





# Les Acolytes



**Pascaline Hervéet**  
Acolyte 23.24



**Sophia Perez**  
Acolyte 24.25



**Maroussia Diaz Verbèke**  
Acolyte 25.26

**Chaque année, une artiste donne de sa couleur et de sa personnalité à la saison cirque.**

À travers leurs spectacles, leurs coups de cœur ou encore leur talent de metteuses en scène et circographe, elles créent un cirque puissant. Chacune d'elles défend un cirque actuel, fait de valeurs humanistes et artistiques profondes. Et si elles portent les couleurs d'une saison en particulier, le Cirque les accompagne aussi dans leurs différents projets de création et de développement pendant trois ans.

**Suivez leur actualité ici !**

**Sophia Perez :**  
[www.ciecabas.com](http://www.ciecabas.com)  
f @ @ciecabas

**Pascaline Hervéet :**  
[www.docteurparadi.com](http://www.docteurparadi.com)  
f @CirqueDuDocteurParadi @docteurparadi

**Maroussia Diaz Verbèke :**  
[www.letroisiemecirque.com](http://www.letroisiemecirque.com)  
@ @letroisiemecirque



# Maroussia Diaz Verbèke

**Acolyte 25.26**

Maroussia Diaz Verbèke est directrice artistique, circographe\*, chercheuse, acrobate sur corde. Au début, elle monte dans les arbres - fait de la gymnastique avec beaucoup d'entrain - fait son premier spectacle sans s'en apercevoir dans le plus petit chapiteau du monde - bac S - entre à l'École Nationale de Cirque de Rosny-sous-bois - hésite entre la corde volante et le fil souple - cherche à mêler les deux - trouve une première solution - continue au Centre National des Arts du Cirque - co-fonde le collectif Ivan Mosjoukine et crée le spectacle *De nos jours [Notes on the Circus]* en 2011 avec passion - co-écrit le spectacle *Le Vide* avec Fragan Gehlker et Alexis Auffray, en réalisant sa dramaturgie - en 2015, imagine un troisième cirque et la notion de Circographie\* - en 2017, crée *CIRCUS REMIX*, spectacle solo manifeste, en circulaire - rencontre Élodie Royer avec qui elle crée la bande sonore du spectacle composée de mille extraits radiophoniques - depuis, elles dirigent ensemble le Troisième Cirque - un jour, traverse l'océan Atlantique en stop-voilier, arrive au Brésil par hasard, et s'y lie - collabore avec des compagnies internationales - circographie\* *FIQ ! (Réveille-toi !)* pour le Groupe Acrobatique de Tanger, et *23 Fragments de ces derniers jours*, spectacle franco-brésilien avec la C<sup>ie</sup> Instrumento De Ver (Brasília, Brésil), qui a été présenté au Cirque Jules Verne en 2023 - réalise avec Élodie Royer la création radiophonique *CircoRadioEtc* sur France Culture - re-crée son solo pour Theresa Kuhn et Nin Khelifa *CIRCUS REMAKE* actuellement en tournée - reçoit le prix Cirque de la SACD 2025 - co-circographie avec Theresa Kuhn son solo *Øblik* - et préfère plus que tout chercher comment le cirque est un langage en soi, ah ah.

\*Circographie [sielkɔgʁafi] n.f. (2015 ; néologisme de Maroussia Diaz Verbèke en open source)  
Écriture ou mise en scène spécifique d'un spectacle de Cirque. Forme verbale : circographier,  
(veut aussi dire « soyons fous » en brésilien du Nord, mais c'est un hasard).

**Conférence de Maroussia Diaz Verbèke**  
sur la circographie et l'écriture spécifique d'un spectacle de cirque  
**Lundi 23 mars à 18h**



## Les rendez-vous de la saison

### Septembre

#### Ouverture de saison

VEN 12

Présentation de saison et soirée festive avec la DJ Cate Hortl !

page 10

#### Chut on a un plan

JEU 25

La Baraque Liberté

sortie de résidence

#cirque #marionnettes #jeune public

page 12

### Octobre

#### Electro Circus Night

VEN 3

Etienne de Crécy, Ecran Total, Verlatour, Miry Muraro

#DJ set electro #Le Grand Écart

page 14

#### Je suis tigre

JEU 9

Groupe Noces

#acrodanse #jeune public

page 16

### Octobre

#### Circus Remake

JEU 16

VEN 17

Le Troisième Cirque

#acolyte #manifeste

page 18

#### Atelier Circus Remake

SAM 18

page 69

### Novembre

#### Suzanne :

MAR 4

MER 5

une histoire du cirque

Anna Tauber & Fragan Gehlker

#spectacle-documentaire #émotion

page 20

#### LA NUIT DU CIRQUE

#### Aimons-nous vivants

SAM 15

MMFF

#mat chinois #contemporain

pages 22 à 24

### Décembre

#### Immaqaa, ici peut-être

JEU 11

VEN 12

Mathurin Bolze et la C<sup>ie</sup> MPTA

↳ Maison de la Culture d'Amiens

#acrobatie #Grand Nord

page 26

#### En roue libre

DIM 14

Un Loup pour l'Homme

#acrobatie #spectacle familial

page 28

#### Un après-midi au cirque

SAM 13

page 68

### Janvier

#### Diaboléro

VEN 16

C<sup>ie</sup> 24

#diabolos #virtuose

page 30

#### Atelier diabolero

SAM 17

page 69

#### Circus Variations

VEN 23

SAM 24

L'Orchestre de Picardie et Maroussia Diaz Verbèke

#création #numéros symphoniques

page 32

### Février

#### Mad in Finland

du MER 4

au VEN 6

Galapiat Cirque

#aérien #sororité finlandaise

page 34

#### Birdy Melody

MER 11

JEU 12

Perluette

#CircoBD #jeune public

page 36

#### Un après-midi au cirque

SAM 14

page 68

#### Stage Cirque

du LUN 16

au VEN 20

↳ À l'École du Cirque Jules Verne

page 71

#### Schize

VEN 20

Yom et Lise Pauton

sortie de résidence

#contorsion #musique

page 38

## Les rendez-vous de la saison

### Mars

#### Genre de Cirque

##### Scuse

Frédérique Cournoyer Lessard

MAR  
3

##### La Rencontre

MER  
4

##### La soirée jeux

JEU  
5

##### Armour

Arno Ferrera et Gilles Polet

VEN  
6

#genres #contemporain

pages 40 à 47

#### Attention à ta tête

MER  
11

##### Cie Le Polpesse

↳ Médiathèque Ilse & Pierre  
Garnier de Camon

#jonglage #perseverance

page 48

#### Nora Hamzawi

VEN  
20

#seule en scène #Grand Écart

page 50

#### Fora

JEU  
26

##### Alice Rende

#solo #contorsion

page 52

### Avril

#### Ouiiiii

MER  
1

##### Cie Des Plumés

#chiens #collectif

page 54

#### Les Grands Fourneaux

du MAR 7 au SAM 11

##### Max et Maurice

Sous chapiteau plaine St-Ladre

#chapiteau #repas

page 56

#### Atelier parents-enfants

DIM  
26

avec Le Troisième Cirque

page 69

#### Tendre

MAR  
28

##### Le Jardin des Délices

#manipulation #perches

page 58

### Mai

#### Le vertige de l'envers

MAR  
5

MER  
6

##### L'Envolée Cirque

#magie #jeune public

page 60

#### L'Absolu

du MER 6 au DIM 17

##### Les Choses de Rien

↳ Sous chapiteau Place Léon Gautier

#chapiteau-silo #éléments

page 62

#### Spectacle enseignement cirque

JEU  
21

La Hotoie - Édouard Lucas

page 73

#### Cabaret Canaille

SAM  
30

##### Le Burlesque Klub

#effeuillage #Grand Écart

page 64

### Juin

#### Première piste !

SAM  
6

Spectacle de l'École du Cirque

Jules Verne circographié

par Maroussia Diaz Verbèke

page 66

**Retrouvez  
nos ateliers et  
actions culturelles  
pages 68 à 71**

# Ouverture de la saison cirque !

Présentation de saison  
avec Maroussia Diaz Verbèke

**septembre**  
**vendredi 12 à 19h30**

↳ Entrée libre



**Le Bar du Cirque**  
de 21h à minuit

## Bienvenue à Maroussia Diaz Verbèke et au Troisième Cirque !

Une soirée d'ouverture de saison, c'est une joyeuse présentation imaginée par notre acolyte de saison avec :

- ↳ des ponctuations comiques de l'artiste Jérémy Mutin
- ↳ un numéro de cirque de l'une des élèves de l'école du Cirque Jules Verne
- ↳ un DJ set de la talentueuse Cate Hortl

## Cate Hortl, coup de ♥ de notre acolyte

Pour vous présenter la musique de Cate Hortl, on pourrait vous parler d'électro galvanisante, de dark pop aux pieds lourds et de techno extatique, mais le plus simple est peut-être de vous dire qu'elle nous prépare un set de folie pour nous faire danser sur la piste du Cirque !

**Découvrez-la ici !**



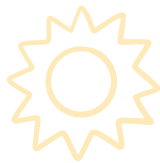
Rejoignez-nous pour découvrir ensemble une diversité de rendez-vous culturels et de spectacles avec des créations inédites, des œuvres incontournables et surprenantes, pour tous les âges.





# Chut on a un plan

Sortie de résidence  
La Baraque Liberté



septembre

jeudi 25 à 18h

40 min de présentation  
suivie d'un échange

à partir de 3 ans

↳ Gratuit

Résidence de création  
du 22 au 25 septembre  
Première prévue  
à l'automne 2025 !

Un conte écologique inspiré de l'album  
jeunesse de Chris Haughton

« Dans une forêt sombre, trois braconniers armés de filets à papillon et accompagnés d'un enfant, poursuivent un bel oiseau coloré. L'enfant, qui les observe, voudrait leur dire qu'il a une idée pour que l'oiseau approche et pour l'appivoiser... Mais chut ! Les adultes ont déjà un plan... »

Installée dans le nord de la France, La Baraque Liberté est une compagnie qui veut raconter le monde de manière singulière. Pour sa nouvelle création, Caroline Panzera, directrice artistique de la compagnie, fait le choix d'une pièce écrite pour toutes et tous, de 3 ans à l'âge adulte. À quelques semaines de la première représentation officielle, les artistes de La Baraque Liberté nous invitent à partager les derniers ajustements de la création de *Chut on a un plan* et à échanger ensemble sur le spectacle.

Dans *Chut on a un plan*, La Baraque Liberté raconte le grand défi d'imaginer un avenir différent en donnant vie aux personnages chatoyants de Chris Haughton.

Direction artistique et mise en scène : Caroline Panzera Composition musicale : Mathieu Boccaren Cascades burlesques : Mahmoud Louertani Avec les artistes de cirque Daïra Trujillo, Philippe Assoun et Ana Zammito et les marionnettistes Julie Gouverne et Marie Hébert Construction : Éric Noël Régie générale : Nikola Carton Production : Pamela Vidal

Coproduction Cirque Jules Verne

labaraqueliberte.fr @labaraqueliberte



# Étienne de Crécy

## Électro Circus Night

**octobre**

**vendredi 3**

de 19h30 à 1h30

tout public

↳ Tarifs Grand Écart page 90



**L'Attraction Avant**  
des numéros d'élèves de  
l'École du Cirque Jules Verne



**Le Bar du Cirque**  
de 18h30 à 1h30



**Petite restauration**  
devant le Cirque  
de 18h30 à minuit

En partenariat avec



LA SALLE DE SPECTACLE

LE GRAND ÉCART

[www.verlatour.com](http://www.verlatour.com) @verlatour

[www.ecrantotalmusique.com](http://www.ecrantotalmusique.com) @ecran.total

[etiennedecrecy.com](http://etiennedecrecy.com) @EtienneDeCrecyNetwork @etiennedecrecy

@miry.muraro

**Le Grand Écart transforme le Cirque en arène  
électro le temps d'une soirée dingue et unique !**

Des DJ dans les gradins, un bar dans l'entrée des artistes, un foodtruck sur la place, des numéros de cirque, Électro Circus Night met le Cirque sens dessus dessous ! La Circus Team a vu grand et tout ça pour vous, amoureux de bon son, d'électro et de fête :

↳ **Verlatour à 19h30**



Loin des standards de l'EDM et de la Bass Music, Verlatour forge un univers singulier dont fantaisie sonore et indépendant dance music sont les maîtres mots.

↳ **Camille Lockhart aka Écran Total à 20h45**



DJ et actrice, Camille Lockhart compose des sets éclectiques, une musique chaude et surprenante qui a un unique but : rassembler et faire de la fête un spectacle joyeux et inclusif.

↳ **Étienne de Crécy à 22h30**



DJ iconique de la scène française électro, précurseur de la « french touch », Étienne de Crécy nous présente *Warm up*, un nouvel opus pour lequel il se réinvente chauffeur de salle généreux et au plaisir contagieux.

↳ **Miry Muraro à 00h15**



Miry développe une musique harmonieuse, émotionnelle et envoûtante. Ses sets de melodic techno sont vibrants, flottants et pleins de joie.

Électro Circus Night, c'est 6h de musique pour danser et kiffer dans l'une des salles de spectacle les plus atypiques de France !

LE  
GRAND  
ÉCART

# ELECTRO CIRCUS NIGHT

## 6H DE DJ MIX SUR LA PISTE



# Je suis tigre

Groupe Noces Danse Images

octobre

jeudi 9 à 18h30

35 min · à partir de 6 ans

représentation scolaire

jeudi 9 à 14h15

35 min · à partir de la GS

↳ Tarifs jeune public

pour des tarifs encore plus avantageux,  
pensez au CircoKid ! page 91

À la fois sensible et virtuose, *Je suis tigre* est une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant.

Marie et Hichem se rencontrent dans une cour de récréation. Elle est « d'ici », et lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Il a parcouru des milliers de kilomètres dans l'espoir de trouver la paix.

Dans un tourbillon d'acrodanse, ils vont découvrir le plaisir de jouer ensemble et d'apprendre à se connaître. Et tandis qu'ils dansent, une immense fresque se dessine en live pour nous raconter l'histoire d'Hichem, enfant de la guerre, solitaire et résilient.

Sur un texte d'Aurélié Namur, la chorégraphe Florence Bernad et l'illustratrice pour enfants Anaïs Massini composent tout en mouvement une délicate narration sur la migration, un hymne à la tolérance qui place l'altérité au cœur de ce récit.

Rencontre à l'issue du spectacle

avec la metteuse en scène et chorégraphe Florence Bernad

Avec Rita Martins en alternance avec Eve Bigel et Mohamed Nahhas en alternance avec Diogo Santos et Emile Favarel

[www.groupenoces.com](http://www.groupenoces.com)





# Circus Remake

## Le Troisième Cirque

octobre

**Jeudi 16** à 20h

**Vendredi 17** à 20h

1h40 · à partir de 8 ans

↳ Tarifs page 90



**Le Bar du Cirque**

de 19h à 20h

puis de 21h45 à 23h



**Gym Tonic**

vendredi 17 à 17h30

à l'École du Cirque

Jules Verne voir page 70

**Circus Remake est le remake d'un remix :  
Circus Remix, spectacle solo porté par  
l'artiste de cirque et circographe\* Maroussia  
Diaz Verbèke.**

Dans *Circus Remix*, la circassienne jonglait, exécutait le saut de la mort, marchait au plafond, tout cela accompagnée par des mots tous droits sortis de la radio. Cette fois, elle réécrit ce manifeste pour le transmettre à deux brillantes artistes de cirque qui se plient en quatre pour ne faire qu'une !

À elles seules, elles font tout : équilibre, voltige, marche au plafond, tigre, lumière, grand saut, tour de micro, clown importé, courses à pied et autres exercices initiatiques de notre existence kaléidoscopique. Elles sont aussi DJ de mots de radio, samplant une bande sonore de plus d'un millier d'extraits collectés, longtemps cherchés, patiemment espérés, et enfin trouvés.

Avec une liberté ludique et vibrante, les deux interprètes s'emparent de cet univers, inventif, saisissant et festif.

\*de circographie : (néologisme créé par Maroussia Diaz Verbèke) écriture ou mise en scène spécifique d'un spectacle de cirque (signifie aussi « Soyons fous » en lituanien mais c'est un hasard).

