

FORMATION DRAMATURGIE CIRCASSIENNE



© Noémie Laval

MERCREDI 1ER OCTOBRE DE 14H À 17H

ECOLE DU CIRQUE JULES VERNE
12 RUE ALBERT ROZE
80000 AMIENS

SPÉCIFICITÉS & ENJEUX DE LA DRAMATURGIE CIRCASSIENNE

THÉORIE ET MISE EN PRATIQUE

Formation professionnelle

Programme pédagogique

Le développement du cirque contemporain coïncide avec la crise de la dramaturgie post-moderne. Est-ce un hasard ou le cirque peut-il apporter un renouveau dramaturgique de par son engagement corporel ?

Après un rappel historique de la notion de dramaturgie dans le contexte occidental, nous explorerons les spécificités du cirque puis nous expérimenterons quelques exercices pratiques d'écriture à la table.

OBJECTIFS :

- Avoir des clés de lecture et de compréhension pour appréhender les enjeux de la dramaturgie circassienne
- Expérimenter l'écriture dramaturgique à la table avec un exercice pratique

INTERVENANTE : Audrey Louwet Responsable pédagogique de l'Ecole du Cirque Jules Verne

Diplômée du Centre National des Arts du Cirque, Titulaire du Diplôme d'Etat de Professeure de Cirque et du Certificat en Dramaturgie Circassienne, Audrey Louwet a également été formée à la technique d'écriture ANCAR. Elle intervient auprès de publics très divers, du tout public à la formation professionnelle. De manière générale, elle considère la pédagogie comme un révélateur de connaissances dans une relation horizontale avec les élèves et son objectif est de transmettre un art complet, ancré dans les réalités du milieu.

EVALUATION :

- Retours individuels à la fin du stage
- Temps d'échanges collectifs à certains moments du stage
- Bilan personnalisé en fin de stage

Date : Mercredi 1er octobre 2025 - 14h-17h

Lieu : Ecole du Cirque Jules Verne
12 rue Albert Roze
80000 Amiens

Public concerné : Cette formation s'adresse aux professionnels du spectacle vivant
30 stagiaires maximum

Handicap : NN, contactez :
ecole@cirquejulesverne.fr

Inscription :
ecole@cirquejulesverne.fr
07 87 75 80 74