

SAISON 26.27

le
CIRQUE
avec *Sara Desprez*
& *Cirque Exalté*

CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE AMIENS

SAISON CIRQUE 26.27
AVEC

Sara Desprez
& *Cirque Exalté*

Le cirque au présent

Le présent, c'est maintenant et un peu demain qui est inquiétant quand on pense aux réductions budgétaires de la Culture et aux artistes et festivals en France menacés par la privation de la liberté d'expression et de création.

Malgré cela, avec l'équipe, nous essayons de contribuer à un futur meilleur et nous ouvrons un nouveau cycle porté par de nouveaux artistes acolytes pour les trois années à venir : Sara Desprez du Cirque Exalté, Alexandre Fray d'Un Loup pour l'homme et Marie Molliens de la C^{ie} Rasposo, trois directions artistiques de compagnies dédiées à la création contemporaine qui tournent sous chapiteau.

Cette année, Sara Desprez, trapéziste de haute voltige, nous accompagne pour donner une couleur unique à cette saison. Son écriture est celle du corps engagé, en transe, traversé de fragilité et de puissance. Elle nous entraînera dans un voyage sensible, aux résonances lointaines pendant *La Nuit du Foutoir Céleste*, qui sera un des grands rendez-vous de ce parcours avec notre acolyte de saison.

Le Cirque Jules Verne porte un projet ouvert sur la diversité des expressions circassiennes en développant la notion de communauté de spectateurs et spectatrices qui viennent passer des soirées conviviales au Cirque et pas uniquement assister à des spectacles. Cette année, le public va pouvoir se rencontrer autour d'œuvres collectives qui soulèvent des montagnes d'émotions, avec les collectifs Puéril Péril, Circa Tsuïca et Le Doux Supplice.

Le Cirque Jules Verne demeure ce lieu de premières fois : ce moment suspendu où les enfants découvrent, émerveillés, l'ampleur de la piste, la magie de

la coupole, chargée de récits, d'éclats de rire et d'applaudissements. Une attention toute particulière est portée au jeune public, avec des formes à la croisée du cirque, de la musique, du théâtre d'objet et de la magie nouvelle.

Cette saison insufflé un air de cirque à l'échelle d'Amiens et de sa métropole. Elle se déploie autour d'un temps fort : MAIN-TENANT festival de cirque d'aujourd'hui. À l'initiative du Cirque Jules Verne, neuf structures culturelles s'unissent autour de l'esthétique cirque pour en révéler toute la vitalité et en élargir l'accès. Une variété de propositions artistiques pour une multiplicité de plaisirs.

Plus que jamais, il nous importe de partager avec vous des moments de joie et de bonheur, de regarder ensemble dans une même direction : celle de la poésie, de l'émerveillement, et des mondes inventés dans l'espace circulaire. Le cirque est aussi cela : une oasis de liberté de création, un espace de fraternité et de sororité - pour reprendre les mots chers au philosophe Edgar Morin.

Je remercie chaleureusement les partenaires institutionnels qui composent le conseil d'administration de notre établissement public pour leur accompagnement et soutien du projet du Cirque Jules Verne. Et je salue l'engagement humain et professionnel de chacun et chacune qui composent la Circus team qui œuvre à faire de cette saison un moment d'exception.

Vive le cirque vivant !

Yannick Javaudin
Directeur général
du Cirque Jules Verne



Une saison avec Sara Desprez

Chaque saison est l'opportunité pour les publics du Cirque Jules Verne de rencontrer une artiste, de la suivre tout au long de la saison, à travers ses spectacles, son écriture et ses coups de cœur artistiques.

Artiste de cirque à l'énergie incandescente, Sara Desprez est cofondatrice du Cirque Exalté, compagnie qu'elle dirige aux côtés d'Angelos Matsakis depuis 2008. Formée à l'École Nationale de Cirque de Châtellerauld puis à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, elle explore très tôt les disciplines aériennes, en particulier le trapèze ballant, qu'elle investit avec une intensité singulière.

Volteuse, autrice et metteuse en scène, elle développe un langage artistique profondément physique et sensible, nourri de recherches sur la connexion entre les humains et les montées en puissances intenses et sauvages. Sur scène comme à la direction de la compagnie, Sara Desprez défend un cirque vibrant, traversé de fulgurances, où la prise de risque, la joie brute et la relation à l'autre sont au cœur de chaque création.

Avec le Cirque Exalté, elle signe des spectacles marquants, diffusés en France et à l'international, qui conjuguent puissance acrobatique et engagement émotionnel. Une artiste résolument ancrée dans son époque, qui fait du cirque un espace de liberté, de partage et d'intensité vivante.

Le répertoire de la compagnie :

Complètement Swing de 2009 à 2017

Furieuse Tendresse de 2014 à 2021

Coyote de 2019 à 2020

Amants en tournée depuis 2020

Foutoir Céleste en tournée depuis 2022

La prochaine seconde création 2028

cirque-exalte.com

Retrouvez Sara Desprez cette saison

vendredi 11 septembre à 19h30

Ouverture de saison

samedi 13 novembre à 20h

Ven Spectacle marrainé par Sara Desprez

samedi 3 avril

Ateliers

Écrire pour la *Nuit du Foutoir Céleste* à 10h30

Jonglerie « à la Exalté » à 15h

vendredi 9 avril à 20h

La Nuit du Foutoir Céleste

suivie d'un concert du groupe Fleuves

du 20 au 26 avril

Résidence de création

La prochaine seconde

samedi 3 et dimanche 4 juillet

Les Tentaculaires

Mise en scène de Première Rue

spectacle des élèves de l'école
du Cirque Jules Verne



SEPTEMBRE

ven 11
Ouverture de saison
Présentation de saison
avec Sara Desprez
suivie de
Rouge Merveille
voir pages 10 et 11



sam 19 et dim 20
Journées Européennes du Patrimoine
voir page 12

OCTOBRE

ven 2 et sam 3
Pour que les ailes tombent
C^{ie} Cabas
voir page 14



jeu 8
Soupirs mouillés sous les talons
Succursale 101
dans le cadre du MFEST
voir page 16

dim 11
🚶 Circobus en direction de Lille
Ignis
Collectif Sismique
sous chapiteau cours St-So
voir page 18

mar 13
Kontakt
Puéril Pêril
voir page 20



NOVEMBRE

mar 3
Comme le vent
C^{ie} La Croisée des Chemins
à partir de 18 mois
voir page 22



du ven 13 au dim 15
La Nuit du Cirque
Ven · spectacle
Soirée jeux
Plaisir d'offrir · DJ set
Visite à Deux Voix
Visite sensorielle
voir pages 25 et 27