**Atelier Circus Remake**  
avec Theresa Kuhn samedi 18 octobre à 14h  
sur la piste du Cirque voir page 69

**Circographie\* et direction du Troisième Cirque :** Maroussia Diaz Verbèke **Assistante à la circographie\*** et direction du Troisième Cirque : Élodie Royer **Avec les artistes :** Niñ Khelifa et Theresa Kuhn **Régie générale et sonore :** Thomas Roussel **Création lumière et conception technologique :** Bruno Trachsler **Recherche scénographie :** matali crasset **Technique costumes :** Emma Assaud **Techniciens en tournée :** Hugo Delahaye et Quentin Gohier **Graphisme :** Lisa Sturacci **Stagiaires en design et graphisme :** MK- Enchoix Studio **Alternante à la production :** Domitille Cariou **Administrateur de production :** Brice Di Gennaro

🎨 Coproduction Cirque Jules Verne

**letroisiemecirque.com** @letroisiemecirque @ninkhelifa @theresa\_surlacorde



# Suzanne : une histoire du cirque

L'Association du Vide

**novembre**

**mardi 4 à 19h30**

**mercredi 5 à 19h30**

12h20 · à partir de 10 ans / 4<sup>e</sup>

↳ Tarifs page 90



**Le Bar du Cirque**

de 21h à 22h



**Circo Bus**

depuis La Batoude  
à Beauvais

en savoir plus : labatoude.fr

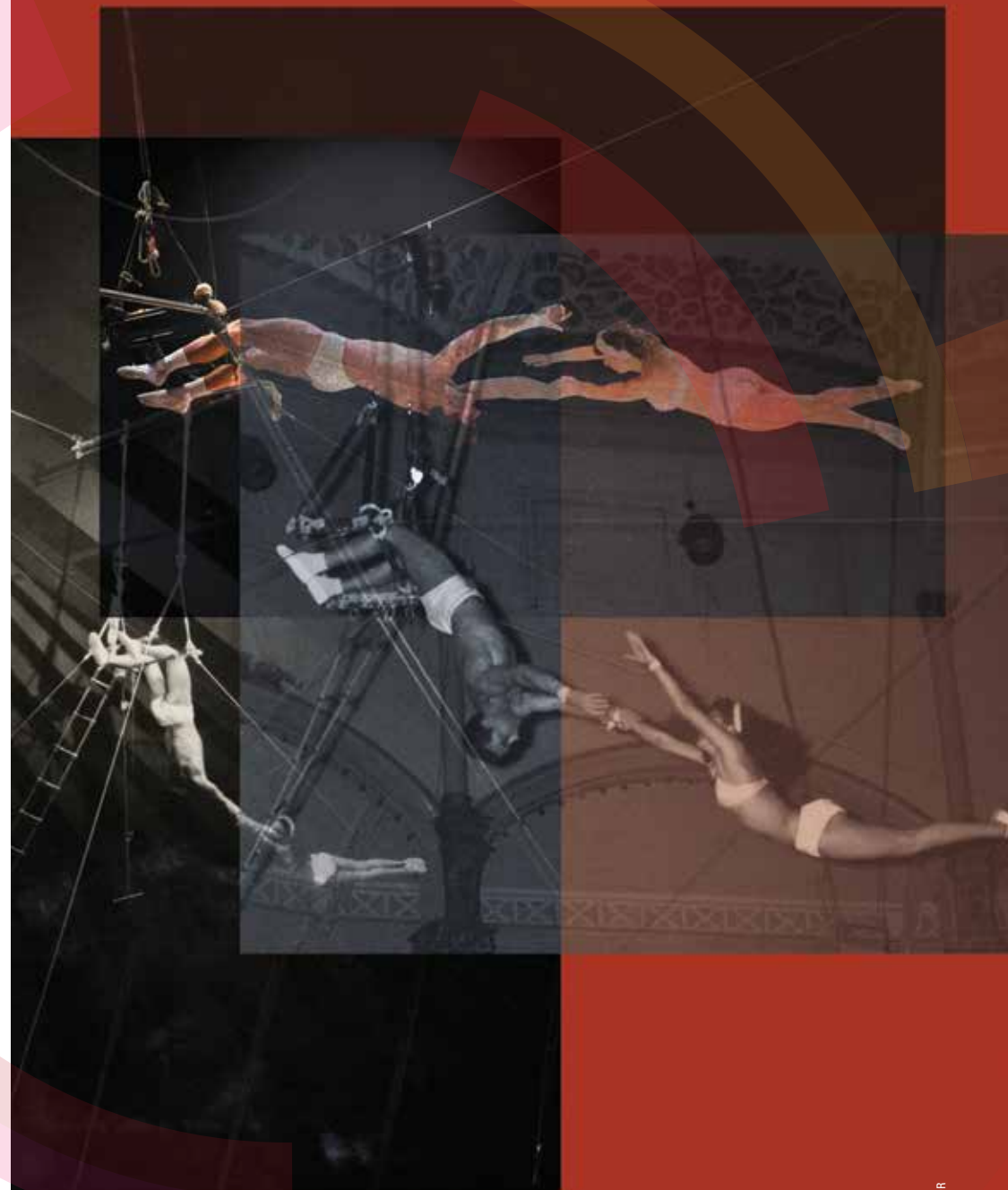
**Suzanne : une histoire du cirque  
est un ciné-spectacle sur la rencontre d'une  
voltigeuse de cirque des années 1950.**

Suzanne Marcaillou, qui a 90 ans aujourd'hui, a transmis à Anna Tauber son histoire restée jusqu'ici dans l'oubli. À travers les images et les sons capturés, se raconte son histoire, et la drôle d'enquête menée pour reconstituer son numéro avec son regard et des artistes de cirque d'aujourd'hui. Il sera question d'oubli, de mémoire, d'histoires dans l'Histoire, de liens qui nous unissent entre générations, du risque, de la mort (et donc inévitablement de la vie).

C'est une conférence, un film, un spectacle. Ce n'est ni l'un ni l'autre, et peut-être tout ça à la fois. Et surtout une très belle émotion.

Seule en scène : Anna Tauber À la réalisation et mise en scène : Anna Tauber et Fragan Gehlker Au montage : Ariane Prunet Au numéro de cadre retrouvé : Simon Bruyninckx, Marine Fourteau et Luke Horley À la longe : personne À la caméra : Zoé Lamazou, Lucie Chaumeil et Raoul Bender À la documentation : Suzanne Marcaillou et François Rozès Aux costumes et accessoires : Marie-Benoîte Fertin, Héloïse Calmet et Lise Crétaux À la composition musicale finale : Tsirihaka Harrivel À la lumière : Clément Bonnin Au mixage son : Alexis Auffray À l'étalonnage : Axelle Gonay À la régie générale et lumière : Élie Martin Pour muscler le propos : Perrine Carpentier, Aziz Drabia et Roselyne Burger À la bureautique : Adrien Chupin Et merci à Maryvonne Métrope, Anne-Marie Sanz, Angèle Guilbaud, Marcel Vidal Castells, Arne Sabbe, Scott Noblet, Angèle Besson, Étienne Charles, Julien Fallec, Jörn Gehlker, Coline Chinal-Pemin, Lara Manipoud, Eflam Gehlker et Louis Lamer.

[www.levide.fr](http://www.levide.fr) @levidefrangehlkeralexisauffray @assoduvide





# LA NUIT DU CIRQUE

1<sup>re</sup> édition  
un événement  
Territoires  
de  
cirque  
lanuitducirque.com

15 NOV  
2025

**À vous, publics curieux et passionnés :  
rejoignez une nuit où tout devient possible.**

Le cirque est un souffle, une échappée. Il franchit les frontières, défie les équilibres, bouscule le réel. Il attire les regards, unit les âmes par l'émotion. Dans un monde qui vacille, il ouvre un espace de liberté, de mouvements et de rencontres.

Cette Nuit est la vôtre : celle d'un cirque qui rassemble au-delà des différences, celle d'une liberté sans concessions. Un art sans murs.

**Rejoignez-nous, et ensemble faisons vibrer  
la Nuit du Cirque !**

## Le Programme

**Samedi 15 novembre**



**Gym Tonic**

↳ 10h

1h d'échauffement corporel partagé avec un artiste

1h · entrée libre · réservation conseillée · à partir de 12 ans voir page 70



**Visite à Deux Voix**

↳ 15h

Visitez le Cirque de manière inédite ! Un ou une guide-conférencière accompagne un membre de la Circus Team pour vous faire découvrir la fascinante histoire du Cirque Jules Verne, en tant que lieu de patrimoine et salle de spectacle.

1h30 · de 3€ à 5€ · Renseignements et réservations auprès d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire : 03 22 22 58 90 voir page 75



**Aimons-nous vivants**

↳ 20h

Découvrons ensemble l'univers fou d'Arnaud Saury, artiste pluridisciplinaire qui ajoute une corde à son arc à chaque nouvelle création. Avec Samuel Rodrigues, ils nous embarquent tout en haut de leur mât-palmier pour un spectacle plein de soleil !

55 min · de 5€ à 17€ · à partir de 12 ans



**After Soirée Soleil**

↳ À la suite du spectacle à partir de 21h15

Sortez les lunettes de soleil et les paréos car pour clore cette Nuit du Cirque, la Circus Team prévoit de vous faire danser sur la piste et sous les cocotiers !

DJ Jos, Tellco & Bongo Lion proposent un DJ set thématique autour de l'Amérique du Sud.

Un voyage musical aux influences latines, entre cumbia, reggaeton, salsa et électro tropicale, pour faire vibrer le public, danser et s'évader le temps d'une soirée.

entrée libre

Dans le  
cadre de



Un événement  
international  
organisé par

**Territoires  
de  
cirque**

avec le  
soutien du



**www.lanuitducirque.com**



@TerritoiresdeCirque



@lanuitducirque



# Aimons-nous vivants

MMFF · Mathieu Ma Fille Foundation

**novembre**

**samedi 15 à 20h**

55 min · à partir de 12 ans

↳ Tarifs page 90



**Le Bar du Cirque**

de 19h à 20h puis  
de 21h à minuit



**Gym Tonic**

samedi 15 à 10h  
1h · à partir de 12 ans  
voir page 70



**Visite à Deux Voix**

samedi 15 à 15h · 1h30  
voir page 75

Dans le cadre de

LA NUIT  
DU CIRQUE

14 15 16  
NOV 2025

***Aimons-nous vivants, c'est une rencontre au sommet, enfin... au sommet, oui, mais d'un cocotier !***

Enfin, un cocotier... un mât chinois en réalité. Un mât chinois revisité, déguisé en cocotier et sur lequel poussent des bananes, encore une excentricité ! *Aimons-nous vivants*, c'est un huis clos entre un comédien bavard, Arnaud Saury et un circassien silencieux, Samuel Rodrigues. Sur leur île-piste déserte, ils auraient pu être Crusoé et Vendredi, mais chacun se demande lequel incarner, ils se contenteront finalement d'être eux-mêmes.

Et les voilà qui discutent, dans des postures cocasses et improbables d'équilibristes loufoques. Perchés sur leur cocotier, ils parlent de tout et de rien, d'anecdotes truculentes en sujets chatouilleux, naviguant entre affection sincère et exaspération réciproque.

**Leur duo est aussi drôle que touchant et leur numéro de cirque inventif autant que talentueux.**

**After Soirée Soleil**

**Danse sur la piste avec DJ Jos, Telco & Bongo Lion**

Voir page précédente

**Conception :** MMFF – Arnaud Saury **Écriture et interprétation :** Arnaud Saury et Samuel Rodrigues **Collaboration artistique :** Suzanne Joubert pour le texte et Marie Vayssié en dramaturgie **Coach mât chinois :** Kinane Srirou **Lumière :** Jean Ceunebroucke et Alix Veillon **Régie générale :** Paul Fontaine **Production et diffusion :** Deborah Boëno

**mathieumafillefoundation.org** @MathieuMafilleFoundation



# Immaqaa, ici peut-être

C<sup>ie</sup> MPTA et Mathurin Bolze

## décembre

**jeudi 11 à 19h30**

**vendredi 12 à 19h30**

1h20 · à partir de 9 ans

❗ À la Maison de la Culture d'Amiens

↳ Tarifs page 90

En partenariat avec

MAISON  
DE LA  
CULTURE  
AMIENS

## Pôle magnétique

Attachez vos ceintures et emmitoufflez-vous : neuf acrobates vous embarquent en expédition vers le Grand Nord ! Voici un gigantesque iceberg, qui aura bien sûr ses failles et sa face cachée, et se fera support de projection, agès à dégringoler, pente à dévaler pour sauts de pingouin décalés, toboggan géant, page blanche pour contes bondissants... Trampoline, contorsion, voltige évoquent les intrépides explorateurs des siècles passés, l'attraction des territoires inhabités, l'éblouissement des jours sans fin, les secrets enfouis dans la glace et le caractère périlleux de ce grand ailleurs là, que l'on sait en danger. « Peut-être » dit le titre en inuktitut : car il s'agit bien ici de célébrer, le solstice approchant, l'incertitude des temps changeants soumis à la neige et au vent, les équilibres fragiles, et l'art poétique du déroutant.

L'invention d'un langage, de paysages, terrains de jeux d'une nouvelle échappée poétique imaginée par le créateur d'un cirque hautement aérien et bondissant.

### Les clés de l'œuvre

Rencontrez Mathurin Bolze, le metteur en scène,  
pour découvrir ses sources d'inspiration.

Jeu 11 décembre à 18h à la Maison de la Culture d'Amiens

Jauge limitée

**Conception, mise en scène :** Mathurin Bolze **Avec** Mattéo Callewaert, Dario Carrieri, Corentin Diana, Anahi De Las Cuevas, Tamila De Naeyer, Helena Humm, Maxime Seghers, Léon Volet **Dramaturgie :** Samuel Vittoz **Conception musicale et sonore :** Philippe Le Goff et Jérôme Fèvre **Co-composition Violoncelle :** Hortense Airault **Scénographie :** Gala Ognibene **Machinerie scénique :** Nicolas Julliard **Vidéo :** Orin Camus **Lumières :** Victor Egéa **Costumes :** Clara Ognibene **Régie (en alternance) :** Nicolas Julliard, Etienne Debraux, Gala Ognibene, Robert Benz, Elie Martin, Brice Marin

mpta.fr



# En roue libre

## Un Loup pour l'Homme

**décembre**

**dimanche 14 à 16h**

1h · spectacle familial

↳ Tarifs page 90

Création 2025  
pour la Fête de Noël des Écoles  
Représentations scolaires  
du 1<sup>er</sup> au 12 décembre



AMIENS

Pour ce nouveau spectacle de la Fête de Noël des Écoles, le Cirque Jules Verne a sollicité la compagnie de cirque Un Loup pour l'Homme. Cette compagnie, réputée pour ses acrobates de haut vol, imagine un spectacle autour de la chaleur du vivre ensemble, du nomadisme et de la fête.

De la caravane au hula-hoop, ici tout sinue, roule et s'enroule. Chemin faisant, l'acrobatie épouse la rondeur du monde et de la piste. Loin de tourner en rond, cela nous conduit vers les héritages nomades et bohèmes du cirque, les échos vibrants des musiques d'Amérique latine ou la chaleur enveloppante d'une fête autour d'un feu... Chaque scène est une escale, chaque figure, un passage. Une célébration du mouvement sous toutes ses formes, sur la piste comme dans les airs. Un cirque original, bluffant qui met tous les sens en éveil !

Les pieds bien dans le sol et la tête dans les étoiles, les acrobates se déploieront dans le magnifique volume aérien du Cirque Jules Verne.

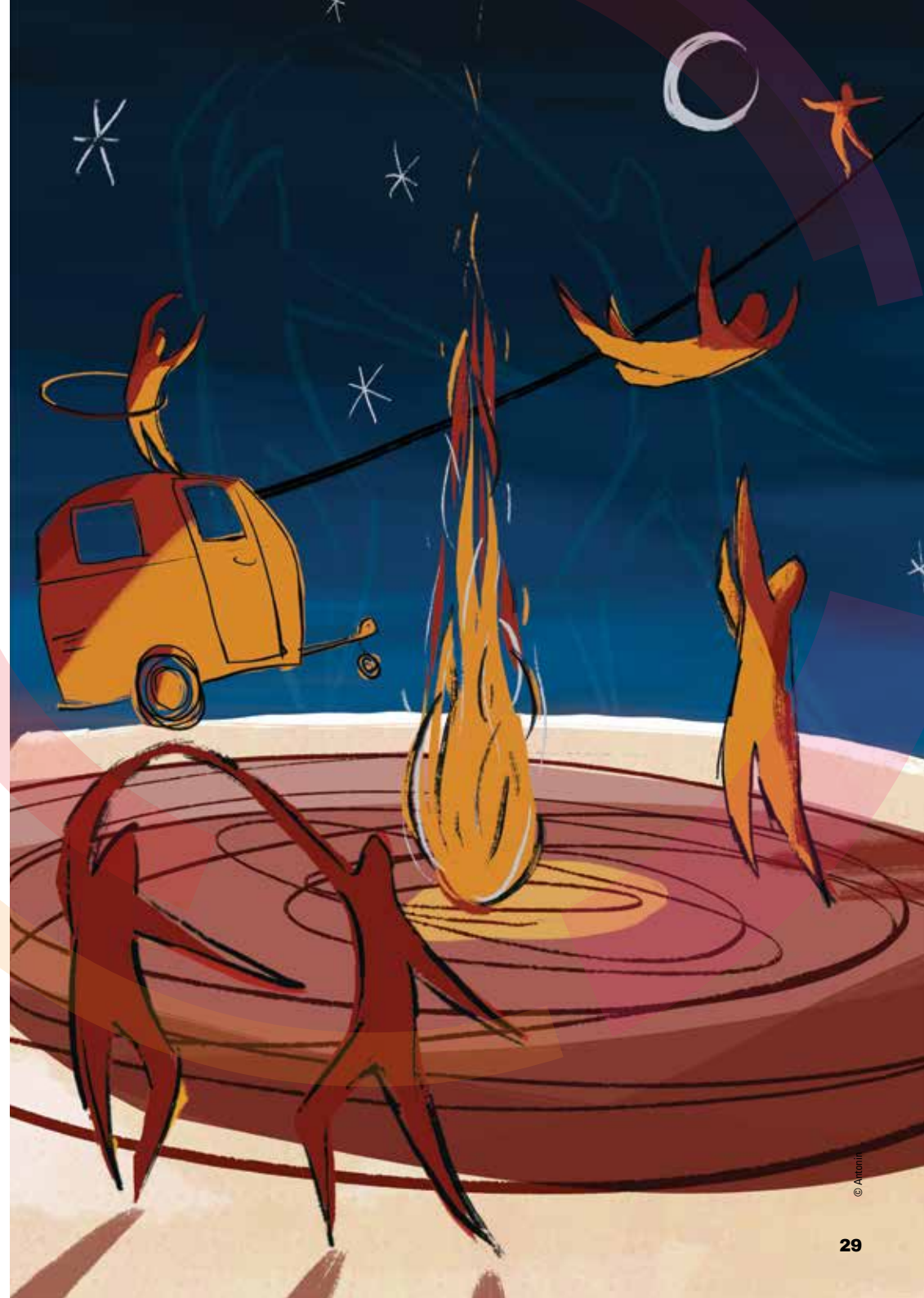
**Passez l'après-midi au Cirque  
avec Un loup pour l'homme.  
samedi 13 décembre à 14h30**