mar 24
Biographies
C^{ie} Ea Eo
voir page 28



DÉCEMBRE

sam 12
Un après-midi au Cirque
atelier
voir page 82

dim 13
EuphoRire
C^{ie} Ici Présente · Franck Pinard
voir page 30



JANVIER

du jeu 14 au sam 16
Sono lo ?
Circus Ronaldo
voir page 32



FÉVRIER

jeu 4 et ven 5
Schize
RaieManta Compagnie
Yom et Lise Pauton
voir page 34



jeu 11
Échauffement complice
avec la C^{ie} Le Doux Supplice
voir page 85

ven 12
En attendant le grand soir
C^{ie} Le Doux Supplice
voir page 36

sam 13
Un après-midi au Cirque
atelier
voir page 82

mer 17 et jeu 18
Mon ami.E
C^{ie} Manie
jeune public pour les 6-12 ans
voir page 38

du lun 22 au ven 26
Stage à l'école du Cirque Jules Verne
voir page 84



ven 12 et sam 13

HourvariC^{ie} Rasposo

voir page 40

sam 20

- **Échauffement complice**

avec Circa Tsuïca

voir page 85

- **Visite à Deux Voix**

voir page 86

- **OctOpus**

Circa Tsuïca

La fanfare Cirque du Cheptel
Aleikoum

voir page 42

mar 23 et mer 24

PoussièresCompagnie L'Absente
de tous bouquets

à la Maison de la Culture

voir page 44

mer 24

- **Après-midi jeux**

voir page 86

- **Atelier Le P'tit Track**

voir page 83

jeu 25 et ven 26

Track

Compagnie La Boîte à Sel

jeune public à partir de 3 ans

dans le cadre des Safra'Numériques

voir page 46

MAIN TENANT

festival de cirque d'aujourd'hui



Boves

**Attention
à ta tête !**jeu 1^{er}

voir page 50



Maison de la Culture

Hyperboles

mar 6 et mer 7

voir page 58



Ciné St-Leu

Les Ogres

ven 2



Comédie de Picardie

Goupil et Kosmao

du mer 7 au ven 9

voir page 60



Cirque Jules Verne

Nuggets

ven 2 et sam 3

voir page 52



Centre Culturel Léo Lagrange

ZAP

jeu 8 et ven 9

voir page 62



Cirque Jules Verne

Inauguration

sam 3



Safran

Sortir par la porte

jeu 8

voir page 64



Glisy

Pas Bête

dimanche 4

voir page 54



Cirque Jules Verne

**La Nuit du
Foutoir Céleste**

ven 9

Ateliers avec les artistes sam 3

voir page 66



Musée de Picardie

Prendre Place

du mar 6 au jeu 8

Échauffement complice
avec les artistes lun 5

voir page 56



Cirque Jules Verne

Fleuves

ven 9

voir page 68

mar 4

CabanographieC^{ie} Nexus

au Centre Culturel Jacques Tati

voir page 70



jeu 13

**Spectacles
des enseignements
cirque**

Lycée La Hotoie

et collège Édouard Lucas

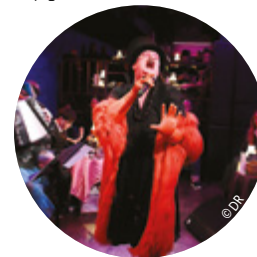
voir page 73



sam 22

**La Barbichette
Cabaret**

voir page 74

du ven 4 au jeu 17
et ven 27 août**Friterie mon ami.e**C^{ie} Bonjour Désordre

10 dates dans la Somme et le Pas-de-Calais

voir page 76



du ven 2 au dim 4

**LES
TENTACULAIRES**

Festival des Arts de la Rue

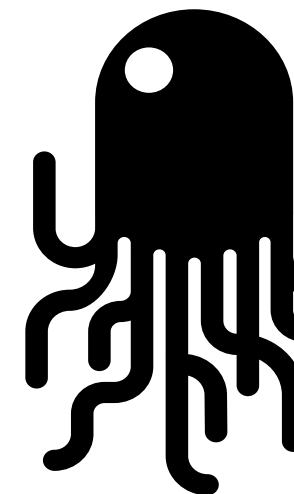
voir page 78

sam 3 et dim 4

Première Rue

École du Cirque Jules Verne

voir page 81



Ouverture de saison

Présentation de la saison avec Sara Desprez

septembre
vendredi 11 à 19h30
gratuit et ouvert à tous
environ 1h

🌀 boucle magnétique disponible

Et si la saison commençait par une rencontre...

Pour vous accompagner dans le choix de vos prochains coups de cœur, nous vous invitons à nous rejoindre le temps d'une soirée pour découvrir, en toute simplicité, ce qui vous attend cette saison : les artistes, les créations, les élans qui feront vibrer les mois à venir. Une présentation conviviale et engagée, en compagnie de notre artiste acolyte, qui viendra partager son regard, son énergie et avec la complicité de Matthieu Bonnecuelle, avec son numéro de BMX *à Coyote! Vuelo*.

Et parce qu'ici, les mots ne suffisent jamais tout à fait, la soirée se poursuivra dehors, sous le ciel, avec un spectacle en extérieur : un moment à part, entre curiosité et plaisir d'être ensemble.



© DR

Rouge Merveille Rhizome Chloé Moglia Spectacle

septembre
vendredi 11 à 21h
gratuit et ouvert à tous
environ 35 min

devant le Cirque

Une femme, seule, suspendue au-dessus du vide.

Dans *Rouge Merveille*, Chloé Moglia poursuit son exploration du corps en suspension, au plus près du fil du déséquilibre. Ici, Mélusine habite un espace vertical qu'elle met en mouvement grâce à un mécanisme simple - une roue, un axe, une ligne qui s'élève. Quand la ligne est droite, il est temps de monter.

Dans cet environnement contraint, chaque geste compte. Rien n'est laissé au hasard : l'attention est totale, au mouvement comme au silence. La suspension devient un terrain d'exploration où les limites ne freinent pas, mais ouvrent des possibles. L'interprète est là, pleinement, dans le geste et dans le regard. Entre maîtrise et lâcher-prise, elle se laisse traverser - par les sensations, les pensées, les imaginaires. *Rouge Merveille* est une expérience à la fois précise et sensible.

Un moment suspendu, où l'on regarde autrement. Où l'on ralentit. Où le corps, seul, suffit à faire surgir des mondes.

Direction artistique : Chloé Moglia Suspension : Mélusine Lavinet-Drouet Collaboration artistique : Mélusine Lavinet-Drouet, Marie Fonte et Mélanie Jouen Création musicale : Marielle Chatain Conception et réalisation de la ligne de suspension : Éric Noël et Silvain Ohl Régie générale : Sylvain Pecker Production : Marie Chénard, Pauline Merdy et Oriane Civeyrac Administration : Lucie Vignal Diffusion : Florence Bourgeon Presse : Plan Bey Production : Rhizome Remerciements : Irène Le Goué Le spectacle comporte un extrait de *Cerveau* de Laura Vazquez

f @compagnierhizomechloemoglia · rhizome-web.com

🍷 Le Bar du Cirque

est ouvert à partir de 18h30 avant la présentation de saison puis après *Rouge Merveille* jusqu'à 22h45.

🍷 Le Comptoir des Belges

vous accueille pour partager une frite, une gaufre ou une spécialité belge, évidemment !

À partir de 18h30 avant la présentation de saison puis après *Rouge Merveille* jusqu'à 22h45.



© Christophe Acker

Journées Européennes du Patrimoine

Découvrez les coulisses du Cirque et de sa programmation

septembre
samedi 19
et dimanche 20

Visites guidées de 10h à 13h
Visites libres de 14h à 17h

gratuit et ouvert à tous

en partenariat avec



Balade passée, présente et future dans les coulisses du Cirque Jules Verne

Cette année pour les Journées du Patrimoine, le Cirque Jules Verne s'associe à l'association Les Images de Blanche pour vous offrir un regard inédit sur le Cirque Jules Verne à travers des photographies et autres souvenirs que l'association a pris soin de récolter depuis plusieurs mois.

Le matin, des guides-conférenciers vous dévoilent les secrets d'architecture du Cirque. L'après-midi, laissez-vous porter au fil de la visite : flânez à votre rythme et partez à la rencontre des membres de la Circus team, heureux de partager avec vous les spectacles à venir.

Photographie : Clément Roussel

f @lesimagesdeblanche · lesimagesdeblanche.org



Pour que les ailes tombent

Compagnie Cabas

Coproduction Cirque Jules Verne

octobre
vendredi 2 à 20h
samedi 3 à 19h
à partir de 9 ans · 1h10

 spectacle traduit
en langue des signes française
 boucle magnétique disponible

Tarif plein : 17€
Tarif réduit : 13€
Tarif réduit + : 9€
Tarif scolaire : 7€
Tarif spécifique : 6€
voir page 100

 Le Bar du Cirque est ouvert !

Spectacle lauréat du fonds TDC 2026

Territoires
de
cirque

Dans *Pour que les ailes tombent*, la metteuse en scène **Sophia Perez** acolyte de la saison 24.25, fait le vœu d'une coexistence apaisée, dans laquelle sa troupe vole et danse dans les plumes de celles et ceux qui nous oppressent.

Sophia Perez nous livre aujourd'hui un tout nouveau spectacle au sein duquel elle vient mettre en lumière la notion d'intersectionnalité. Poursuivant son engagement artistique contre les discriminations, la compagnie Cabas s'intéresse ici à la précarité accrue à laquelle sont confrontées les personnes cumulant plusieurs facteurs de discrimination. Mais comme toujours avec Cabas, l'acrobatie aérienne se fait l'expression de la confiance et la solidarité, apportant une des solutions possibles aux ombres de ce monde.

Pour faire communauté et ne pas s'enfermer sur soi, les langues d'ici et d'ailleurs se croisent, incluant la langue des signes, dans ce spectacle entièrement accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

À travers le chant collectif, les musiques du monde et les danses d'Afrique de l'Ouest, sept artistes, chacune et chacun issus de cultures de genres et de générations différentes donnent vie à une expérience humaine, véritable manifeste circassien pour la tendresse.

Mise en scène : **Sophia Perez** Auteurs, autrices et interprètes : **Lili Dufour**, **Pierre-Lucas Benoît**, **Marie Lamothe**, **Joseph Adando Kodjo**, **Zephyr**, **Antonio Arbues**, **Chems Amrouche** Chorégraphie : **Karine Noël** Création costumes : **Mailis Martinse** Construction et scénographie : **Victor Munoz**, **Thomas Reudet** et **Devenir ASBL** Création et régie lumière et régie générale : **Victor Munoz** Création musicale, composition et régie son : **Colombine Jacquemont** Dramaturge Langue des Signes Française : **Hocine Zergaoui** Directrice de production : **Maude Tornare** Administratrice de production : **Béatrice Alexandre**

f @ciecabas · ciecabas.com

Rencontrez la compagnie !

vendredi 2 après la représentation

Les spectacles engagés suscitent souvent émotions, interrogations, réactions...

Sophia Perez et ses compagnons vous proposent de prendre le temps d'échanger avec bienveillance au bord de la piste.

 rencontre traduite en langue des signes française ·  boucle magnétique disponible · gratuit

PREMIÈRES !



Soupirs mouillés sous les talons

Succursale 101

octobre

jeudi 8 à 20h30

à partir de 16 ans · 1h15

🌀 boucle magnétique disponible

Tarif plein : 17€

Tarif réduit : 13€

Tarif réduit + : 9€

Tarif scolaire : 7€

Tarif spécifique : 6€

voir page 100

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

Spectacle programmé dans le cadre
du festival international des arts de la
marionnette



organisé par

LE TAS DE SABLE
CHES PANSES VERTES
CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE
du préposition

f @mfest.amiens · mfest.fr

**À la manière des dadaïstes, la compagnie
Succursale 101 a composé un cabaret
d'images fulgurantes et de mots percutants.**

Ici, les performeurs et leurs doubles marionnettiques jouent avec
les masques et les miroirs autant qu'avec la poésie et la sensualité.
Comme face à des fakirs, nous sommes peu à peu charmés puis
entraînés dans l'inquiétante étrangeté de leur univers : un rêve
luxuriant peuplé de personnages hybrides.

**Angélique Friant, marionnettiste, et Stéphane Blanquet, plasticien,
ont écrit pour nous une fantasmagorie débridée à découvrir
absolument, initié ou non à l'art de la marionnette.**

Metteuse en scène, autrice et marionnettiste : **Angélique Friant** Auteur, plasticien et interprète : **Stéphane Blanquet** Création sonore, musicien et interprète : **Emmanuel Hubaut** Performeuse et fakir : **Lalla Morte** Marionnettiste et chanteuse : **Yaël Rasooly** Marionnettistes : **Christophe Hanon, David Girondin Moab** et **Jeanne Marquis** Costumière : **Marianne Merillon** assistée de **Cléo Pringigallo** Construction des marionnettes : **Eduardo Félix** et **Igor Godinho** Construction : **Mathilde Peinetti** et **Léonor Ilitch** Régie générale et création lumière : **Nicolas Poix** Régie plateau : **Jonah Mélin** Remerciements : **Olive, Louis Kinet, Gérard Friant, Martine Friant** et **Richard Bellezza**.

f @succursale101 · s101.fr

Rencontrez la compagnie !

jeudi 8 après la représentation

À la suite de ce spectacle hors-normes, Angélique Friant
et les artistes vous proposent d'en apprendre plus sur leurs marionnettes
et la scénographie du spectacle.

gratuit

voir page 84



En route pour Lille avec le CircoBus

pour découvrir *Ignis* du Collectif Sismique

octobre
dimanche 11

de 10h15 à 21h
sortie familiale à partir de 8 ans

\$\$\$ présence de fumée

Programme

départ du Cirque à 10h15
arrivée au Cours St-So vers 12h15
14h30 : *Kontakt*
16h : *Sous l'chantier la plage*
17h30 : *Ignis*
départ du cours St-So à 19h
retour au Cirque vers 21h

Tarif plein : 20€

Tarif réduit : 13€

Spectacle hors Circopass
voir page 101

En partenariat avec



C'est avec plaisir que la Circus team vous embarque à Lille avec elle, pour retrouver Nicolas Fraiseau, acrobate hors pair déjà vu chez nous avec *Instable* !