2h30 · à partir de 8 ans · voir page 68

Mise en piste et interprétation : Alexandre Fray Avec Antonin Wicky, Calou Rais, Spela Vodeb, Bruno Toso, Cécilia Rosso et Daniel Kvasnovsky  
Régie générale et lumière : Rémi Athonady Régie son : Léo Debeugny Créateur son : Joris Pesquer Costumes : Alexandra Langlois  
Production : Lou Henry, Emma Lefrançois et Élodie Michalski Administration : Chloé Vancutsem

Production Cirque Jules Verne

[unlouppourlhomme.com](http://unlouppourlhomme.com)  [@un.loup.pour.lhomme](https://www.facebook.com/un.loup.pour.lhomme)  [@cie\\_unlouppourlhomme](https://www.instagram.com/cie_unlouppourlhomme)





# Diaboléro

## Compagnie 24

janvier

vendredi 16 à 20h

1h · à partir de 10 ans

représentation scolaire

vendredi 16 à 14h15

1h · à partir du CM

↳ Tarifs page 90



Le Bar du Cirque

de 19h à 20h puis  
de 21h à 22h30

### Fil'harmonie intime et grandiose pour neuf des meilleurs diabolistes du monde

En septembre 2024, nous avons accueilli la compagnie 24 en résidence de création. À l'issue de celle-ci, les diabolistes virtuoses de cette compagnie ont partagé avec nous des instants pleins d'émotion et d'humanité.

C'est avec beaucoup d'attente et de plaisir que nous vous proposons de découvrir ensemble le spectacle terminé.

Le *Boléro* de Ravel, ce sont deux thèmes musicaux joués de manière répétitive par des instruments différents jusqu'à ce fabuleux final collectif que chacun connaît.

Pour *Diaboléro*, Priam Pierret a imaginé une même structure : chacun leur tour, les diabolistes se présentent seuls, avec leur histoire et leurs émotions. Chacune et chacun se livrent et partagent avec nous leur talent propre, avant de rejoindre le groupe pour un dernier tableau vibrant.

En conscience de chaque individualité, notre regard n'embrasse plus seulement la chorégraphie collective. Notre attention est happée par les gestes, les expressions de chacun, par la manière dont ces artistes s'expriment individuellement au sein du groupe et par la beauté de ce que ces individualités apportent au collectif.

*Diaboléro* est un concentré d'humanité et d'émotions sublimé par des diabolistes exceptionnels.

### Atelier diablo avec les artistes

samedi 17 janvier à 10h

2h · à partir de 10 ans · ouvert à tous niveaux de pratique · voir page 69

Écriture dramaturgique et mise en scène : Esther Mollo Création et interprétation : Carla Camerero, Yu Yin Lin, Victor de Bouvère, Camille Grappin, Pierre Ledoux, Nico Pires, Théo Scarito et Robin Spinelli Idée originale, création et coordination artistique et regard jonglé : Priam Pierret Composition originale : Jean-Christophe Cheneval Régie générale : Jean-Baptiste Droulers

Coproduction Cirque Jules Verne

compagnie24.org  @Compagnie24



# Circus Variations

## Le Troisième Cirque et l'Orchestre de Picardie

janvier

vendredi 23 à 20h

samedi 24 à 20h

11h15 - tout public

↳ Tarifs page 90



**Le Bar du Cirque**

de 19h à 20h puis  
de 21h15 à 23h



**Circo Bus**

depuis le Prato à Lille  
et Culture Commune  
à Loos-en-Gohelle

en savoir plus :  
leprato.fr • culturecommune.fr

En partenariat avec



4HdF

**Demandez le programme ! Le Cirque Jules Verne invite le Troisième Cirque à composer et circographier un spectacle, sublimé par l'Orchestre de Picardie, et qui saura ravir amateurs de cirque et de musique !**

Plus de trente musiciens feront résonner un programme de numéros multiples et enchanteurs. L'orchestre de Picardie se glissera dans les pas d'un orchestre de cirque pour mieux le sublimer et le réinventer. Avec une sélection de morceaux orchestrés par le chef Dylan Corlay - voltigeur à ses secondes perdues -, nous suivrons l'éclectisme des programmes hauts en couleurs propres au cirque.

Au centre de la piste, retrouvez des artistes de cirque parmi les meilleurs de la jeune génération : voltigeuse, fildefériste, jongleur, clown, mât pendulaire, roue Cyr et équilibriste. Et autour d'eux, les musiciens, la foule d'instruments et la musique comme prolongement des sensations de cet art du cirque que Théophile Gautier appelait "opéra pour l'œil".

Pour nous guider dans cet éloge du cirque par la musique, une Madame Loyale, invitée d'honneur du Troisième Cirque, celle qui présente comme personne, journaliste, femme de lettres et de radio, Laure Adler en habit de lumière.

**Placez-vous, le spectacle commence et avec lui le triomphe éphémère de la recherche de la grâce en si bémol ou en cascade.**

Maroussia Diaz Verbèke

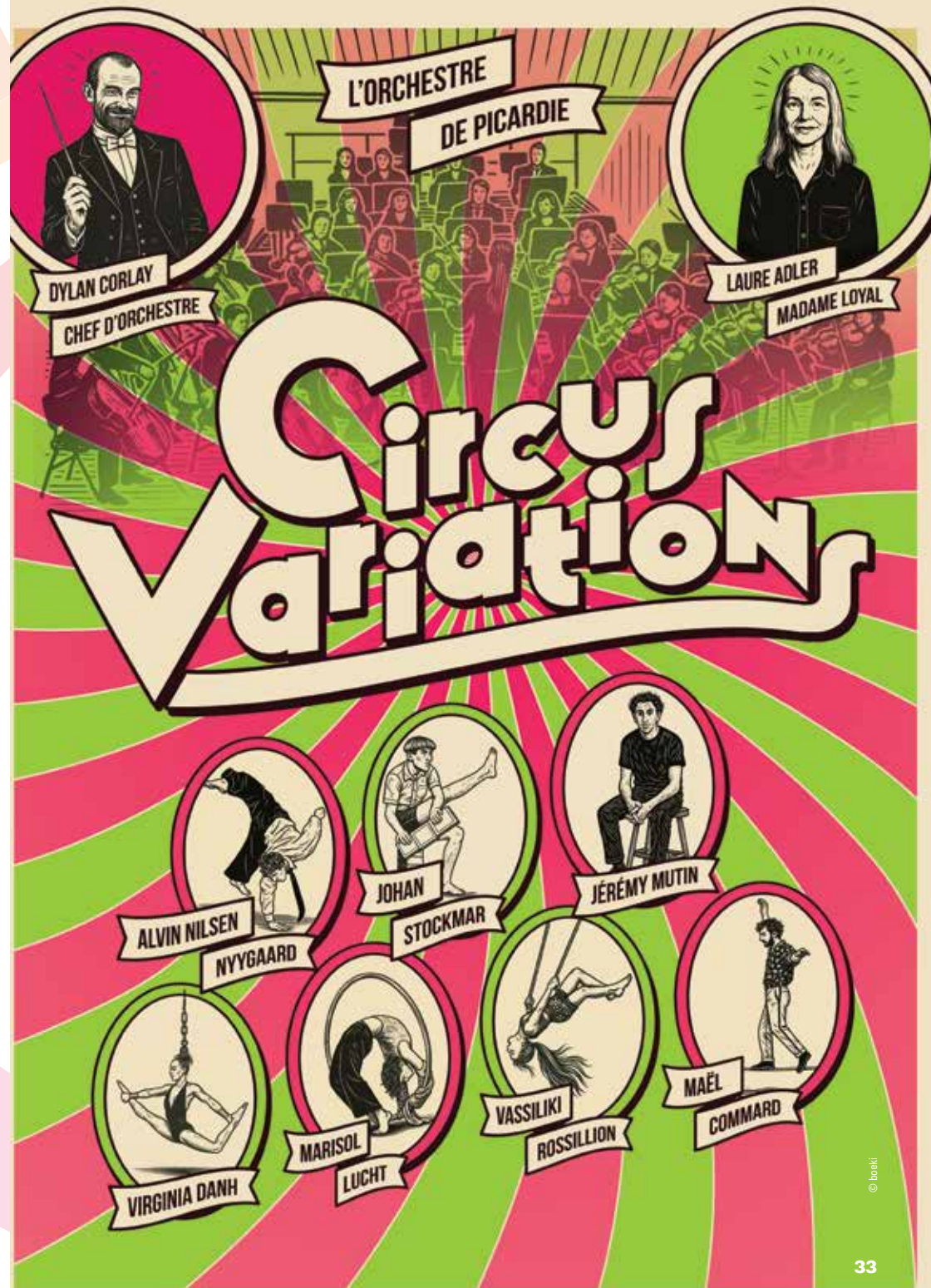
Une création du Troisième Cirque pour le Cirque Jules Verne **Circographie** : Maroussia Diaz Verbèke **Adjointe à la circographie** : Élodie Royer **Madame Loyale** : Laure Adler **Corde volante** : Vassiliki Rossillon **Danse sur fil** : Maël Commard **Jonglerie** : Johan Stockmar **Mât pendulaire** et **Capitotraction** : Virginia Danh Phan **Acrodanse et équilibre** : Alvin Nilsen Nygaard **Clown, comédien et stand up** : Jérémy Mutin **Roue Cyr** : Marisol Lucht **Avec les musiciens et musiciennes de l'Orchestre de Picardie sous la direction de Dylan Corlay**

Production Cirque Jules Verne

letroisiemecirque.com @letroisiemecirque

www.orchestredepicardie.fr @Orchestredepicardie @orchestredepicardie

dylancorlay.eu @dylan.corlay @dylancorlay





# Mad in Finland

## Galapiat Cirque

**février**

**mercredi 4 à 20h**

**jeudi 5 à 20h**

1h30 · à partir de 5 ans

représentation scolaire

**vendredi 6 à 14h15**

1h30 · à partir du CM

1 au Cirque Jules Verne

↳ Tarifs page 90



**Le Bar du Cirque**

de 21h30 à 22h30

En partenariat avec

MAISON  
DE LA  
CULTURE  
AMIENS

dans le cadre de Amiens Europe  
Feminist Futures Festival

**Entre prouesses de cirque, humour  
décapant et musique folklorique, Mad  
in Finland est une satire fantasque et  
chaleureuse de la culture finlandaise.**

Avec un sens génial de la caricature, nos huit sœurs débordent d'énergie et de drôlerie ; femmes puissantes au tempérament bien trempé par la rudesse du climat, elles vont tailler à coups de hache survitaminés dans nos préjugés sur la féminité et le genre.

Au départ, il y a sept amies circassiennes, toutes Finlandaises, réunie pour une carte blanche proposée par Galapiat Cirque, une performance pour quelques représentations. Mais devant l'engouement du public, leur Mad in Finland est finalement parti en tournée à travers l'Europe, depuis douze ans maintenant.

Entre antipodisme, clown, danse sur fil et acrobatie aérienne, les femmes de Mad in Finland nous invitent dans la chaleur de leur piste-cabane.

**Dans une ambiance survoltée et chaleureuse, les vapeurs d'alcool et  
la chaleur du sauna accompagnent une douce folie qui nous enivrent.**

**Projection du film documentaire  
MAD in Finland suivie d'une rencontre avec  
Elice Abonce Muhonen, réalisatrice du film  
Mardi 3 février à 12h15 au Cinéma Orson Welles**

1h04 · réalisé en 2021 · tarif CinéFFF : 4,50 €

Entrée gratuite pour les spectateurs munis d'un billet pour le spectacle

**Avec** Elice Abonce Muhonen, Mirja Jauhiainen, Jenni Kallo, Heini Koskinen, Sanja Kosonen, Nelli Kujansivu, Milla Lahtinen et Teija Sotikoff  
**Régie générale et plateau :** Gautier Gravelle **Régie lumière :** Nicolas Gastard **Régie son :** Franck Beaumard **Administration :** Yvain Lemattre - Galapiat Cirque **Diffusion :** Marine Plet - L'Avant Courrier **Concept et distribution originale :** Elice Abonce Muhonen, Heini Koskinen, Lotta Paavilainen, Mirja Jauhiainen, Sanna Kopra, Stina Kopra et Sanja Kosonen **Remerciements :** Remy Sciuto, Siri Hamari, Romain de Lagarde, Lucie Plessis, Sebastien Armengol, Klara G, Paola Jorquera, Sauna, Joulupukki, Carina, Saxenberg et Claire Peysson

galapiat-cirque.fr   @madinfinland





# Birdy Melody

## Perluette

**février**

**mercredi 11 à 15h**

40 min · à partir de 6 ans

représentations scolaires

**jeudi 12 à 10h et 14h15**

40 min · à partir du CP

↳ Tarifs page 90

En partenariat avec



**Circo-BD : spectacle vivant mêlant cirque, vidéo et musique à destination du jeune public, imaginé à partir d'une bande dessinée sans texte.**

Créé à partir de la bande dessinée muette de David Périmony, *Birdy Melody* est une ode à la liberté, racontée par le duo de portés acrobatiques Denisse Mena & Yerko Castillo et mise en musiques et bruitages par Martin Granger.

*C'est un amour entre deux oiseaux, que la vie vient séparer.  
C'est un amour de la musique, que l'intolérance veut censurer.  
A la recherche de la liberté, l'amour saura-t-il triompher ?*

Venez voir et écouter la poésie des dessins de *Birdy Melody* avec ce circo-BD original et joyeux !

**Rencontre avec l'auteur David Périmony et séance de dédicace**

**Mercredi 11 à 15h45**

**Rencontre immersive avec Perluette**

**Mercredi 11 à 16h15**

**Rencontrez les artistes directement sur la piste, en plein milieu des décors, et expérimentez les techniques utilisées pendant le spectacle.**

45 min · gratuit sur réservation · pour les spectateurs de *Birdy Melody* · voir page 70

Création cirque et interprétation : Denisse Mena et Yerko Castillo Création musicale et bruitages : Martin Granger Scénario et dessin : David Périmony Création vidéo : Marie Langlois accompagnée en stage par Jason Fremin Regard extérieur à la mise en scène et ombre : David Lacomblez Costumes : Julie Z Construction décor : Étienne Hubert Accessoires : Thierry Montaigne et Didier Rivques Direction artistique, production et diffusion : Magali Battaglia

**perluette.xyz** @perluette\_litterature\_jeunesse



# Schize

## Sortie de résidence Yom et Lise Pauton

### février

**vendredi 20 à 18h**

25 min de présentation  
suivie d'un échange · tout public

↳ Gratuit



### Gym Tonic

mercredi 18 février à 14h  
45 min · à partir de 8 ans  
voir page 70

**Schize est la fusion hors norme entre l'univers musical de Yom et la contorsion contemporaine de Lise Pauton.**

Dans un espace épuré, le son devient scénographie et le corps devient plénitude des formes.

Un travail hypnotique oscillant entre la puissance d'un souffle continu à la clarinette, et un corps sondé par les ondes sonores, tel un prisme de lumière.

Un voyage dans les strates artistiques de deux artistes, une œuvre hybride et surnaturelle, où le souffle propulse les âmes dans les mystères de la création.

Composition, clarinette : Yom Artiste contorsionniste contemporaine : Lise Pauton Designer sonore : Julien Perraudou Assistance technique et artistique, habillage : Michèle Pauton Création lumière et régie générale : Carole Van Bellegem (sous réserve) Direction de la production - bureau Tout'Art : Myriam Chaabouni accompagnée par Sophie Eloy Gestion administrative - bureau Tout'Art : Jeremias Messina

**raiemantacompagnie.fr**



# GENRE DE CIRQUE

La représentation des genres  
et des identités vue par et avec  
des artistes de cirque

**Du 3 au 6 mars**

Le cirque a toujours été perçu comme  
un espace de représentation où chacune  
et chacun a sa place. Genre de Cirque  
défend cette image du cirque comme lieu  
d'expression et de découverte de la diversité.