De l'allumette au brasier, le feu danse, se transforme. Le clown s'y mêle, s'y frotte et se laisse surprendre. Dans ce cercle, il apprend le langage du feu avec douceur et maladresse. Par son regard espiègle, il partage notre fascination transgressive pour les flammes.

Nicolas Fraiseau nous invite à redécouvrir le feu dans une nouvelle esthétique : pas celle du grandiose et du spectaculaire, mais plutôt celle du minuscule et de la métaphore. Il nous pousse à interroger notre rapport à cet élément de tous les contrastes : des flammes dévastatrices aux plus petites lueurs chaleureuses de bougies, du symbole de puissance et de danger à celui de rencontres, de rites mystiques et de partage.

***Ignis* place le feu au cœur du chapiteau, dans un spectacle convoquant nos plus intimes et lointains imaginaires.**

De et avec Nicolas Fraiseau Dramaturgie : Léa de Truchis Co-écriture et direction d'acteur : Delphine Cottu Regard clown et circulaire : Servane Guitier Regard chorégraphique : Léo Lerus Regard complice : Constance Bugnon Direction technique de création : Pierre-Yves Chouin Création son : Lucille Gallard et Robert Benz Création lumière : Ludwig Elouard Costumes : Françoise Léger Pirus Création du visuel : Catherine Manesse Régie son et lumière : Robert Benz Régie chapiteau : Lucille Gallard Régie plateau et communication : Claire Martin Accompagnement chapiteau : Bernard Molinier Construction : Adrien Maheux, Sylvain Vassas-Chérel, Romain Duval, Loïc Chauloux, Allan Wyon et Enzo Samiget Administration : Lison Cautain Production et diffusion : Camille Foucher

f @collectifsismique · collectifsismique.com

Le Cours St-So

Vaste espace de loisirs en plein air, vous y trouverez, en attendant les spectacles :

- Le Bus-Buvette
- Le Bob, une drôle de baraque à frites et à street-food maison
- De nombreuses animations

f @BB.CoursStSo · garesaintsauveur.lille3000.com



Kontakt

Puéril Péril

octobre

mardi 13 à 19h30

tout public · 50 min

♻️ boucle magnétique disponible

Tarif plein : 17€

Tarif réduit : 13€

Tarif réduit + : 9€

Tarif scolaire : 7€

Tarif spécifique : 6€

voir page 100

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

une collaboration



tournée mutualisée avec
Culture Commune à Loos-en-Gohelle
et le Prato à Lille

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées.

Fidèles à leur devise « à voltiger sans péril, on chute sans gloire », les artistes de la compagnie Puéril Péril repoussent leurs limites dans des prouesses vertigineuses. Chaque mouvement est une déclaration : ici, tout est vrai, palpable, humain. La hauteur devient un terrain de jeu et la gravité, une partenaire qu'ils défient avec audace. Ce qui frappe, c'est la simplicité apparente de ces exploits : un subtil équilibre entre maîtrise physique et abandon de l'instant.

Kontakt est une célébration de la joie et de la convivialité. L'humour surgit pour alléger l'atmosphère et rapprocher les cœurs. Ce spectacle invite à la contemplation, mais aussi à la réflexion : sur la fragilité, la solidarité et le pouvoir des rencontres.

Intimiste et lumineux, *Kontakt* laisse une empreinte durable, comme un souffle d'humanité suspendu dans les airs.

De et avec Réhane Arabi, Léo Didier, Braian Agustín Fernandez, Dorian Lechaux, Patricia Minder et Barbara Lartigau Mise en scène : Dorian Lechaux Composition musicale et interprétation : Maler et Heeka Voix off : Guillaume Orsat Création costumes : Maïté Chantrel Création lumière : Sébastien Marc · Régie générale : Thibaut Champagne Production, administration et regard extérieur : Manon Briens et Emmanuelle Nonet

📱 @puerilperil · puerilperil.com



Comme le vent

C^{ie} La Croisée des Chemins

Spectacle familial

novembre

mardi 3 à 18h

à partir de 18 mois · 45 min

représentation scolaire

mardi 3 à 10h

crèches, écoles maternelles

et élémentaires · 45 min

Réservation uniquement

par téléphone : 03 22 35 40 42

du mardi au vendredi de 14h à 17h

↳ Places limitées

pour les moins de 4 ans

Tarif plein : 9€

Tarif scolaire : 7€

Tarif spécifique : 6€

voir page 101

↳ Pensez au CircoKid !

Comme le vent est un spectacle à réactions libres inspiré par les enfants de moins de 4 ans mais écrit pour toutes et tous, peu importe leur âge.

Comme le vent est un spectacle festif qui réunit toute la famille autour des plus-petits.

Emportés par une musique live, trois acrobates nous ouvrent les portes d'un monde original dans lequel le cirque et la danse font tomber les barrières conventionnelles entre les artistes et les plus jeunes spectateurs.

Rester assis, immobile et silencieux, est-ce vraiment adapté aux tout-petits ? « Non ! », répondent les artistes de la compagnie La Croisée des Chemins. Dans *Comme le vent*, les plus grands ouvrent leurs yeux et leurs cœurs pendant que les petits de moins de 4 ans ont la liberté de partager la scène avec les artistes. Ni contrainte, ni injonction, les enfants sont libres de réagir à leur guise : danser, courir, sauter, crier, se rouler par terre... ici, c'est permis ! L'écriture du spectacle est ouverte à tout ce qui peut arriver.

L'important, c'est le moment présent et la joie bouillonnante que seule la poésie de l'enfance sait faire surgir.

Création collective sur une idée originale de Delphine Sénard Danseurs et acrobates : Margaux Favier, Delphine Sénard, Alexandre Leclerc et Fanny Pouillot en alternance · Composition musicale : Xavier Bernard Jaoul et Antoine Sergent Musiciens : Antoine Sergent et Clément Daniel Construction de la structure : Haubanne - Mathieu Lecoutey Lumière et régie : Xavier Bernard Jaoul et Antoine Sergent Costumes : Dominique Vidal Scénographie : Xavier Bernard Jaoul, Gaëlle Grassin et Delphine Sénard Stagiaire assistante mise en scène : Céleste Combes

f @LacroiséeDeschemins-Cie · cielacroiseedeschemins.com





LA NUIT DU CIRQUE

13-14-15
NOVEMBRE 2026
CIRQUE
JULES VERNE
lanuitducirque.com

Il y a quelque chose d'irrésistible dans le cirque.