- ↳ **2 spectacles**
- ↳ **1 rencontre publique**
- ↳ **1 soirée jeux**



## Le Programme



### Scuse

↳ **mardi 3 mars à 20h**

Sur son cerceau aérien, l'artiste Frédérique Cournoyer Lessard nous invite à revivre avec iel différents fragments de son enfance et de son adolescence qui ont forgé sa perception de la féminité et de la sexualité.  
1h05 · de 5€ à 17€ · à partir de 15 ans



### Genre de Cirque · La Rencontre

↳ **mercredi 4 mars à 18h**

Pour aller plus loin, les artistes de Genre de Cirque et des habitants et habitantes engagés vous proposent d'échanger sur des thématiques autour de la représentation des genres et des identités ; avec un focus cette année sur la représentation des masculinités.

❶ à l'École du Cirque Jules Verne · 2h · entrée libre



### Soirée jeux

↳ **jeudi 5 mars de 18h à 21h**

Le temps d'une soirée, la Circus Team vous propose une sélection de jeux de société.  
L'occasion de rencontrer de nouveaux partenaires de jeu ou simplement de boire un verre au bar !  
entrée libre



### Armour

↳ **vendredi 6 mars à 20h**

Armour s'empare de la réflexion sur les masculinités, et notamment la nécessaire transformation de la violence, pour ouvrir la possibilité d'un amour pluriel et libre.

1h · de 5€ à 17€ · à partir de 15 ans



# Scuse

Frédérique Cournoyer Lessard

**mars**

**mardi 3 à 20h**

1h05 · à partir de 15 ans

❗ Ce spectacle aborde des thèmes intimes qui peuvent mettre mal à l'aise. Venir assister à la représentation sous-tend d'accepter de s'y confronter.

→ Tarifs page 90



**Le Bar du Cirque**

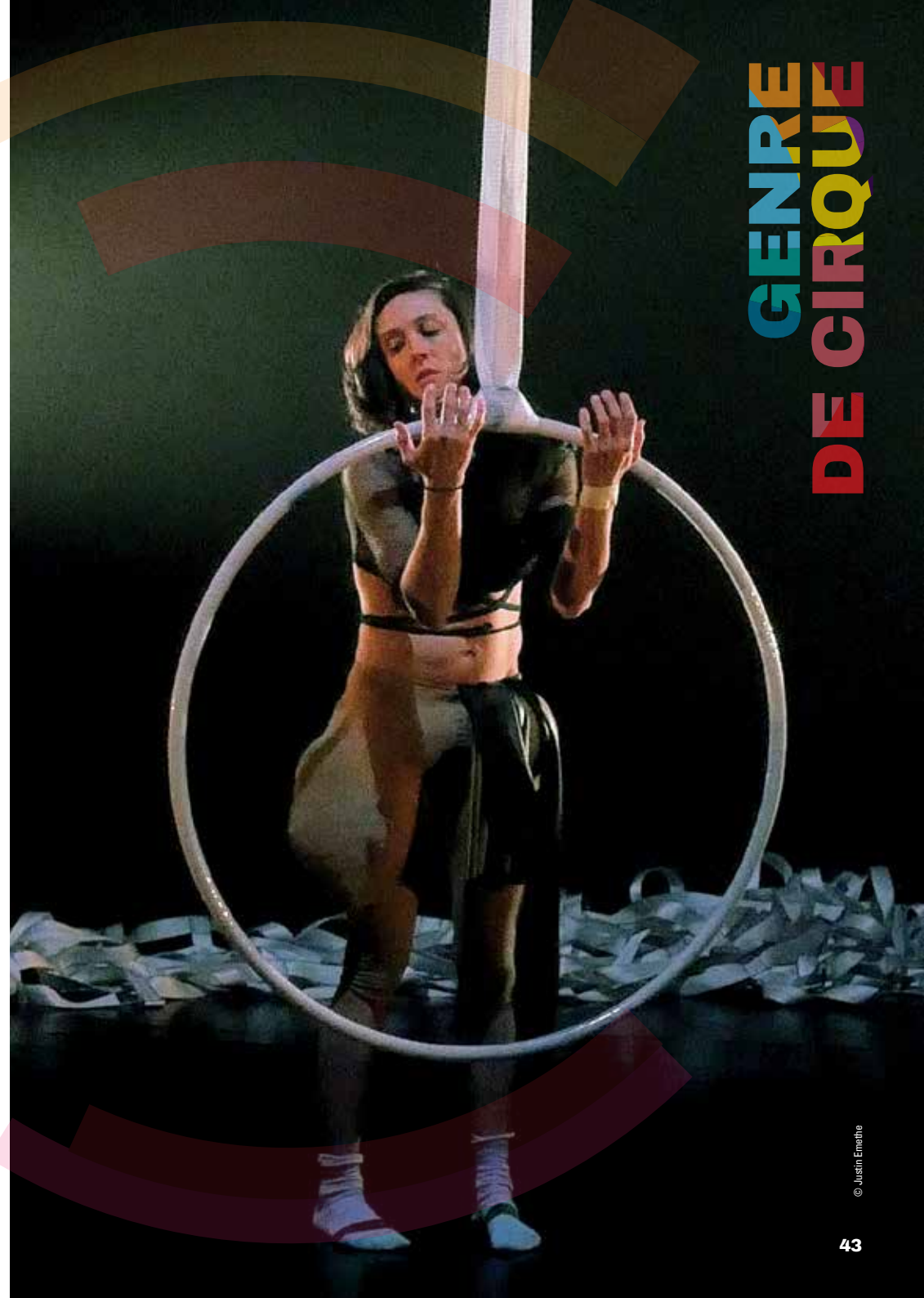
de 19h à 20h puis  
de 21h à 22h

*Scuse* est un spectacle intimiste et engagé dans lequel l'artiste originaire du Québec Frédérique Cournoyer Lessard interroge la relation entre sa non-binarité assumée et son féminisme revendiqué. Dans un langage acrobatique fait de chorégraphies expressives sur cerceau aérien, Frédérique se raconte et nous invite à revivre des fragments de son enfance et de son adolescence : ceux qui ont forgé sa perception de la féminité et de la sexualité.

Avec une scénographie brute et épurée mêlant photos d'archives, extraits de films et enregistrements de discussions, voilà un moment de cirque atypique : la performance physique de l'artiste et la grande sensibilité de son récit sans fard en font un spectacle aussi poétique que politique.

Création et interprétation : Frédérique Cournoyer Lessard Dramaturgie : Laurie-Anne Langis Chorégraphie acrobatique : Nadia Richer  
Conception sonore : Boris Billier Conception éclairage et direction technique : Rodolphe St-Arneault Diffusion : Justine Méthé-Crozat

[www.frederiquecournoyerlessard.com](http://www.frederiquecournoyerlessard.com) @frederique.c.lessard @fclessard



GENRE  
DE CIRQUE



## La Rencontre

**mars**

**mercredi 4 à 18h**

2h · tout public

📍 à l'école du Cirque Jules Verne

⇒ Entrée libre

Nouveauté : un numéro d'élève  
de l'école du Cirque Jules  
Verne pour ouvrir la rencontre !

**Genre de Cirque · La Rencontre, c'est la volonté de donner la parole à celles et ceux qui le souhaitent autour de la notion de représentation des genres dans le spectacle vivant avec un focus cette année sur la représentation des masculinités.**

Lors des deux éditions précédentes, nous avons entendu les témoignages d'artistes pétris de la volonté de montrer la richesse de la diversité des identités culturelles, d'artistes à la recherche d'un cirque moins académique, loin des clichés de genre, d'artistes engagés dans un spectacle vivant plus égalitaire ou encore de chercheuses et chercheurs désireux de partager leurs connaissances et ainsi éclairer l'actualité.

Cette rencontre, c'est aussi la volonté de provoquer l'échange, le débat et le partage d'opinions avec les habitantes et habitants qui y assistent.

C'est l'envie de faciliter l'éveil des consciences et le vivre ensemble.

## La soirée jeux

**mars**

**jeudi 5 de 18h à 21h**

3h

⇒ Entrée libre



**Le Bar du Cirque**  
Ouvert en continu

**Et si on transformait le hall du Cirque en bar à jeux ?**

Profitez d'une soirée jeux de société pas comme les autres ! L'équipe du Cirque Jules Verne vous propose une sélection de jeux mais aussi de livres sur le thème du genre, de l'identité, du féminisme et du spectacle vivant.

Installés dans le hall du cirque, venez jouer, discuter et profiter du Bar du Cirque.



# Armour

Arno Ferrera et Gilles Polet

**mars**

**vendredi 6 à 20h**

1h · à partir de 15 ans

❗ Le travail de ces trois acrobates présente une relation intime des corps qui peut mettre mal à l'aise. Venir assister à la représentation sous-tend d'accepter de s'y confronter.

↳ Tarifs page 90



**Le Bar du Cirque**

de 19h à 20h puis  
de 21h à 22h30

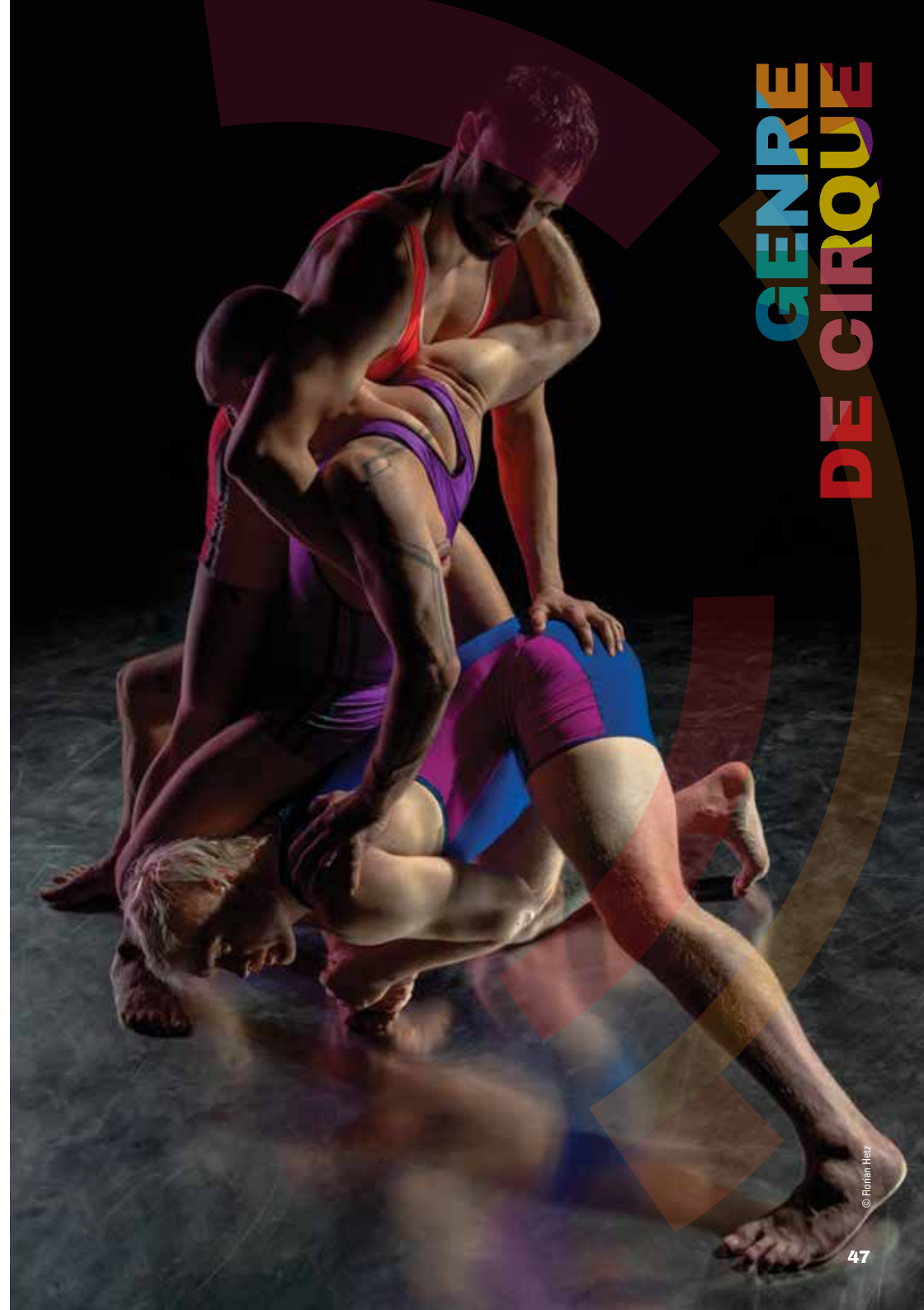
Entre armure et amour, **Armour** est un spectacle qui explore les registres de la masculinité, du caricaturalement viril au plus sensuel.

Dans un langage fait de danse, de lutte gréco-romaine et de portés acrobatiques revisités, les trois artistes déploient une performance physique intense et militante pour déconstruire la virilité toxique, la transformer et ouvrir un espace de fragilité nécessaire. Au départ, clichés physiques du genre, chacun d'entre eux se déconstruit peu à peu jusqu'à atteindre des états ouverts à la douceur, l'érotisme et l'autodérision.

D'explorations transgressives en jeux sensuels, **Armour** est un spectacle tactile où des corps masculins nous offrent la représentation d'un amour libre, généreux, universel et pluriel.

**Conception artistique :** Arno Ferrera et Gilles Polet **Conception technique :** Pierre-Jean Pitou Faggiani **Développement :** Anaïs Longiéras **Auteurs :** Arno Ferrera, Gilles Polet et Charlie Hession **Performers :** Arno Ferrera, Gilles Polet et Jean-Daniel Broussé **Support dramaturgique :** Bauke Lievens **Support mise en scène :** Renée Copraij **Regards :** Gaia Saitta, Matthieu Goeury **Regard acrobatique :** Frédéric Arsenault **Création lumière :** Anthony Merlaud **Création son :** Raphaëlle Latini **Costumes :** Kasia Mielczarek **Photographe :** Florian Hetz **Construction :** Ferronnerie The Jof Company **Vidéo :** Nicky Lapierre **Arrangement chant :** Justine Bourgeois **Régie générale :** Pierre-Jean Pitou Faggiani **Diffusion :** Anaïs Longiéras **Administration :** Sara Lemaire / Société Anonyme

[www.halles.be/fr/sp/1229-armour](http://www.halles.be/fr/sp/1229-armour)



GENRE  
DE CIRQUE



# Attention à ta tête

## Le Polpesse

**mars**

**mercredi 11 à 14h30**

45 min · à partir de 6 ans

à la bibliothèque  
Ilse & Pierre Garnier  
place du Général Leclerc à Camon

↳ Gratuit et ouvert à tous

Réservations auprès de la bibliothèque  
à partir du 2 janvier  
en ligne sur [bibliotheques.amiens.fr](http://bibliotheques.amiens.fr)  
ou au 03 22 97 10 17

En partenariat avec

**BAM!**  
BIBLIOTHÈQUES  
AMIENS MÉTROPOLE

**La compagnie Le Polpesse, c'est trois jongleuses à crinières blondes qui font des pieds et des mains pour nous faire entrevoir la beauté de la persévérance.**

Dans ce spectacle plein de joie, ces antipodistes virtuoses célèbrent les vertus de l'imperfection, des ratés et des frustrations, parce qu'une petite réussite après des centaines, des milliers d'échecs, apporte un grand bonheur, expliquent-elles.

Installées dans une baignoire comme un poulpe géant dans un aquarium, elles donnent un ballet de jambes et de bras emmêlés, une sorte de concerto de tentacules pour balles et massues. Les objets volent, rebondissent, tombent, disparaissent, repartent dans les airs, manipulés par 12 membres survoltés...

Convaincues que le plaisir est dans la difficulté et qu'il n'y a pas de satisfaction sans effort, ces philosophes agiles et pleines d'humour cherchent les ennuis, pour s'amuser et nous réjouir toujours plus fort !

De et avec Cecilia Zucchetti, Gioia Santini et Francesca Fioraso **Regard extérieur** : Sylvain Cousin

**[laverrieriedales.fr](http://laverrieriedales.fr)** > les compagnies > Le Cirque Portatif > La nouvelle création 2025  **@lepolpesse**



# Nora Hamzawi

**mars**

**vendredi 20 à 20h30**

1h15 · tout public

⇒ Tarifs Grand Écart page 90



**Le Bar du Cirque**

de 19h30 à 20h30 puis  
21h45 à 23h30

**Nominée Meilleur spectacle  
Humour aux Molières 2025**

**On l'a souvent vue au cinéma dans des films  
d'auteurs, mais ce n'est pas tout :  
Nora Hamzawi est d'une drôlerie époustouflante !**

Pour son troisième spectacle seule en scène, elle nous embarque dans son intimité et nous offre une sorte de huis clos en mode logorrhée jubilatoire. Sa plume est, de l'avis de tous, l'une des plus brillantes du moment dans cet univers du stand up.

Nora la grande névrosée est la championne du cash, de l'autodérision et de la légèreté. Voilà une fille que l'on aimerait avoir pour copine : avec elle, rien n'est grave et elle a l'immense talent de tenir, sur tout ce qui pourrait l'être, un discours finalement joyeux et désopilant. Son regard sur le monde et sur nos vies est d'une acuité rare, sa lucidité sur elle-même sans concession.

**C'est fin, frais et délicieusement savoureux !**

LE  
GRAND  
ÉCART

LE  
GRAND  
ÉCART

Interprétation : Nora Hamzawi Production : Jean-Philippe Bouchard Tour Manageur : Norman Wirtz

**www.norahamzawi.fr** @HamzawiNora @norahamzawi





# Fora

## Compagnie AR

mars

jeudi 26 à 19h30

50 min · à partir de 8 ans

représentation scolaire

jeudi 26 à 14h15

50 min · à partir du CM1

↳ Tarifs page 90



Le Bar du Cirque

de 20h30 à 21h30

**Coincée dans un tube de plexiglas large de 40 centimètres et haut de 4 mètres, une femme se contorsionne désespérément pour sortir de sa cage.**

Un peu comme ces guêpes d'été prises dans nos pièges sucrés, elle s'agite en tous sens pour retrouver sa liberté. Mais *Fora*, qui signifie « dehors » dans la langue d'Alice Rende, ce n'est pas que cela : c'est aussi une allégorie de la façon dont l'individu peut se tordre pour se plier au carcan étroit du monde. Une métaphore de l'exclusion des inadaptés. Dans ce solo, l'artiste réunit deux pratiques de souplesse et d'illusionnisme : l'entérologie (l'art de replier la totalité de son corps dans une boîte trop petite) et l'escapologie (l'art de s'échapper de ses entraves). Un magnifique travail sur le son et la lumière accompagnent ce tableau vivant de la souffrance et du tiraillement.

Le visage écrasé sur de la paroi de verre, la tête à l'envers, le corps suspendu à la force de ses muscles, douloureusement, une femme se déploie.

**Rencontre à l'issue du spectacle  
avec la créatrice et interprète Alice Rende**

Idée originale, conception et interprétation : Alice Rende Création lumière : Gautier Devoucoux Création sonore : Thomas Baudriller  
Construction : Benet Jofre Regard complice : Michel Cerda

compagniear.fr @CompagnieAr @compagnie\_ar





# Ouiiiii

## Compagnie Des Plumés

avril

mercredi 1<sup>er</sup> à 19h30

1h · tout public

↳ Tarifs page 90



Le Bar du Cirque

de 20h30 à 21h30

**À l'origine, la Compagnie Des Plumés était, dans le paysage du cirque français, la grande spécialiste du dressage des poules savantes.**

Sautant du coq à l'âne, cette troupe de circassiens pas comme les autres délaisse la poulette au profit du toutou. *Ouiiiii* est un spectacle tendre et fou qui séduira les petits comme les grands, humains ou canins ! Il met en scène 10 acteurs : 5 artistes et 5 chiens. Et un musicien, aussi, qui compose en direct une bande-son géniale et indispensable ! On verra des chiens chanteurs, des saucisses lancées, des chorégraphies loufoques... Pas mal d'imprévus et autres moments de folie !

Loin de tout anthropocentrisme, c'est de connivence entre l'homme et l'animal qu'il s'agit ici. Basé sur des relations égalitaires de complicité et de jeu plus que sur l'idée de dressage, le talent des bipèdes sera de révéler la personnalité de chacun des quadrupèdes.

Ce qui anime cette grande famille mi-humaine mi-canine, au fond, c'est juste l'envie d'être ensemble et de jouer !

Création collective écrite et jouée pas à patte par Diane Dugard (compagnie des Plumés), Vladimir Couprie (compagnie Tant qu'il y a de la vie), Annabelle Bonhomme (cirque Éffiloché), Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard (les Nouveaux Nez) Création lumière : Nicolas Diaz  
Création musicale : Nicolas Bernard Regard Extérieur : Ami Hattab

Coproduction Cirque Jules Verne

[www.compagniedesplumes.fr](http://www.compagniedesplumes.fr) @CieDesPlumés @cie\_des\_plumes



# Les Grands Fourneaux

## Compagnie Max et Maurice

### avril

**mardi 7** à 19h30

**mercredi 8** à 19h30

**jeudi 9** à 19h30

**vendredi 10** à 19h30

**samedi 11** à 12h30

2h repas compris · à partir de 5 ans

↳ Tarifs page 90

En partenariat avec



**Bienvenue dans ce restaurant hors du commun, où tout est parfaitement là où on ne l'attend pas.**

Chez Max et Maurice, le velours est rapiécé, les assiettes sont dépareillées et les serveurs sont... serviables ! C'est déjà ça nous direz-vous ! Mais on vous rassure tout de suite, si les serveurs ne sont pas au top, c'est parce que leurs compétences sont ailleurs. Acrobates et musiciens, fantaisistes de tous bords, *Les Grands Fourneaux* s'expriment autant dans l'assiette que dans le geste.

Finalement, c'est peut-être ça le luxe, loin des étoiles et des serveurs discrets. Ici, on se rencontre et on se régale de cette fantaisie lyrique et culinaire, de ces artistes généreux qui remplissent nos âmes et nos corps.

Max et Maurice, c'est le cirque de la vie, qui vient comme on rit, qui transforme les peines en joies et remplit les estomacs !



### Spectacle sous chapiteau

espace naturel Plaine St-Ladre

Rendez-vous 30 min avant le début du spectacle,  
devant l'école Michel Ange

Écriture et mise en scène : Emmanuel Gilleron Compositeur et musicien : Cyriaque Bellot Interprétation : Chiara Bagni, Cyriaque Bellot, Amandine Calige, Sandrine Colombet, Antoine Deschamps, Emmanuel Gilleron, Rubén Martín Urdiales, Camille Toyer, Olivier Verzellen  
Cuisine : Florence Bray Régie générale chapiteau : Olivier Verzellen

**maxetmaurice.fr**  @CieMaxetMaurice  @compagniemaxetmaurice



# Tendre

## Compagnie Le Jardin des Délices

avril

mardi 28 à 19h30

1h · à partir de 8 ans

↳ Tarifs page 90



**Le Bar du Cirque**  
de 20h30 à 21h30

**Nathan Israël et Luna Rousseau nous offrent un moment de vertige poétique.**

*Tendre* est un spectacle fait de tentatives d'équilibres, d'agencements improbables... Spectacle graphique à l'esthétique japonisante, *Tendre* est une sorte de mikado vertical pour quatre circassiens manipulant de grands bâtons blancs dans un paysage de charbon. Lancés, glissés, manipulés, ils prolongent le geste, comme une extension des bras.

Des constructions éphémères apparaissent sur lesquelles on tente de grimper, avant qu'elles se détruisent, se réassemblent, dans un éternel recommencement. Une métaphore de nos existences comme une somme de petits miracles sans cesse rééquilibrés les uns par rapport aux autres, dans laquelle au millimètre près, tout peut s'écrouler.

Une création sonore acousmatique faite en live malaxe les sons des bâtons et les mixe aux sons de la vie. *Tendre* est une rêverie visuelle et auditive ; une sensation.

**Rencontre à l'issue du spectacle avec les artistes**

**Création :** Luna Rousseau et Nathan Israël **Mise en scène et dramaturgie :** Luna Rousseau **Musicienne live :** Dalida Carnage **Interprétation :** Colline Caen **en alternance avec :** Léa Leprêtre, Nathan Israël, Dimas Tivane **Création musicale :** Paola Aviles alias Dalida Carnage **Création lumière :** Maxime Rousseau **Recherches en cirque et rôles créés avec :** Mélusine Lavinet-Drouet et Nino Wassmer **Création costumes :** Solenne Capmas **Construction agrès :** Sylvain Ohl **Régie lumière :** Blandine Granier et Maxime Rousseau

Coproduction Cirque Jules Verne

[cielejardindesdelices.com](http://cielejardindesdelices.com)  @LejardindesdelicesCirque  @lejardindesdelicescirque





# Le vertige de l'envers

## L'Envolée Cirque

mai

**mercredi 6 à 10h30**

30 min · à partir de 3 ans

représentations scolaires

**mardi 5 à 10h30 et 14h15**

30 min · à partir de la PS

↳ Tarifs page 90

**Le vertige de l'envers est un très joli spectacle pour les enfants de 3 à 120 ans ; une parenthèse merveilleuse.**

Il nous raconte un monde à l'envers, où les objets du quotidien font des choses étranges. Les chaises deviennent légères comme des plumes, les balles de jonglage prennent des trajectoires impossibles, les ballons légers sont soudain plus lourds que l'air, les liquides s'envolent... Même les corps des deux personnages, libérés de la gravité terrestre, se comportent bizarrement ! Ils flottent en l'air, lévitent à l'horizontale, en apesanteur.

Nicolas Longuechaud et Pauline Barboux bousculent les lois de la physique et du temps et baladent notre perception dans l'improbable. Nicolas est un virtuose de la jonglerie optique et de la manipulation d'objets ; Pauline est une incroyable acrobate aérienne.

Avec ces doux rêveurs et leur infini talent, tout devient suspension et nous touchons du doigt l'extraordinaire.

Interprétation : Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud Regard complice : Kitsou Dubois Composition musicale : Mauro Basilio

**lenvoleecirque.org**  @L'EnvoléeCirque  @lenvoleecirque



# L'Absolu

## Les Choses de Rien

mai

**mercredi 6** à 19h30

**jeudi 7** à 19h30

**samedi 9** à 18h30

**dimanche 10** à 17h

**lundi 11** à 19h30

**mardi 12** à 19h30

**mercredi 13** à 19h30

**vendredi 15** à 19h30

**samedi 16** à 18h30

**dimanche 17** à 17h

1h10 · à partir de 10 ans

↳ Tarifs page 90

En partenariat avec

MAISON  
DE LA  
CULTURE  
AMIENS

**Huis clos radical pour cirque paranormal.  
Succès mondial !**

Parce que Boris Gibé est un artiste jusqu'au-boutiste et habité, il est assez logique que son immense spectacle s'appelle *L'Absolu*.

D'ailleurs, *L'Absolu* est bien plus qu'un spectacle : une expérience, une enquête poétique au cœur de la psyché. Un moment de cirque métaphysique. Dans un silo de 12 m de haut et de 9 m de diamètre, une centaine de spectateurs prend place sur une rampe à double hélice. En vue plongeante, ils sont les témoins de la quête existentielle d'un homme qui veut passer de l'autre côté du miroir. Face au gouffre, la terre, l'air, l'eau, le feu, seront ses partenaires d'un ballet fou et hypnotique. L'homme s'étouffe, brûle, se jette dans le vide, disparaît, réapparaît... Ses reptations chorégraphiques dans des sables mouvants renvoient chacun à ses propres contorsions pour s'extraire du néant.

Du côté de chez Kafka et Beckett, entre jeux de lumière, illusions d'optique et musique électroacoustique, *L'Absolu* est un huis clos angoissant, sublime et flamboyant.



**Spectacle sous chapiteau**  
place Léon Gontier

**Visite du silo**

**Mardi 12 mai à 21h, après la représentation**

40 min · gratuit sur réservation auprès de la MCA : 03 22 97 79 77  
pour les spectateurs de *L'Absolu*

**Conception, scénographie, mise en piste** : Boris Gibé **Interprétation** : Boris Gibé, Piergiorgio Milano et Aimé Rauzier **Régie son et lumière (en alternance)** : Matthieu Duval, Mathias Flank ou Olivier Pfeiffer **Régie technique et plateau (en alternance)** : Mona Creuset, Armand Barbet, Thomas Nomballais ou Martin Prieto **Regard dramaturgie** : Elsa Dourdet **Regard chorégraphique** : Samuel Lefevre et Florencia Demestri **Réalisation sonore** : Olivier Pfeiffer **Violon enregistré** : Anne-Lise Binard **Création lumière** : Romain de Lagarde **Confection textile et costumes** : Sandrine Rozier **Conception technique machinerie** : Quentin Alart et Florian Wenger **Collaboration à la scénographie et architecture du Silo** : Clara Gay-Bellile et Charles Bédin

● Coproduction Cirque Jules Verne

**leschosesderien.com**  @LesChosesdeRien  @les\_choses\_de rien





# Cabaret Canaille

## Le Burlesque Klub

mai

samedi 30 à 20h30  
1h10

↳ Tarifs Grand Écart page 90



**Le Bar du Cirque**  
de 19h30 à 20h30  
et de 21h45 à 23h

Entre humour et glamour, le **Cabaret Canaille** de **Valentina Del Pearls** nous invite à un voyage rétro et esthétique du côté de l'âge d'or du burlesque américain.

Ici, la désobéissance féminine s'affiche la bouche en cœur et tout en suggestion. Plumes, perles et paillettes s'envolent, soufflées par un vent de liberté joyeuse et coquine ! Loin des discours de la déconstruction des clichés, voilà un spectacle qui envoie balader l'esprit de sérieux et assume de mettre à l'honneur une certaine « coquetterie ».

Avec un art de l'effeuillage parfaitement maîtrisé et une drôlerie adorable, les formes des femmes s'affichent et leurs corps jouent les canailles en riant.

Dans l'air de notre temps, ce petit moment de burlesque et de légèreté est aussi réjouissant que quelques bulles de champagne !

Avec Calie Tee, Chanelle de Mai, Romane Chandelier, Sucre d'Orge, Valentina Del Pearls et Vicomte Harbourg

[leburlesqueklub.com](http://leburlesqueklub.com)

LE  
GRAND  
ÉCART





# Première Piste !

## Le spectacle de fin d'année des élèves de l'école du Cirque Jules Verne

Circographié par Maroussia Diaz Verbèke

juin

samedi 6 à 19h

1h environ · tout public

↳ Gratuit



Le Bar du Cirque

de 20h à 21h

### Rencontrez la promotion 24-26 !

La Classe Préparatoire aux Enseignements Supérieurs forme une promotion de 8 à 12 élèves pendant deux ans. En parallèle de l'acquisition des fondamentaux acrobatiques et des cours théoriques, la formation met l'accent sur le développement d'une démarche artistique car écrire un spectacle, c'est comme un salto, ça s'apprend !

Dans le but de préparer au mieux ses élèves à la vie d'artiste professionnel, l'école propose chaque année à l'artiste acolyte d'imaginer un spectacle au sein duquel chacun pourra exprimer sa personnalité artistique : *Première Rue !* en première année et *Première Piste !* en deuxième année.

Pendant plusieurs semaines, les élèves découvrent tous les aspects du processus de création. Un vrai exercice de projection, déterminant pour nos élèves.

Clap de fin pour la promo 24-26 qui achèvera son cursus sur la piste du Cirque Jules Verne dans un spectacle circographié par Maroussia Diaz Verbèke avec son apprentie Theresa Kuhn.

Avec les élèves de l'école du Cirque Jules Verne : Galéane Clette, Florestan Hinschberger-Bocher, Timéo Lefèvre-Chaveroche, Clément Larue, Lou Marquès, Madeleine Mazon, Lola Santi, Laura Verel  
Circographie : Maroussia Diaz Verbèke Apprentie circographe : Theresa Kuhn

[www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)   @cirquejulesverne



# Empare-toi du Cirque !

Au-delà des spectacles, le Cirque Jules Verne propose de vivre des expériences originales avec les artistes.

Amène-toi en tenue adaptée : des vêtements souples pour bouger confortablement.

## Les après-midis au Cirque

Un après-midi spécialement concocté par une compagnie, pour explorer sa créativité, et pratiquer un cirque à l'image des artistes qui vous accueillent.

Tarif atelier page 90

### ↳ Un après-midi avec la compagnie

**Un Loup pour l'Homme**

samedi 13 décembre de 14h30 à 17h

adultes et enfants · à partir de 8 ans

### Acrobaties ludiques et petites expériences sensorielles !

Dans cet atelier adultes-enfants, venez explorer le cirque comme un jeu : à travers des acrobaties ludiques et accessibles, figures à deux, ou défis les yeux bandés, détournez les règles pour explorer le lâcher-prise et la créativité.

Un moment joyeux où chacun apprend à faire confiance à l'autre, à soi-même et à ses sensations.

### ↳ Un après-midi avec Perluette

samedi 14 février de 14h30 à 17h

adultes et enfants · à partir de 7 ans

### (Dés)équilibre et BD (muette) avec Perluette

Denisse Mena et Yerko Castillo vous proposent un atelier autour du corps et du mouvement, une première approche du travail acrobatique : explorer les équilibres en solo, pour progresser vers le travail en duo et en collectif. Jouer, prendre conscience de son corps et créer des portés en contact avec l'autre.

En parallèle, Magali Battaglia vous invite à découvrir la bande dessinée muette, notamment à travers les éditions de la gouttière et l'œuvre de David Périmony qui a inspiré les spectacles de Perluette. Venez vous amuser avec la narration par l'image, par des jeux en volumes et des dessins ludiques !



## Les ateliers

Un atelier pour tester une discipline ou une pratique de cirque : essayez-vous au diabolo et autre curiosité avec les artistes de la saison.

Tarif atelier page 90

### ↳ Atelier Circus Remake

avec Theresa Kuhn

samedi 18 octobre à 14h

1h30 · à partir de 10 ans

### À l'abordage du cirque dans son tout, avec passage dans et par le corps, les mots et le jeu !

On twistera avec des mots, on mettra son corps à l'envers et à l'endroit et on jonglera pour mettre un point à la fin de nos phrases.