Un appel. Une force d'attraction qui traverse les formes, les esthétiques, les territoires. Qui attire les corps et les regards, les artistes et les publics, les audacieuses et les audacieux, les curieuses et les curieux.

Des pistes rondes et des scènes nues. Des chapiteaux, des plateaux de théâtre, des salles des fêtes ou des lieux inédits, au cœur des villes ou en plein champ.

Des corps qui volent, qui cherchent, qui doutent, qui renversent. Des écritures intimes, des spectacles qui débordent, du risque, de la grâce, de la résistance.

Le cirque de création n'est pas un genre. C'est un mouvement.

Une constellation de gestes, artistes, lieux, compagnies, écoles, publics, chacun portant sa propre lumière, chacun en orbite autour d'un même désir : faire de l'art un espace vivant, populaire et exigeant, sensible et politique.

La Nuit du Cirque, c'est le moment où cette constellation s'embrase. Partout en France et dans dix-neuf pays. Des milliers de gestes qui convergent, gravitent, s'allument ensemble. Une attraction irrésistible.

Soyez du mouvement !

© dugudus & Théo Scheid

3 jours, 2 nuits, 6 rendez-vous



© Nawatography

VENDREDI 13

Spectacle

Ven

C* Si Seulement
à 14h15

voir page suivante

Animation

Soirée jeux

avec la Circus team
de 18h à 22h

gratuit et ouvert à tous !

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

SAMEDI 14

Visite

Visite à Deux Voix
avec un membre de la Circus team
et un guide-conférencier
à 15h

1h30 - de 3€ à 5€

Renseignements et réservations auprès d'Amiens,
Métropole d'Art et d'Histoire : 03 22 22 58 90

Spectacle

Ven

C* Si Seulement
à 20h

voir page suivante

DJ Set

Plaisir d'Offrir
à 21h15

voir page suivante

DIMANCHE 15

Visite

Visite sensorielle
avec Julia Wickenburg
à 16h

à partir de 8 ans - 1h30

Ouvert à tous, voyants, mal-voyants
et non-voyants

Gratuit sur réservation :
reservation@cirquejulesverne.fr
03 22 35 40 42

Aller au spectacle, c'est accepter de lâcher prise avec la réalité, c'est avoir les sens en éveil pour ressentir et partager.

Nous vous proposons aujourd'hui une toute nouvelle expérience : découvrez ou redécouvrez le Cirque Jules Verne uniquement grâce à vos oreilles et à votre toucher. Encadrée par une audiodescriptive, cette visite est ouverte au public non ou malvoyant, et voyant. Ces derniers pourront porter des masques occultants, mis à disposition par l'association Nouba.

dans le
cadre de



un événement
international
organisé par

**Territoires
de
cirque**

avec le
soutien du

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

@lanuitducirque · lanuitducirque.com

Ven

Compagnie Si Seulement

novembre

samedi 14 à 20h

tout public · 45 min

représentation scolaire

vendredi 13 à 14h15

tous niveaux · 45 min

♥ Spectacle marrainé
par Sara Desprez

Tarif plein : 17€

Tarif réduit : 13€

Tarif réduit + : 9€

Tarif scolaire : 7€

Tarif spécifique : 6€

voir page 100

Le Bar du Cirque est ouvert !

Dans le cadre de



voir page précédente

Un cirque au plus près de l'humain, qui révèle la beauté des liens invisibles et nous invite à ralentir, ressentir... et simplement être.

Un cercle est posé à même le sol et à l'intérieur de ce cercle, tout est possible pour María del Mar Reyes et Hugo Ragetly. Au-delà du cercle, il y a nous et toute l'émotion que nous ressentons à observer ces deux-là.

Ven - « viens » en espagnol, ou « ils voient » - est une invitation à s'approcher, à ressentir et à se laisser traverser. Ici, on regarde avec les sens, on écoute avec le corps. Dans une écriture épurée, portée par la complicité du duo, les corps s'élancent, se soutiennent, s'abandonnent. L'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un langage sensible, précis, profondément incarné.

Plus qu'une performance, Ven est une expérience intime : une traversée de la relation à l'autre, faite de confiance, de fragilité et de présence.

De et avec **María del Mar Reyes** et **Hugo Ragetly** Regard extérieur et accompagnement : **Emmanuelle Pépin** Création lumière et régie générale : **Delphine Thomas** Régie de tournée : **Léa Lhomme**

f @ciesiseulement · ciesiseulement.wixsite.com

DJ set électropop

Plaisir d'offrir

samedi 14 de 21h15 à 23h30

gratuit et ouvert à tous

Quand la piste du Cirque devient une piste de danse.



Biographies

Compagnie Ea Eo

novembre

mardi 24 à 19h30

à partir de 12 ans · 1h

⚡ Il y a dans ce spectacle un unique flash
pouvant gêner les personnes photosensibles

🌀 boucle magnétique disponible

Tarif plein : 17€

Tarif réduit : 13€

Tarif réduit + : 9€

Tarif scolaire : 7€

Tarif spécifique : 6€

voir page 100

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

une collaboration



tournée mutualisée
avec le Prato à Lille

**Tandis qu'elle jongle avec trois balles au rythme
du métronome, lui nous fait entrer dans ses
pensées à elle.**

Une table haute, trois balles, deux micros et des spectateurs à quelques centimètres, voici le décor de *Biographies*, une œuvre originale jouée par Neta la jongleuse et Pierre le rappeur.

Derrière l'apparente simplicité d'un décor épuré, c'est la recherche de l'intime qui anime ces deux-là. Avec *Biographies*, la Compagnie Ea Eo pousse loin le curseur de la narration. Dans ce dialogue imbriqué, le jonglage se fait langage à part entière. Bientôt, les histoires personnelles des protagonistes prennent une ampleur universelle. Réflexions sur la vie d'artiste et le spectacle vivant mais éphémère, sur le temps qui passe, les échecs et les réussites, la mémoire et l'avenir, l'amitié et l'amour.

Dans *Biographies*, le rap se fait le reflet émotionnel du parcours de Neta Oren et confère au jonglage la force d'un langage à part entière.