### ↳ Atelier diabolo

avec Priam Pierret et Pierre Ledoux

samedi 17 janvier à 10h

2h · à partir de 10 ans  
ouvert à tous les niveaux de pratique

### Les diabolistes du spectacle *Diaboléro* vous proposent deux heures de workshop !

La séance alternera entre exercices collectifs et individuels à un ou plusieurs diabolos dans tous les registres de pratique : lâchés, fouets, corps, vertax, aérien, etc. Les participants auront l'occasion de développer leur répertoire dans la direction de leur choix.

### ↳ Atelier parents-enfants

avec Le Troisième Cirque

dimanche 26 avril à 10h et à 16h30

1h30 · enfants de 1 à 3 ans accompagnés de leurs parents

### Le cirque ne s'encombre pas de paroles, et c'est aussi comme cela qu'il laisse la porte de son cercle ouverte aux enfants.

Dans cet atelier, nous explorerons ce passage du cirque à l'enfance, la petite, avant la parole toute puissante. Avec joie, audace et aventure, nous jouerons avec les grandeurs du cirque du haut de nos moins d'un mètre.



# La Gym Tonic du spectateur

La Gym Tonic, c'est 30 minutes à 1 heure d'échauffement corporel plus ou moins tonique, partagé avec un artiste.

Gratuit · réservation conseillée

↳ avec **Theresa Kuhn** de *Circus Remake*

**vendredi 17 octobre à 17h30**

à l'École du Cirque · 30 min · à partir de 8 ans

↳ avec **Arnaud Saury** de *Aimons-nous vivants*

**samedi 15 novembre à 10h**

au Cirque · 1h · à partir de 12 ans

↳ avec **Lise Pauton** en résidence de création pour *Schize*

**mercredi 18 février à 14h**

au Cirque · 45 min · à partir de 8 ans

## Rencontre immersive avec Perluette

↳ Pour les spectateurs de *Birdy Melody*

**mercredi 11 février à 16h15**

45 min · gratuit sur réservation

Plus qu'un bord de piste, après la représentation de *Birdy Melody* du mercredi à 15h, vous passez des gradins à la piste pour vous rapprocher des décors et des techniques utilisées pendant le spectacle : initiez-vous aux bruitages, jeux d'ombres, jeux d'équilibre et de contrepoids avec les artistes !

Entre le spectacle et la rencontre immersive, rencontrez l'auteur de BD David Périmony, prenez le temps d'un goûter en découvrant l'exposition *Billy Symphonie* !

**Renseignements et réservations :**

· 03 22 35 40 42

· [reservation@cirquejulesverne.fr](mailto:reservation@cirquejulesverne.fr)

· au Cirque Jules Verne

aux horaires d'ouverture

de l'accueil-billetterie page 89



## Stage Cirque à l'École du Cirque Jules Verne

**du 16 au 20 février 2026**

ouvert aux enfants et adolescents de 8 à 15 ans

Votre enfant a entre 8 et 15 ans et il est un artiste en herbe ? Inscrivez-le au stage « mini perfectionnement loisirs » et faites-lui découvrir les coulisses du métier d'acrobate ! Un stage de découverte et de perfectionnement des arts du cirque dispensé par les enseignants de la formation professionnelle où les enfants font comme les grands !

Tarif unique : 150 €

L'école propose également des week-ends de perfectionnement pour enfants et adultes sur des thématiques : aériens, acrobaties et équilibres, écriture et dramaturgie...

**Renseignements et réservations :**

03 22 35 40 44 · [ecole@cirquejulesverne.fr](mailto:ecole@cirquejulesverne.fr)





# L'École

**Structure unique en France, le Cirque Jules Verne est aussi un centre de formation dont les origines remontent aux années 80.**

« Un art ne peut survivre qu'à partir d'une école et d'un apprentissage » disait Annie Fratellini qui a contribué au développement de l'école de cirque d'Amiens.

L'École est agréée par le ministère de la Culture pour sa Classe Préparatoire aux Enseignements Supérieurs et forme de jeunes artistes aux concours d'entrées des écoles supérieures nationales et internationales.

« Ce qui me touche particulièrement depuis mon arrivée en juin dernier, c'est la cohésion au sein de l'équipe avec un partage de valeurs communes et une philosophie pédagogique forte. C'est un vrai plaisir de travailler avec des professeurs compétents et passionnés ! Sans parler des élèves de la promotion 24.26 qui pétillent de joie et ont soif d'apprendre. C'est très agréable de les accompagner dans leur parcours de formation et je suis sûre qu'ils seront les pépites de demain ! » Audrey Louwet, responsable pédagogique.

## Nouveau ! Formation continue à destination des professionnels

### ↳ Formation de formateurs :

Comment accompagner la vocation de la transmission circassienne et la reconversion pédagogique ?

### ↳ Formation en Circographie :

avec Maroussia Diaz Verbèke, artiste acolyte de la saison.

Écrire pour la piste : quelles sont les spécificités de l'écriture en circulaire ?

Plus d'infos à venir sur [www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

Renseignements et réservations : 03 22 35 40 44 · [ecole@cirquejulesverne.fr](mailto:ecole@cirquejulesverne.fr)

# PRATIQUE SCOLAIRE · ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

# Spectacles de fin d'année

**Lycée La Hotoie et Collège Édouard Lucas**

**mai**

**jeudi 21 à 19h**  
2h environ · tout public

en partenariat avec



↳ Tarif unique : 3€



**Le Bar du Cirque**  
de 21h à 22h

## Une filière cirque amiénoise pleine de talents.

Travailler chaque jour avec les acteurs de l'enfance et de la jeunesse, dont l'Éducation Nationale, permet d'ouvrir grand les portes du Cirque à tous dès le plus jeune âge. Fête de Noël des Écoles, projets avec plusieurs établissements scolaires, le Cirque Jules Verne est impliqué dans les dispositifs et démarches qui aident à faire trait d'union entre les élèves, les artistes et leurs œuvres.

Au cœur de ces missions d'éducation artistique se trouvent deux partenariats privilégiés avec le collège Édouard Lucas et le lycée La Hotoie.

Nous assurons, avec les professeurs des deux établissements, la coordination et l'organisation des cours de pratique. Au sein de chaque enseignement, plusieurs heures sont ainsi consacrées à la pratique de cirque mais également à la découverte des esthétiques du spectacle vivant et du cirque en particulier.

Chaque année, les élèves de la section sportive du collège et ceux des enseignements optionnels et de spécialité arts du cirque du lycée nous éblouissent avec des spectacles de fin d'année d'une très grande qualité.

Parents, amis ou simples amoureux du cirque, n'hésitez pas à nous rejoindre et soutenir ces artistes en herbe !

Avec les élèves des enseignements optionnel et de spécialité arts du cirque du lycée La Hotoie et de la section sportive arts du cirque du collège Édouard Lucas **Suivi et accompagnement quotidien** : Mikaël Pasini et Véronique Pomageot pour le lycée La Hotoie, Véronique Pomageot et Samuel Moulin pour le collège Édouard Lucas **Intervenants réguliers** : Florence Tabary, Sébastien Dault et Charlie Vergnaud

**[www.edouard-lucas.ac-amiens.fr](http://www.edouard-lucas.ac-amiens.fr) · [www.lahotoie.ac-amiens.fr](http://www.lahotoie.ac-amiens.fr)**

**f @enseignementcirquelyceedelahotoie @cirquelahotoie**

# Un lieu de patrimoine vivant

**Le Cirque Jules Verne est un lieu hautement symbolique de la Ville. Il est l'un des huit derniers cirques en dur de France, ce qui en fait un lieu de curiosité pour les touristes.**

## Le Cirque Jules Verne, toute une histoire...

### 1889

Inauguration par Jules Verne en personne. Pendant plus d'un siècle, le cirque municipal est le seul lieu amiénois qui peut accueillir jusqu'à 3000 personnes. Il accueille les cirques de passage mais aussi tout événement d'ampleur, comme les concerts, les meetings politiques, les matchs de catch... Puis il y a une volonté politique de faire du cirque un pôle de référence et un grand chantier de rénovation est lancé en 2002 à l'occasion de l'Année des Arts du Cirque.

### 2003

Le cirque municipal rouvre ses portes et devient le Cirque Jules Verne.

### 2011

Il reçoit le label Pôle National Cirque et devient un établissement public de coopération culturelle, qui signifie que, même si la Ville demeure propriétaire du lieu, la gouvernance du Cirque Jules Verne est assurée par un conseil d'administration composé de la Ville, d'Amiens Métropole, le Conseil départemental de la Somme et du ministère de la Culture avec le soutien de la Région Hauts-de-France.

### 2025

Plus de 20 ans après, le Cirque Jules Verne est une référence nationale et le seul Pôle National Cirque qui propose aussi une formation préparatoire aux écoles supérieures de cirque et un festival des arts de la rue.



# Les Visites



## Les Visites à Deux Voix

↳ samedi 15 novembre à 15h  
à l'occasion de La Nuit du Cirque  
↳ samedi 30 mai à 15h  
à l'occasion de Cabaret Canaille



## Les Visites Patrimoniales

↳ samedi 18 octobre à 11h  
↳ samedi 6 décembre à 11h  
↳ samedi 10 janvier à 11h  
↳ samedi 7 février à 11h  
↳ samedi 7 mars à 11h  
↳ samedi 18 avril à 11h  
↳ samedi 9 mai à 11h  
↳ samedi 25 juillet à 11h  
↳ samedi 22 août à 11h

**Tarifs de 3€ à 5€**

Renseignements auprès d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire  
03 22 22 58 90 - patrimoine@amiens-metropole.com

## Les Journées Européennes du Patrimoine

↳ vendredi 20 septembre

Dans le cadre de Levez les yeux !

Accueil de groupes scolaires en visite du Cirque – sur réservation.

↳ samedi 21 et dimanche 22 septembre

Ouverture publique de 10h à 13h et de 14h à 18h

Les visites auront lieu à 10h, 11h, 12h et 14h, 15h, 16h, 17h.

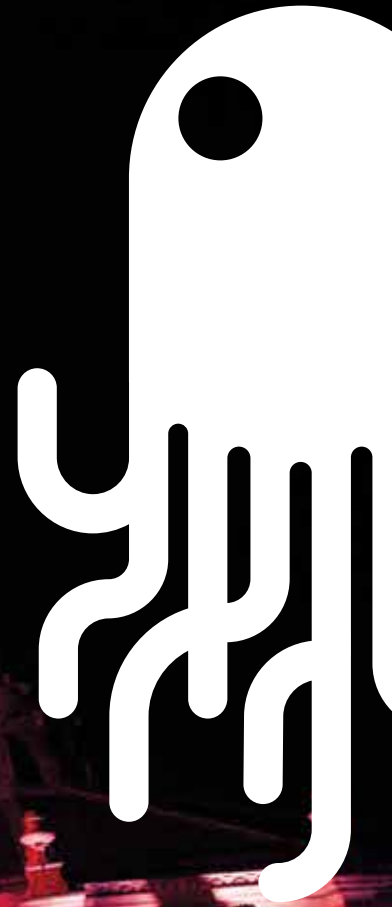




3 JUILLET  
5 JUILLET

2026

Toute l'actu sur  
[www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)  
📍 @lestentaculaires  
#LesTentaculaires #CJVAmiens



# LES TENTACULAIRES

Festival des Arts de la Rue



## Cirque et arts de la rue en région

De juin à août, en collaboration avec une quinzaine de partenaires, le Cirque Jules Verne devient **NOMADE** et emmène sur les routes des Hauts-de-France des spectacles de cirque et d'arts de la rue.

En 2025, nous étions là,  
ici et aussi là !



Programmation 2026  
disponible mi-mai

sur [www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

Et toute l'actu [f](#) [@](#) <#> @cirquejulesverne #CJVAmiens #CJVNomade

Et en 2026, retrouvez

## L'Illiade Cie Bravache

**du 8 au 16 juin**  
45 min · tout public

en partenariat avec



Connaissez-vous la bataille acharnée des Achéens contre les Troyens ? L'amour impossible d'Hélène et Pâris ? L'ingéniosité d'Ulysse ? La force d'Achille ? La sensibilité de Patrocle ? Ils pensaient plier ça en dix jours, ça a duré dix ans.

Pleine de bonne volonté et avec les moyens du bord, la compagnie Bravache lance le chronomètre pour faire revivre la véritable histoire de la terrible guerre de Troie. Quand les dieux et déesses de l'Olympe s'amuse des mortels, le sang coule à flot et les passions se déchaînent.

### Tournée 2026

- ↳ mardi 9 juin : Abbeville, jardins du Carmel
- ↳ mercredi 10 juin : Com de com du Pays du Coquelicot
- ↳ vendredi 12 juin : Com de com Picardie Verte
- ↳ samedi 13 juin : Amiens Métropole
- ↳ dimanche 14 juin : Com de com Somme Sud-Ouest
- ↳ mardi 16 juin : PETR Cœur des Hauts de France, Ham, Parc du Château

De et avec Margot Delabouglise, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti et Ariane Pelluet

[www.compagniebravache.com](http://www.compagniebravache.com) [@ciebravache](#)



# Soutenez les actions du Cirque Jules Verne

**Mécénat, partenariat, aide logistique ou encore promotionnelle, le Cirque peut participer au développement de votre image de marque !**

Un mécène, c'est une entreprise ou un particulier qui s'engage pour son territoire en apportant une aide à une activité d'intérêt général. voir page 82

## Ce soutien peut prendre différentes formes :

### ↳ Le mécénat de compétences

Il s'agit de mettre vos aptitudes et celles de vos collaborateurs au service du projet que vous avez choisi d'accompagner.

### ↳ Le mécénat en nature

Il s'agit d'apporter votre soutien de manière logistique, par le don ou le prêt de matériel ou encore la mise à disposition de lieux.

### ↳ Le mécénat numéraire

Il s'agit de verser à votre partenaire une aide financière participant à la réalisation de ses missions

## Le mécénat c'est aussi de nombreux avantages !

### ↳ S'engager

auprès du Cirque Jules Verne valorise l'image de votre entreprise sur le territoire amiénois.

### ↳ S'associer

à une action de territoire permet d'impliquer vos salariés de manière plus large au projet d'entreprise et participe à créer de la cohésion.

### ↳ S'investir

dans le mécénat permet de bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 60% de votre don, peu importe sa nature.

Nous remercions pour leur soutien nos mécènes actuels :



Renseignements : 03 22 35 40 41 · [contact@cirquejulesverne.fr](mailto:contact@cirquejulesverne.fr)



# Louez le Cirque

**Un événement à organiser ?**

**Un concert, un colloque, un gala, une réception ?**

**Avec ses 1600 places, il offre de nombreuses configurations possibles dont les acteurs événementiels du nord de la France se saisissent régulièrement.**

## Les concerts

### ↳ Concert de Noël *Dust Christmas Show* groupe Dust

**vendredi 19 décembre**

Billetterie et renseignements : [www.dustmusic.fr](http://www.dustmusic.fr)

### ↳ Concert du nouvel an de l'Harmonie St-Pierre

**dimanche 11 janvier**

Billetterie et renseignements : [www.harmoniesaintpierre.com](http://www.harmoniesaintpierre.com)

### ↳ Benjamin Biolay

**mercredi 11 mars**

Billetterie et renseignements : [www.nuits-dartistes.com](http://www.nuits-dartistes.com) · 03 22 47 29 00

### ↳ Calogéro

**samedi 11 avril**

Billetterie et renseignements : [www.ginger.fr](http://www.ginger.fr) · 03 22 89 20 00

## Spectacle vivant

### ↳ Spectacle de fin d'année de Cirqu'Onflexe

**du vendredi 12 au dimanche 14 juin**

Billetterie et renseignements : [www.cirquonflexe.com](http://www.cirquonflexe.com) · 03 22 22 13 89

Programmation non exhaustive sous réserve de modifications

## Vous aussi, louez le Cirque !

**Événements, colloques, séminaires, il est possible de louer le Cirque, pensez-y !**

Renseignements : 03 22 35 40 41 · [contact@cirquejulesverne.fr](mailto:contact@cirquejulesverne.fr)



# Pôle National Cirque

Le Cirque Jules Verne est un lieu singulier et comme chacun des 14 Pôles Nationaux Cirque, il met en œuvre le cahier des charges de ce label attribué par le ministère de la Culture.

## Un Pôle National Cirque, qu'est-ce que c'est ?

Imaginez un grand chapiteau invisible, tendu au-dessus de la France, où l'on jongle avec les idées, on dompte les émotions et on voltige entre tradition et création. Le label « Pôle National Cirque » (PNC), c'est une distinction du ministère de la Culture pour les structures et les lieux qui font rayonner les arts du cirque contemporain. Ces pôles ne se contentent pas de faire briller les projecteurs : ils accompagnent les artistes, accueillent des résidences, produisent des spectacles, forment les publics et inventent sans cesse de nouvelles formes artistiques. Bref, ce sont des fabriques de poésie acrobatique et des laboratoires de l'imaginaire circassien.

## Chaque Pôle National Cirque a sa spécificité, et le Cirque Jules Verne en fait partie !

Sous sa coupole historique, notre Pôle National Cirque fait tourner les têtes. Avec sa programmation audacieuse, ses projets participatifs et son ancrage dans la ville, il tisse un lien fort entre les artistes et les habitants. Ici, le cirque sort de la piste pour investir les quartiers, les écoles, les rues. On y cultive l'émerveillement comme un art de vivre, et chaque saison est une invitation à l'aventure. Le Cirque Jules Verne, c'est un peu comme un funambule sur le fil du temps : enraciné dans l'histoire, mais toujours en équilibre vers demain.