Texte : Neta Oren, Eric Longeque et Pierre Lalogue Mise en scène : Éric Longeque
Jonglage : Neta Oren Rap : Pierre Lalogue Musique : Jérémy Ravoux Regard extérieur : Étienne Manceau Création lumière, conception et construction scénographie : Jules Guérin
Costumes : Iorhanne Da Cunha Régie de tournée : Erwan Sautereau Production : Léa Calu
Administration : Kristele Ajavon

f @cieeaeo @compagnie.eaeo · cieeaeo.com



EuphoRire

C^{ie} Ici Présente · Franck Pinard

Production Cirque Jules Verne

décembre
dimanche 13 à 16h
tout public · 1h

Tarif plein : 17€
Tarif réduit : 13€
Tarif réduit + : 9€
Tarif scolaire : 7€
Tarif spécifique : 6€
voir page 100

Création 2026 pour la
Fête de Noël des Écoles de



AMIENS

Représentations scolaires
du 7 au 18 décembre

Qu'il soit fou, amusé ou à gorge déployée, vous avez rendez-vous avec le rire !

Franck Pinard, artiste clown et jongleur aux nombreux autres talents, s'est entouré de multiples artistes pour créer un spectacle loufoque et décalé. Accompagné de jeunes artistes issus des grandes écoles de cirque, tout est prétexte pour stimuler nos zygomatiques : de la roue Cyr étourdissante, du trapèze farceur, des monocycles imprévisibles, des sangles virevoltantes, un tissu rêveur, des équilibres sur cannes facétieuses, cascades délirantes et contorsions improbables !

À l'approche des fêtes de fin d'année, la joie et le rire prennent leurs quartiers au Cirque Jules Verne !

De et avec **Franck Pinard** Dramaturgie : **Esther Mollo** Avec **Kayan, Lucia Heege, Jacob Auzanneau, Joana Pinard** et **Clarisse Baudouin** Arrangement musical : **Olivier Lautem** Costumes : **Alice Fuchs** Régie son : **Béranger Nail** Illustration : **François Duprat**

f @lacieiciprésente

Atelier

Un après-midi au Cirque

samedi 12 à 14h30
à partir de 8 ans · 2h30

Un après-midi spécialement concocté par une compagnie, pour explorer sa créativité, et pratiquer un cirque à l'image des artistes qui vous accueillent. Spectateurs du spectacle, profitez d'un tarif réduit !

Tarif plein : 12€ · Tarif réduit : 8€ · Tarif duo : 20€ · Tarif trio : 30€
voir page 82



Sono Io ?

Circus Ronaldo

janvier

jeudi 14 à 20h

vendredi 15 à 20h

samedi 16 à 20h

à partir de 12 ans · 1h25

♻️ boucle magnétique disponible

Tarif plein : 22€

Tarif réduit : 15€

Tarif scolaire : 7€

voir page 100

Spectacle hors Circopass

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

au Cirque Jules Verne

en partenariat avec



Accueillons ensemble Circus Ronaldo, une compagnie belge de renommée internationale et héritière de six générations de cirque.

« Sono io ? », qui signifie « c'est moi ? » en italien, rassemble les deux derniers descendants d'une famille de cirque, dont les origines remontent en 1842. Tous deux clowns, Danny le père et Pepijn le fils vont se livrer à une série de numéros à la fois hilarants et remplis de poésie, où va transparaître la relation forte entre un père et un fils, préoccupés par la nécessaire transmission.

Avec la vigueur de sa jeunesse, le fils va tenter malgré la résistance de son père, d'insuffler de la modernité dans le cirque traditionnel. Ces deux enfants de la balle d'un âge différent, vont aussi interpréter avec beaucoup de complicité de nombreux morceaux de musique au violon, piano ou cuivre et se livrer à quelques acrobaties parfois ratées.

Un très beau spectacle, mêlant le rire à l'émotion.

De et avec **Danny Ronaldo** et **Pepijn Ronaldo** Création : **Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo** et **Sepp Verbist** Technique : **Flor Huybens** et **Brechje De Ruyscher** Mise en scène finale : **Frank Van Laecke** Coaching des acteurs : **Steven Luca** et **Walter Janssens** Création et régie sonore : **Sepp Verbist** Création lumière du chapiteau : **Frank Van Laecke** et **Dominique Pollet** Création lumière au théâtre : **Dominique Pollet** Musique : **David Van Keer, Birger Embrechts, Sepp Verbist** et **Tchaïkovski** Musiciens de studio : **Pero Pozos, Cedric Murrath, Stefan Wellens, Harmen Goossens, Floris De Smet, Birger Embrechts, Jasper De Roeck, Corneel Didier, Sepp Verbist, Tom Lambrechts** et **Thomas Van Hees** Réalisation des costumes : **Dotje Demuyne** Création et réalisation des décors, accessoires : **Danny Ronaldo, Erik Van den Broeck, Sepp Verbist, Marjolijn Midori, Nanosh Ronaldo, David Ronaldo, Johanna Daenen** et **Pepijn Ronaldo** Direction administrative : **Lesley Verbeek** Matériel de promotion : **Frauke Verreyde**

f @circusronaldo 📷 @circus_ronaldo · circusronaldo.be

Rencontrez la compagnie !

vendredi 15 après la représentation

Voici un spectacle plein de tendresse et d'émotions chaleureuses qui ne manquera pas de vous donner envie de prolonger la soirée avec un temps de rencontre et d'échange avec Danny et Pepijn Ronaldo. gratuit

Vous habitez à Lille ?

Venez avec le Prato dans le cadre de  leprato.fr

Vous habitez à Beauvais ?

Venez avec La Batoude !
labatoude.fr



Schize

RaieManta Compagnie Yom et Lise Pauton

Coproduction Cirque Jules Verne

février

jeudi 4 à 20h
à partir de 12 ans · 1h

représentation scolaire

vendredi 5 à 14h15
à partir de la 6^e · 1h

Tarif plein : 17€
Tarif réduit : 13€
Tarif réduit + : 9€
Tarif scolaire : 7€
Tarif spécifique : 6€
voir page 100

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

Et si, à partir d'un seul souffle, tout un monde se déployait ?

De leur duo, le clarinettiste Yom et la contorsionniste Lise Pauton font naître des images puissantes et habitent la piste d'une présence singulière, presque magnétique. Ici, le son devient matière et le corps vibration.

Schize, c'est d'abord un phénomène musical : grâce à une technique de souffle continu, Yom pousse la clarinette au-delà de ses limites, lui offrant des qualités polyphoniques inattendues. Une superposition d'arpèges, faite de disjonctions, se déploie et ouvre un espace sonore vertigineux, instable, en tension.

Dans ce paysage en mouvement, Lise Pauton trouve un terrain de jeu à la fois introspectif et intensément physique. Tout autour de Yom, elle déploie son art au son de la clarinette augmentée. Telle une cellule en transformation, leurs corps s'assemblent puis se divisent, fusionnent, se confondent et troublent nos perceptions.

***Schize* nous entraîne ainsi dans une expérience à vivre plus qu'à comprendre : un voyage intime, entre l'organique et le spirituel, où le corps, le souffle et la musique dialoguent jusqu'à ne plus faire qu'un.**

Codirection artistique : **Yom & Lise Pauton** Clarinette, compositeur : **Yom** Contorsion contemporaine : **Lise Pauton** Designer sonore : **Julien Perraudeau** Création lumière et régie générale : **Carole Van Bellegem** Habillage et maquillage : **Michèle Pauton** Direction de production : **Catherine Mongin** Administration : **Jeremias Messina** - bureau de production Tout'Art

f @raiemantacompagnie · raieyantacompagnie.fr

Rencontrez la compagnie !

jeudi 4 après la représentation

Lise Pauton et Yom nous proposent un temps d'échange sur le bord de piste, l'occasion de découvrir les dessous de cette création originale.
gratuit

Médiation à destination des établissements spectateurs

Intrusion artistique et médiation

La semaine du spectacle

Des actions de médiation sont possibles avec Lise Pauton, sous forme de préparation au spectacle et de performance artistique.

Plus d'informations auprès de Diane Reichart :
d.reichart@cirquejulesverne.fr

PREMIÈRES !



En attendant le grand soir

Compagnie Le Doux Supplice

février
vendredi 12 à 20h
à partir de 8 ans · 1h30

🌀 boucle magnétique disponible
🔊 ce spectacle est disponible
en audio description

Tarif plein : 17€
Tarif réduit : 13€
Tarif réduit + : 9€
Tarif scolaire : 7€
Tarif spécifique : 6€
voir page 100

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

au **Cirque Jules Verne**

en partenariat avec

**MAISON
DE LA
CULTURE**
AMIENS

Atelier
**Un après-midi
au Cirque**

samedi 13 à 14h
à partir de 8 ans · 3h

Un après-midi spécialement concocté
par une compagnie, pour explorer
sa créativité, et pratiquer un cirque
à l'image des artistes qui vous
accueillent.

Spectateurs du spectacle, profitez du tarif réduit !
voir page 82

**Les acrobates-danseurs d'En attendant le grand
soir nous tendent une invitation irrésistible :
rejoindre la piste pour danser avec eux.**

Le grand soir, c'est cette aspiration au changement, à aller vers quelque
chose de mieux. Mais qu'est-ce qu'on fait en attendant ? La compagnie
Le Doux Supplice a trouvé le prétexte idéal pour faire communauté, ne
faire qu'un malgré nos différences : danser ensemble ! À la manière des
bals populaires où l'on danse de manière spontanée, les neuf interprètes
(dont un clown DJ !) transmettent à ceux qui le souhaitent les clés de la
salsa, de la tarentelle, de la danse scottish ou encore du tango. Ils créent
du lien social en se servant de l'énergie contagieuse de la danse.

Alternant numéros de voltige acrobatique spectaculaires et danses
partagées, *En attendant le grand soir* est l'un de ces spectacles
qui font date dans nos souvenirs : un savoureux moment de liesse
collective pour lutter contre ce(ux) qui nous divise(nt), et se mettre un
peu d'espoir et de baume au cœur.

Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Frédéric
Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, David Badia et Guillaume Sendron en
alternance avec : André R Szelwar, Caroline Leroy, Philipp Vohringer, Marie Pinguet,
Marta Munoz, Wilmer Marquez et Amer Kabbani Écriture et mise en scène : Pierre-Jean
Bréaud Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier Lumière : Hervé Lacote
Régie générale : Hervé Lacote, Mathias Flank et Xavier Warin Costumes : Nadia Léon et
Dominique Vidal Production : Camille Rault-Verprey et Célia Djoudi Administration : Aurélia
Delescluse Graphisme : Sarah Cagnat

f @cieledouxsupplice @ledouxsupplice · ledouxsupplice.com

Atelier
**Échauffement
complice
avec les artistes**

jeudi 11 à 18h

à partir de 8 ans · environ 50 min
Enfilez une tenue confortable et
partagez avec les artistes du Doux
Supplice leur routine de préparation
physique.

Gratuit · réservation recommandée
voir page 85

🌀 **Atelier**
**à destination
des personnes
non-voyantes
et malvoyantes**

la semaine du spectacle

Un atelier est possible avec la
compagnie.

Plus d'informations auprès
de Diane Reichart : d.reichart@cirquejulesverne.fr



Mon ami.E

Compagnie Manie

Jeune public

février

mercredi 17 à 15h

6-12 ans · 50 min

représentations scolaires

jeudi 18 à 10h et 14h15

du CP à la 6^e · 50 min

Tarif plein : 9€

Tarif scolaire : 7€

Tarif spécifique : 6€

voir page 101

↳ Pensez au CircoKid !

une collaboration



tournée mutualisée

avec le Prato à Lille

À travers le jonglage et l'acrobatie, la compagnie Manie détourne et manipule du mobilier et des objets rappelant l'école.

Tu veux être mon ami.e ? C'est quoi ? C'est comment ? C'est pour combien de temps ? Dans l'effervescence d'une salle de classe ou sous le tumulte d'une cour de récréation, naissent les premières amitiés sincères, les rivalités passagères et les alliances durables. Dans *Mon ami.E*, trois personnages très différents se rencontrent : la fille populaire, celle en échec scolaire et le dernier, diagnostiqué HPI. Une voix off, celle du professeur, vient compléter le tableau.

Mon ami.E évoque l'entraide, la complicité et les émotions vives de la jeunesse. Et pour être au plus près de la réalité, la Compagnie Manie s'est rendue dans plusieurs écoles primaires afin d'échanger avec les jeunes et recueillir leurs témoignages. Objectif : questionner l'importance et la place de l'amitié aujourd'hui.

Comment trouver sa place au sein du groupe, communiquer avec l'autre et lui donner sa confiance ?

Écriture et mise en scène : **Vincent Regnard** Soutien à la dramaturgie et recherches bibliographiques : **Marion Chobert** Création musicale : **Adrien Desse** Collaboration aux premières recherches : **Joël Colas** Costumes et scénographie : **Emmanuelle Grobet** Construction : **Daniel Doumergue** et **Mélanie Rossetti** Lumière : **Théo Beurlanguey** Mixage et spatialisation sonore : **Natan Fleith** Interprétation : **Anna-Noemi Barth**, **Montserrat Morlans** et **Anton Euzenat**

f @ciemanie · compagnie-manie.com

Rencontre immersive

mercredi 17 après la représentation

Passez des fauteuils à la piste : approchez-vous des décors, rencontrez le metteur en scène du spectacle Vincent Regnard et laissez-vous initier aux premiers gestes de jonglage et jeux d'équilibre !

gratuit · réservation recommandée

voir page 84



Hourvari

Compagnie Rasposo

mars

vendredi 12 à 20h

samedi 13 à 19h

à partir de 7 ans · 1h25

Tarif plein : 17€

Tarif réduit : 13€

Tarif réduit + : 9€

Tarif scolaire : 7€

Tarif spécifique : 6€

voir page 100

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

avec le soutien de



une collaboration

CIRQUES STABLES

tournée mutualisée

avec l'Académie Fratellini

et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Au cœur de cet hourvari - ruse qu'emploie le gibier pour tromper les chiens en revenant sur ses traces - la compagnie Rasposo nous conte un cirque intense et radical. Une pépite de la création contemporaine.