# L'accueil en résidence

Une résidence de création est avant tout la mise à disposition d'un lieu et de moyens techniques et humains. C'est un temps défini durant lequel des artistes travaillent à la création d'un spectacle et d'une œuvre : écriture, construction, création son ou lumière, répétitions...

## Les résidences au Cirque Jules Verne

↳ **Chut on a un plan**  
de Caroline Panzeras - Baraque Liberté  
création 2025  
Résidence du 22 au 25 septembre

↳ **Schize**  
de Yom et Lise Pauton - Raiemanta C<sup>ie</sup>  
création 2027  
Résidence du 16 au 20 février

↳ **Nos baisers sont trempés de liberté**  
de Florence Bernad - Groupe Noces  
création 2027  
Résidence du 20 au 24 avril

## Les résidences au Hangar des Arts de la Rue

↳ **Ful**  
C<sup>ie</sup> Kaï création 2027  
Résidence du 29 septembre au 10 octobre

↳ **Wouazo**  
C<sup>ie</sup> Madeleine Renard création 2026  
Résidence du 6 au 17 avril



# La coproduction

Une coproduction a pour but de mettre en commun l'ensemble des moyens financiers permettant la création d'un spectacle. En règle générale, les spectacles coproduits par un établissement culturel y sont aussi programmés.

## Spectacles coproduits par le Cirque Jules Verne à retrouver cette saison :

- ↳ **Diaboléro** C<sup>ie</sup> 24 création 2025
- ↳ **Attention à ta tête** C<sup>ie</sup> Polpesse création 2025
- ↳ **Circus Remake** Le Troisième Cirque création 2024
- ↳ **Ouiiiii** C<sup>ie</sup> Des Plumés création 2025
- ↳ **Tendre** Le Jardin des délices création 2025
- ↳ **L'Absolu** C<sup>ie</sup> Les Choses de Rien création 2017

# Les réseaux

Les réseaux d'acteurs culturels permettent de mettre en place des projets qui rayonneront sur des territoires plus ou moins étendus, d'Amiens Métropole jusqu'à l'échelle européenne. Ils permettent également d'être mieux représentés auprès des pouvoirs publics.

## Territoires de Cirque

Fondée en 2004 dans l'élan de l'Année des Arts du cirque par ceux qui deviendront six ans plus tard les premiers Pôles nationaux des arts du cirque, l'association Territoires de Cirque rassemble soixante-deux structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque. Ouvertes à toutes les esthétiques du spectacle vivant ou spécialisées, elles sont des laboratoires de recherche, scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, lieux de patrimoine, ou établissements de production.

TDC est à l'initiative du grand rendez-vous annuel La Nuit du Cirque qui se tient depuis 2019 ainsi que deux dispositifs en faveur du soutien à la création : le Fonds TDC et Les Grands Plateaux du Cirque.

Pour le Fonds TDC 2025, les créations soutenues sont : *TRAXXx* de CirkVOST, *In difference* de Marica Marinoni et Jef Everaert et *Boudin* de la C<sup>ie</sup> Gueule - Sandrine Juglair

Pour *Les Grands Plateaux du Cirque*, le projet *Hyperboles*, porté par la C<sup>ie</sup> SCoM - Coline Garcia, a été retenu. Le Cirque Jules Verne est membre actif au sein de TDC depuis 2006 et fait partie du Conseil d'Administration depuis juin 2025.

## 4HdF

Groupe de Coopération Cirque et Arts En Espace Public

Le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un groupe de coopération artistique et culturelle pour améliorer le repérage et l'accompagnement des équipes artistiques ainsi que la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur le territoire des Hauts-de-France.

C'est en 2017, à l'occasion de la fusion des régions, que 4HdF se constitue de façon informelle, autour d'enjeux et de sujets communs liés à leurs labels et aux champs artistiques du cirque et de l'espace public, dans une dynamique de partage et d'entraide.

4HdF n'a pas vocation à représenter les filières des arts dans l'espace public et du cirque à l'échelle des Hauts-de-France, il peut cependant exposer un point de vue collectif lors d'une sollicitation spécifique, tout comme donner 4 points de vue, qui peuvent être différents et complémentaires.

### Réseaux et partenaires internationaux



ART'RU / Wallonie # Picardie  
Le Cirque Jules Verne et le Festival de Chassepierre en Belgique sous soutenus dans le cadre d'un Micro-projet INTERREG FWL.

### Réseaux et partenaires nationaux



### Réseaux et partenaires régionaux



# Mentions de production

## Acteurs culturels, associations, collectifs, soutiens, institutions, ils sont nombreux à soutenir la création artistique !

### Chut on a un plan

Coproduction Le Prato - Pôle National Cirque - Lille, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens, Les Féron'arts, Le Théâtre Jean Ferrat de Fourmies, Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France

### Je suis tigre

Le Groupe Noces Danse Images est conventionné avec la région Occitanie et soutenu en fonctionnement par la Ville de Montpellier. La compagnie est résidente à la Friche Mimi - Lavérune. Aide à la création DRAC Occitanie, Spedidam Coproduction La Barcarolle - St-Omer, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Kultura Bidean, Hérault Culture, Domaine d'O - Montpellier Méditerranée Métropole, Ville de Montpellier Accueil studio par Le Totem - scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon, Lieu Danse - Les Angles, Le TAG - Grigny

### Circus Remake

Production Le Troisième Cirque Coproduction L'Agora - Pôle National Cirque - Boulazac - Nouvelle Aquitaine, L'Azimut - Antony Châtenay-Malabry - Pôle National Cirque - Ile-de-France, Le Prato - Pôle National Cirque - Lille, Le Tandem - Scène Nationale - Arras-Douai, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens, Espace 1789 - scène conventionnée danse - Saint-Ouen, La Ferme du Buisson - Scène Nationale - centre d'art et cinéma, Le Carré Magique - Pôle National Cirque - Bretagne, Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, Fonds Transfabrik - fonds franco-allemand pour le spectacle vivant Accueils en résidence Théâtre Monfort - Paris, La Chaufferie - Saint Denis Soutien ministère de la Culture Aide nationale à la création DGCA Aide à la résidence et à la diffusion Ville de Paris Action financée par la Région Île-de-France Aide à la création DRAC Île-de-France Le spectacle est en partenariat avec l'INA-Institut National de l'Audiovisuel

### Suzanne, une histoire du cirque

Production Une production de L'Association du Vide et Avant La Faillite Coproductions et résidences Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Palc - Pôle National Cirque de Châlons-en-Champagne, Grand Est, Le Carré Magique - PNC en Bretagne, Latitude 50, Pôle arts du cirque et de la rue de Marchin (Belgique), L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France, l'Espace Périphérique (Ville de Paris - Parc de la Villette) Soutien institutionnel DRAC Ile-de-France Autres soutiens L'Essieu du Batut, Le Pop Circus, La Grainerie, La Martofacture, Les Quinconces-L'Espal, scène nationale du Mans, Le Canal-Théâtre à Redon, Le Ciné Manivel à Redon, Les Tob's Avec le soutien pour la tournée du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT

### Aimons-nous vivants

Coproductions Agora - Pôle national cirque - Boulazac - Nouvelle Aquitaine, Pôle arts de la Scène - Marseille, ONYX - Scène conventionnée de St Herblain, Le Prato - Pôle national cirque - Lille, Théâtre des Halles - Scène d'Avignon, Archaos Pôle national cirque - Marseille, Le Palc- Pôle national cirque - Châlons en Champagne - Grand Est Soutiens Espace Périphérique - Paris, Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz, La Cascade - Pôle national cirque - Bourg-Saint-Andéol, Chptel Aleikoum - Saint Agil, iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, Atelier des Marches et Festival Trente Trente - Bordeaux métropole, Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles - Provence Alpes Côte d'Azur, Région SUD, Département des Bouches du Rhône, Ville de Marseille

### Immaqaa, ici peut-être

Production : Compagnie Les mains les pieds et la tête aussi. La Compagnie est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Cultures Auvergne Rhône-Alpes, La Ville de Lyon, La Métropole de Lyon et soutenue par La Région Auvergne Rhône-Alpes au titre de son projet artistique et culturel. Coproductions : Maison de la Danse, Lyon - Pôle européen de Création UTOPISTES - Cité Internationale Des Arts du Cirque La Brèche, pôle national cirque de Normandie Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN Scène nationale de Bourg en Bresse Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône Château Rouge - Scène conventionnée - Annemasse MC2 : Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale Bonlieu Scène nationale d'Annecy MALAKOFF Scène nationale - Théâtre 71 Scène nationale de L'Essoinne MC93 - maison de la culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny (Ateliers Décor) Avec le soutien de : Convention Institut Français, Ville de Lyon, Ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique, Dispositif Jeune cirque national du CNAC de soutien à l'insertion de jeunes diplômés du DNSP d'artiste de Cirque, Dispositif d'insertion professionnelle de jeunes diplômés de l'ENACR (Rosny-sous-Bois). Accueil en résidence : Maison de la Danse, Lyon - Pôle européen de Création - La Brèche, pôle national cirque de Normandie Bonlieu Scène nationale d'Annecy MC2 : Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale Scène nationale de Bourg en Bresse Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône CNAREP Châlons dans la Rue Le Vellein, scène de la CAPI Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN

### Diaboléro

Avec le soutien de Association Jonglargonne ; ETAC Bourg-en-Bresse ; EJC European Juggling Convention ; Sundia ; Ville de Lille ; Région Hauts-de-France ; Cirque Jules Verne Pôle National Cirque Amiens ; Planet Diabolo ; Ville d'Orchies ; Centre culturel du Brabant wallon ; le Pacbo Salle de Spectacle Orchies ; Maison Culturelle d'Ath ; Pôle culturel Evasion ; Ville de Ciboure ; PAMexpo ; Le Grand Sud ; Diabolo Focus. Avec le soutien financier de la Région Haut de France, de la Ville d'Orchies, du Cirque Jules Verne Pôle National Cirque Amiens et du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National.

### Mad in Finland

Soutiens Ministère de la culture - DRAC Bretagne ; Conseil Régional de Bretagne ; Conseil Général des Cotes d'Armor ; Saint-Brieuc Agglomération ; Mairie de Languieux - Le Grand Pré ; Institut Français ; DGCA ; DMDTS Aide à l'itinérance Festival Tant qu'il y aura des Mouettes (Languieux, 22) ; La Cascade, Maison des arts du Clown et du Cirque, Bourg Saint Andéol (07) ; Arts Council of Finland ; La Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie (14) ; La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque, Cherbourg Océville (50)

### Birdy Melody

Production Perluette, avec l'aimable autorisation des éditions de la Gouttière. Ce spectacle reçoit l'aide à la création de la DRAC Hauts-de-France & le soutien du Fonds Emergence de Pictanovo - Région Hauts-de-France. Coproduction Le Centre Musical Les Arcades - Faches-Thumesnil, soutien de la Communauté de Communes du Pays du Coquelicot, de la Commune d'Orchies, du Nautilys à Comines, de Métalu A Chahuter

### Schize

Production Raiemanta cie Coproduction Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque à Amiens ; Le Prato, Pôle National Cirque à Lilles ; Cirk'Eole à Montigny-Les-Metz ; Maison de la Musique, SMAD Cap Découverte à Carmaux.

### Scuse

Co-producteurs Europe La Grainerie, Balma, France Espace Périphérique - La Villette, Ville de Paris, France UP - Circus and Performing Arts, Bruxelles, Belgique Partenaires Europe Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin, Belgique Financement Canada Conseil des arts du Canada Conseil des arts et des lettres du Québec Conseil des arts de Montréal En Piste - Regroupement national des arts du cirque Les Offices jeunesse internationaux du Québec Partenaires Canada La Tohu, Montréal, Canada Théâtre Desjardins, LaSalle, Canada Quai 5160, Verdun, Canada Théâtre La Chapelle, Montréal, Canada La Serre - Arts Vivants, Montréal, Canada

### Armour

Production déléguée : Les Halles de Schaarbeek Producteur associé : L'Amicale Coproduction : Les Halles de Schaarbeek, Bruxelles (BE), Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque (FR), Culture commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-De Calais (FR), Le Tandem, Scène nationale Arras-Douai (FR), Central, La Louvière (BE), Dommelhof, Neerpelt (BE), La Maison de la Culture, Tournai (BE), Le Sirque, Pôle National Cirque, Nexon (FR), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche, Cherbourg (FR), Viernulvier, Gand (BE), Le Prato, Pôle National Cirque, Lille (FR), Perspectives, Sarrebrück (DE), Fonds TRANSFABRIK, fonds franco-allemand pour le spectacle vivant En production avec La Coop asbl et Shelter Prod et avec le soutien de taxshelter.be, ING et du taxshelter du gouvernement fédéral belge Avec le soutien de : Fédération Wallonie-Bruxelles - service général de la création artistique - service des arts forains, du cirque et de la rue (BE), laGeste (Les ballets C de la B + kabinet k), Gand (BE), le Centre culturel suisse - Paris (FR), Pianofabriek, Bruxelles (BE)

### Attention à ta tête

Production : Le Polpesse Production déléguée : La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie Cofinancements : Le Prato - Pôle National Cirque Lille ; Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et arts de la rue - Amiens ; Le Plongeoir - Cité du Cirque - Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire - Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère - Ville de Crolles; Maison des Jonglages, scène conventionnée de Bondy. Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard dans le cadre d'Artistes au collège en partenariat avec le Collège Alphonse Daudet - Alès ; Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère - Ville de Crolles en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Gilbert Dallet et la médiathèque de Brignoud; Le Plongeoir - Cité du Cirque - Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire en partenariat avec le Collège Alain-Fournier ; Médiathèque Alphonse Daudet - Alès Agglomération.

### Fora

Soutiens Projet Lauréat Circus Next - European Circus Label Projet Lauréat SACD, Processus Cirque Projet Lauréat Premiers Geste(s) Institut Français Subventions Aide au Projet - DRAC Nouvelle-Aquitaine Co-productions Les Subsistances Lyon FR Espace Périphérique, mairie de Paris, parc de la Villette FR Archaos Pôle National de Cirque de Marseille FR La Grainerie, Fabrique des arts du cirque Toulouse FR Le Lieu, espace de création, Périgueux FR École Nationale de Cirque de Châtelleraul FR Le Groupe Geste(s) FR Le Champ de Foire, St André de Cubzac FR L'Agora Pôle National de Cirque de Boulazac FR Aide à la résidence La Cascade Pôle Nationale Cirque Rhône-Alpes FR Cirkorama, Zagreb, CR Up - Bruxelles, BE Cirqueon - Prague, RT

### OUIIII

Producteur : La Compagnie Des Plumés. Co-Producteurs : La Cascade (Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne - Rhône-Alpes), Le Collectif Curieux, Cirque Jules Verne Amiens (Pôle National Cirque Amiens), Le radiant Bellevue à Caluire, Les Nouveaux & Cie, MCL de Gauchy. Aides et accueils en résidence : La Cascade (Pôle National Cirque

Ardèche - Auvergne - Rhône-Alpes), Cirque Effiloché, La Fabrique des Possibles à Noailles, Le Prato (Pôle National Cirque Lille), ScénOgraph (scène conventionnée d'intérêt national - art & création, art en territoire), Les 3 scènes à St Dizier. Partenaires : La Batoude (centre des arts du cirque et de la rue) et Abbeville. La compagnie est soutenue par le Conseil Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts de France, le conseil départemental de l'Oise.

### Les Grands Fourneaux

Production Association AZIMUT, Compagnie Max & Maurice conventionnée par le ministère de la Culture et de la communication - DRAC Normandie et par la Région Normandie, et soutenue par le Conseil Départemental du Calvados et l'ODIA Normandie. Aide à la reprise du ministère de la Culture DGCA et la SPEDIDAM. Coproductions et accueil en résidence Le Plongeoir, Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Le Mans (72), Pôle Spectacle Vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges (88). Coproductions Agora, Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine (24), Ville de Caen (14). Accueil et aide à la résidence Ville d'Alençon (61), Association Les Noctambules à Nanterre (92).

### Tendre

Production Le Jardin des délices Coproduction et soutiens : Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion, Réseau CirqueEvolution, Aide à la création du Réseau Risotto, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public, Le Plongeoir Cité de Cirque - Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque Amiens, Le Prato Pôle national cirque - Lille Théâtre International de Quartier, La Coopérative de Rue et de Cirque (2R2C), Cirk'Eole - Lieu d'accompagnement et de diffusion École de Cirque - Loisirs et Culture, La Maison des Jonglages, scène conventionnée Art et Création, Jonglages, Festival Cergy Soit !, Le Copeau, association des clous - Assier, Circa, Pole national cirque Auch Gers Occitanie, Archaos Pôle national cirque Marseille Soutiens : Aide au projet de la ville de Paris, Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT, Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

### Le vertige de l'envers

Co-productions et accueils en résidence : La Maison des Jonglages - scène conventionnée à la Courneuve et en Ile-de-France; Un Neuf Trois Soleil ! - Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà..., Commune de La Boissière du Doré (44), Département Loire-Atlantique, DRAC - Pays de Loire, Communauté de communes Sèvre & Loire. Co-production : Théâtre Brétigny, scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités Accueil en résidence : Le 37e Parallèle - Fabuleuse manufacture de spectacles vivants - Tours, La Cascade Pôle national cirque à Bourg Saint Andéol, RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c), l'espace périphérique-Paris Villette. L'Envolée Cirque est conventionnée par la DRAC Ile de France.

### L'Absolu

Production : Les Choses de Rien avec l'aide de Si par Hasard Coproductions : Les 2 scènes - scène nationale de Besançon ; Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Chatenay-Malabry ; Coopérative De Rue et De Cirque - 2r2c - Paris ; Cirque Jules Verne - Pole National Cirque et Arts de la rue - Amiens ; Châteauvallon et Théâtre Liberté - scène nationale ; Espace Jean Legendre - Scène nationale de l'Oise - Compiègne Avec le soutien : Ministère de la Culture - DRAC Ile de France ; DGCA Aide à la création cirque et aide à l'itinérance ; Conseil Régional Ile de France ; Fondation de la tour vagabonde ; Lycée Eugène Guillaume de Montbard ; SACD - Processus Cirque ; L'atelier Arts-Sciences, partenariat entre L'Hexagone scène nationale de Meylan & le CEA de Grenoble ; Ass. Beaumarchais - Bourse Auteur de Cirque Accueils en résidences : La Gare - Marigny - le - Cahouet, CEA - Grenoble, 2r2c - Paris, Le Château de Monthealon - Montréal, Arts Printing House - Vilnius - Lituanie, Les 2 scènes - Besançon. La Compagnie Les Choses de Rien est conventionnée ministère de la Culture - DRAC Hauts de France





# Bienvenue au Cirque Jules Verne !

## Billetterie

### Horaires d'ouverture

*hors jours fériés, vacances de Noël et d'été*

- ↳ les mardis de 16h à 19h
- ↳ les mercredis de 13h30 à 19h
- ↳ 1h avant chaque représentation publique
- ↳ 30 minutes avant chaque représentation scolaire et atelier

🌐 [billetterie.cirquejulesverne.fr](http://billetterie.cirquejulesverne.fr)

☎ 03 22 35 40 42 du mardi au vendredi

✉ [reservation@cirquejulesverne.fr](mailto:reservation@cirquejulesverne.fr)



### Découvrez notre nouvelle billetterie en ligne !

Plus fonctionnelle et plus ergonomique, retrouvez-y tous nos spectacles, ateliers et moments de rencontres.

**NOUVEAU** les formules d'abonnement et tarifs spécifiques sont accessibles en ligne !

## Billet solidaire


**À l'instar des cafés suspendus, le billet solidaire est mis en place pour favoriser l'accès à la culture pour tous.**

Au tarif de 6€, offrez une place de spectacle à une personne qui, seule, ne pourrait en acheter ! Rendez-vous au Cirque aux horaires de billetterie, ou sur notre billetterie en ligne, pour en offrir un. Les billets seront ensuite relayés par une association.

## Le Bar du Cirque

**Profitez d'un moment convivial pour échanger autour d'un verre, avant et après les spectacles.**

Le Bar est ouvert sur certaines représentations avant et après le spectacle.

Grâce au symbole  vous savez quand Lorène et l'équipe ont le plaisir de vous servir une sélection de boissons et des produits locaux.



# Tarifs

↳ **Tarif plein : 17€**

↳ **Tarif réduit : 13€**  
demandeurs d'emploi / groupes à partir de 8 personnes

↳ **Tarif réduit + : 9€**  
moins de 26 ans / étudiants / détaxe professionnelle

↳ **Tarif scolaire : 7€**  
groupes scolaires / centres de loisirs / licenciés FFEC

↳ **Tarif spécifique : 6€**  
associations et établissements médicaux, sanitaires et/ou sociaux / bénéficiaires du RSA socle, de la CMU, de l'AAH ou de l'ASI, de l'ASS, de l'ASPA ou de l'ASV / demandeurs d'emploi sans revenus de moins de 25 ans / CircoKid

## Tarifs exceptionnels

↳ **Le Grand Écart Electro Circus Night, Nora Hamzawi et Cabaret Canaille**  
tarif plein : 27€  
tarif réduit : 20€ (bénéficiaires du tarif réduit / abonnés Circopass 3 et 5 spectacles)  
tarif réduit + : 16€ (bénéficiaires des tarifs réduits +, scolaires et spécifiques / abonnés Circopass 8 spectacles / CircoKid)

↳ **Spectacles jeune public Je suis tigre, Birdy Melody, Le vertige de l'envers**  
tarif adulte et enfant : 9€  
tarif scolaire : 7€  
tarif spécifique : 6€

↳ **Immaqaa et L'Absolu**  
tarif plein : 25€  
tarif groupe : 20€ (groupes à partir de 8 personnes)  
tarif réduit : 15€ (abonnés Circopass / moins de 30 ans / demandeurs d'emploi / bénéficiaires des minima sociaux / détaxe professionnelle)  
tarif réduit + : 8€ (moins de 12 ans / scolaires / centres de loisirs)

↳ **Les Grands Fourneaux**  
tarif plein : 18€  
tarif réduit : 14€ (demandeurs d'emploi / groupes à partir de 8 personnes / abonnés Circopass)  
tarif scolaire : 9€ (groupes scolaires / centres de loisirs / licenciés FFEC / étudiants / moins de 26 ans)  
tarif spécifique : 6€ (associations et établissements médicaux, sanitaires et/ou sociaux / bénéficiaires du RSA socle, de la CMU, de l'AAH ou de l'ASI, de l'ASS, de l'ASPA ou de l'ASV / demandeurs d'emploi sans revenus de moins de 25 ans)

↳ **Spectacle de fin d'année du lycée la Hotoie et du collège Édouard Lucas**  
tarif unique : 3€

## Stages et ateliers

↳ **Stage de l'école : 150€**

↳ **Ateliers**  
tarif plein : 12€  
tarif réduit : 8€ (licenciés FFEC, abonnés Circopass et CircoKid)  
tarif duo (pour 2 entrées) : 20€

# Les bons plans !

## CIRCOPASS

**3 formules d'abonnement pour les mordus de cirque !**

↳ Circopass **3** spectacles : 36€

↳ Circopass **5** spectacles : 55€

↳ Circopass **8** spectacles : 80€

- ↳ Spectacle supplémentaire : 13€ pour les Circopass 3 et 5 spectacles / 9€ pour les Circopass 8 spectacles
- ↳ Vous bénéficiez d'un tarif à 13€ pour une personne qui vous accompagne
- ↳ Complétez votre abonnement avec des ateliers et des spectacles hors abonnement, à des tarifs privilégiés :  
Spectacles Grand Écart : 20€ ou 16€ / Immaqaa et L'Absolu : 15€ / Les Grands Fourneaux : 14€ / Ateliers : 8€

## CIRCOKID

**Les enfants ont leur carte de fidélité !**

! Jusqu'à 12 ans inclus

- ↳ Adhésion : 6€
- ↳ Spectacles : 6€ hors Grand Écart, Immaqaa, L'Absolu et Les Grands Fourneaux
- ↳ Ateliers : 8€

## COMMENT S'ABONNER ?

- ↳ au Cirque Jules Verne aux horaires de billetterie en dehors des soirs de spectacle
- ↳ en ligne sur [www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

## Pour les jeunes !

### Étudiants de l'UPJV et des établissements CROUS

- ↳ tarif PVE : 5€ valable sur tous les spectacles uniquement sur place et sur présentation de la carte étudiante ou d'un certificat de scolarité 25-26

### 15-18 ans

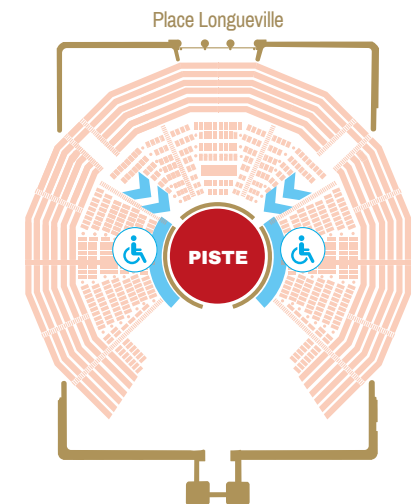
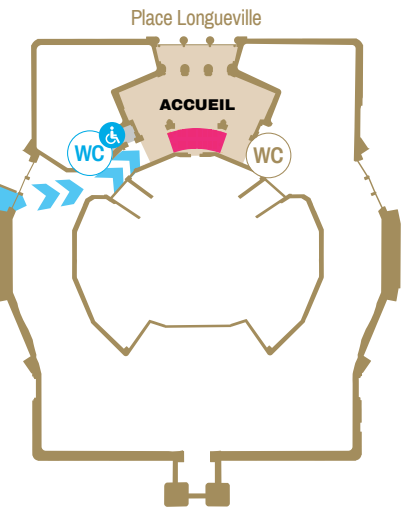
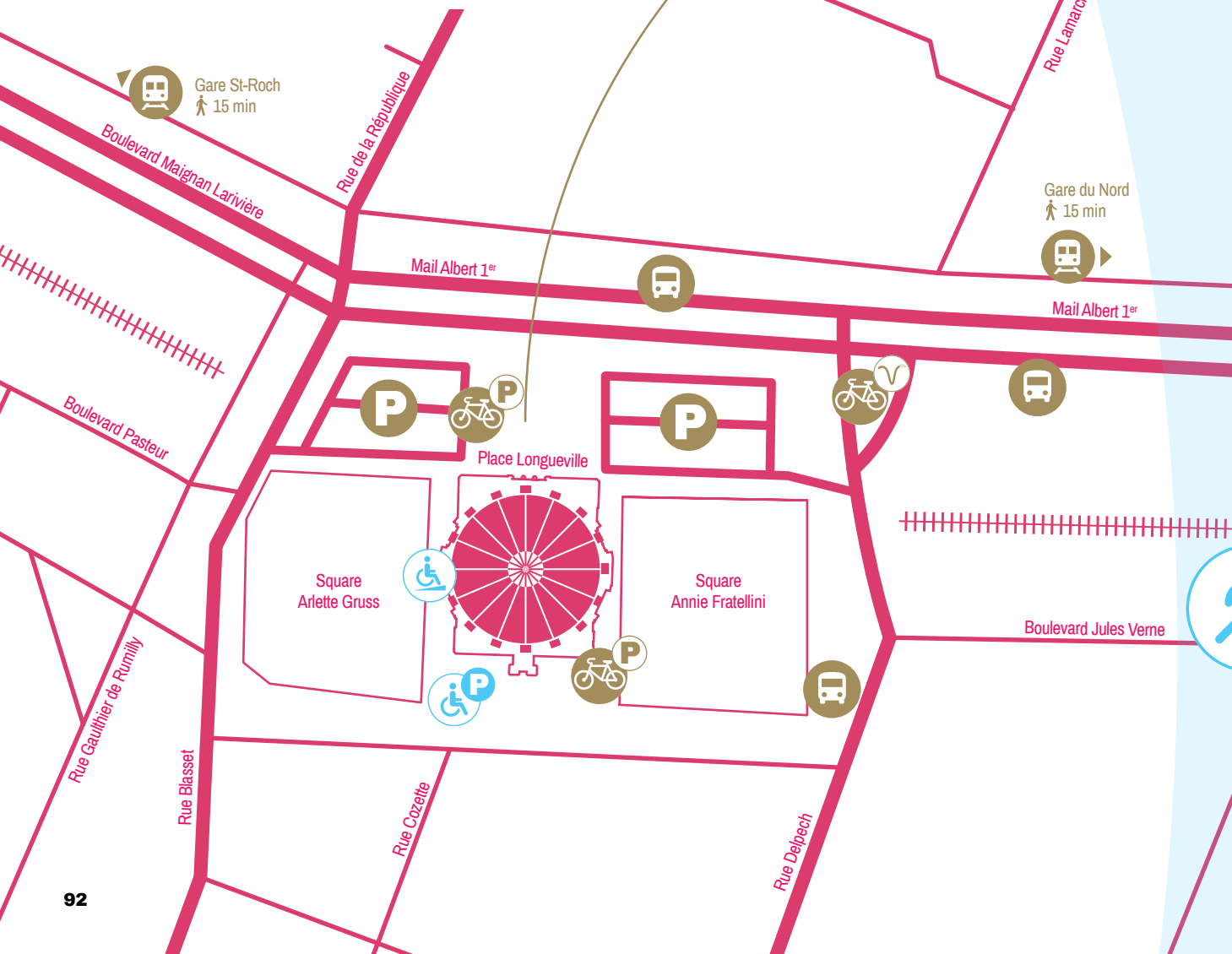
- ↳ télécharge l'application Pass Culture et règle tes places de spectacle avec !

### Collégiens

- ↳ avec ton Somme Chéquier Collégien, tu peux dépenser jusqu'à 25€ en places de spectacle !



# Une place pour chacun



**Pour les personnes sourdes ou malentendantes, le Cirque est équipé de deux systèmes d'appareillage :**

- ↳ un collier magnétique si vous possédez un appareil auditif avec la position T
- ↳ un casque audio si votre appareil ne dispose pas de la position T.

**Nous sommes à votre disposition, n'hésitez pas !**

☎ 03 22 35 40 42  
✉ [reservation@cirquejulesverne.fr](mailto:reservation@cirquejulesverne.fr)



# La Circus Team

Président : **Michel Palmer**

Directeur général : **Yannick Javaudin**

Directrice des projets cirque : **Djia Tighersine**

Chargé de production : **Geoffray Berriot**

Assistante de production et responsable du bar : **Lorène Laval**

Directeur délégué aux projets arts de la rue : **Philippe Macret**

Responsable communication et relations publiques : **Cécile Duval**

Responsable des relations avec les habitants : **Diane Reichart**

Chargée de communication : **Méryem Ghaffor**

Assistante accueil et billetterie : **Lorna Thiriet**

Directrice administrative et financière : **Christelle Voulminot**

Chargée de gestion comptable et budgétaire : **Émilie Prévost**

Assistante budgétaire et comptable : **Amélie Brailly**

Assistant ressources humaines : en cours de recrutement

Directrice technique : **Gavroche**

Régisseur général du Cirque Jules Verne : **Sébastien Leplain**

Régie et technique : **Nicolas Courquin** et **Anthony Delanoy**

Assistante administrative et technique : **Marie Leprêtre**

Agent technique polyvalent : **Fabrice Dussoles**

Agentes d'entretien : **Djamila Ezzaouche** et **Florence Vienne**

Responsable pédagogique de l'école du Cirque Jules Verne : **Audrey Louwet**

Assistante pédagogique et administrative de l'école : **Juliette Decoster**

Professeurs permanents de l'école : **Adrian Munteanu** et **Reynald Valleron**

Équipe complétée toute l'année par le personnel vacataire et intermittent

Création graphique : [www.boeki.fr](http://www.boeki.fr)

Rédaction des textes des spectacles : Marie-Aude Guérout

Photo de couverture : Maroussia Diaz Verbèke © Studio CuiCui - Aude Boissaye et böeki

© Simon Ducez



# Suivre l'actu du Cirque

Toutes les infos et actus du Cirque Jules Verne  
dans sa poche... ou presque !



## [www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

Programmation, billetterie en ligne, actualités, infos pratiques, tarifs, présentation de chaque activité, partenariat...  
**tout est là !**



## Les réseaux sociaux

#CJVAmiens #LesTentaculaires #CJVNomade #EcoleCJVAmiens #LaboCJVAmiens #PoleNationalCirque

Des infos, des photos de coulisses, des ressources pour aller plus loin, découvrir les spectacles et les artistes...  
**c'est ici !**



## Programmes et flyers

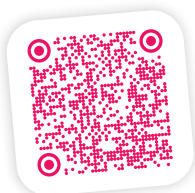
Vous préférez le bon vieux papier ?

Tous nos documents sont systématiquement disponibles :

↳ au Cirque Jules Verne

↳ à l'Hôtel de Ville

↳ à l'Office de Tourisme



## Chez vous !

Vous souhaitez recevoir nos infos directement chez vous ?

↳ Par courrier

Envoyez vos coordonnées à [contact@cirquejulesverne.fr](mailto:contact@cirquejulesverne.fr)  
ou passez un coup de fil au 03 22 35 40 42 !

↳ Par mail

Flashez le QRcode et inscrivez vous à notre newsletter !

Le Cirque Jules Verne est un Établissement Public de Coopération Culturelle  
dont le conseil d'administration est composé de



Il est aussi soutenu pour son fonctionnement par



Son action de diffusion de spectacles est soutenue par



OFFICE  
NATIONAL  
DE DIFFUSION  
ARTISTIQUE



Son projet est soutenu par des mécènes



L'école du Cirque Jules Verne est agréée par



et est adhérente de





# CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE AMIENS

place Longueville 80000 Amiens

## Accueil et billetterie

Les mardis de 16h à 19h

Les mercredis de 13h30 à 19h

Hors jours fériés, vacances de Noël et d'été

03 22 35 40 42 · [reservation@cirquejulesverne.fr](mailto:reservation@cirquejulesverne.fr)

## Administration

03 22 35 40 41 · [contact@cirquejulesverne.fr](mailto:contact@cirquejulesverne.fr)

[www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