Dans une superposition fragmentée de séquences, *Hourvari* fait se croiser et se confondre la réalité crue du cirque et l'imaginaire lointain du conte et de la marionnette. À la fois subversif et humaniste, le spectacle convoque sur, autour et au-dessus de la piste, des figures énigmatiques, dont le clown, Guignol et Pinocchio. Les personnages prennent vie dans les corps circassiens disloqués, comme manipulés de l'extérieur, évoluant au fil d'un récit plus poétique que narratif. Ils incarnent la désobéissance et la liberté, tandis que l'enfant (« vrai » petit garçon) confère une présence réaliste. Bascule, banquine et voltige aérienne sont de mise, comme autant de pas franchis vers la liberté. Sur de la musique live, le cirque-théâtre s'anime et s'altère, jetant les acrobates dans un tourbillon étrange et fascinant.

L'univers décalé et poétique de la metteuse en scène et funambule Marie Molliens est servi par une troupe de douze interprètes. Un conte initiatique où le spectateur se fraie son propre chemin.

Écriture, mise en scène et lumière : **Marie Molliens** Regard chorégraphique : **Milan Herich**
Interprètes : **Robin Auneau, Eve Bigel, Camille Judic, Niels Mertens, Marie Molliens, Achille et Orphée Molliens, Tiemen Praats, Joséphine Terme, Seppe Van Looveren, Claire Mevel et Benoit Segui** Assistants à la mise en scène : **Robin Auneau et Fanny Molliens** Intervenants artistique : **Aline Reviraud, Sarah Anstett et Jacques Allaire**
Création costumes : **Solenne Capmas** Création sonore : **Fabrice Laureau et Grégory Adoir**
Assistant création lumière : **Théau Meyer** Création masques : **Camille Judic et Thais Paquet**
Contributeur en cirque d'audace : **Guy Perilhou** Chargée de production : **Solène Le Metayer**
Administratrice : **Mélanie Delage** Régisseurs : **Théau Meyer et Gregory Adoir** Construction : **Agatha Rose et Gaëtan Dubriont**

f @Compagnie Rasposo @cierasposoofficiel · rasposo.com

Rencontrez la compagnie !

vendredi 12 après la représentation

L'univers de Rasposo est fascinant, questionnant. Rencontrez la compagnie et découvrez les clés de l'œuvre.

Marie Molliens, future acolyte 28.29, répondra à vos questions en compagnie des artistes qui l'accompagnent sur la piste. gratuit



OctOpus

Circa Tsuïca

La fanfare Cirque du Cheptel Aleïkouv

mars

samedi 20 à 20h30

tout public · 1h

Tarif plein : 17€

Tarif réduit : 13€

Tarif réduit + : 9€

Tarif scolaire : 7€

Tarif spécifique : 6€

voir page 100

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

Acrobatie et musique sont dans l'ADN de Circa Tsuïca, fanfare circassienne à huit têtes. Pour sa 8^e création, elle vous embarque avec elle à vélo dans sa galère. Alors... tous en selle !

La fanfare acrobatique du collectif Cheptel Aleïkouv revient sous la coupole du Cirque Jules Verne avec un nouveau répertoire, complexe et harmonieux. Les cuivres et les percussions joués tout en pédalant deviennent agrès, tout comme les montures des huit musiciens et acrobates qui enchaînent portés et équilibres collectifs sur vélo. Ils se lancent même le défi de ne pas poser le pied à terre ! Toujours en déplacement, venant de partout et de nulle part à la fois, les artistes tourbillonnent et se perdent, traçant un parcours semé d'embûches. La connivence avec le public naît du comique de situation : bâtons dans les roues, maladresses et conditions difficiles pour avancer déclenchent de petites touches d'humour. Circa Tsuïca appuie là où ça fait pouët.

Entre fanfare des Balkans et jazz de la Nouvelle-Orléans, Circa Tsuïca nous embarque dans un tentaculaire moment de partage et de célébration collective.

Artistes mucircassiens et co-auteurs, hommes et femmes : Franck Bodin ou Manu Cealis ou Pauline Bourguère, Olivier Pasquet, Lola Renard, Rémi Sciuto, Charlotte Rigaut, Guillaume Dutrieux ou Benjamin Renard, Jules Lefrançois ou Mika Vienot et Sylvain Bardiau Regards extérieurs : Yann Ecauvre, Tom Neal et Benjamin Renard Création costumes : Marion Boire et Laura Guillot Création et Bidouilles scénographiques : Manu Céalis Création lumière : Clément Bonnin Régie lumière de tournée : Lisa Pasquet Administration de production et diffusion : Mélanie Fournier

f @CheptelAleikouv @cheptelaleikouv · cheptelaleikouv.webflow.io

After

La Fanfare continue

samedi 20 après OctOpus
gratuit et ouvert à tous
de 21h45 à 22h30

Visite

Visite à Deux Voix

avec un membre de la Circus team
et un guide-conférencier

samedi 20 à 15h

1h30 · de 3€ à 5€

Renseignements et réservations auprès
d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire :
03 22 22 58 90

voir page 86

Atelier

**Échauffement
complice
avec les artistes**

samedi 20 à 18h

à partir de 8 ans · environ 50 min

Enfilez une tenue confortable et
partagez avec les artistes de Circa
Tsuïca leur routine de préparation
physique.

Gratuit · réservation recommandée

voir page 85



Poussières

Compagnie L'Absente de tous bouquets

CRÉATION 2026

mars

mardi 23 à 20h

mercredi 24 à 20h

à partir de 12 ans · 1h20 environ

Tarif plein : 25€

Tarif groupe : 20€

Tarif réduit : 15€

Tarif scolaire : 8€

voir page 101

Spectacle hors Circopass

à la Maison de la Culture

en partenariat avec

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

Bienheureux les félés qui laissent passer la lumière.

Ça commence comme une histoire d'amour parfaite : un couple d'intellectuels, la soixantaine, heureux et épanouis. Elle, notamment, se trouve si absolument joyeuse qu'au fil des jours elle plonge dans un état de béatitude, quasi mystique, qui lui fait peu à peu délaisser la réalité, sous les yeux consternés de son mari : où est la limite entre foi sincère et folie douce ?

À travers la figure d'une illuminée, Yann Frisch, magicien et performeur inclassable, maître du trouble et des émotions contradictoires, explore les contours flous de l'illusion. Une prodigieuse scénographie fait la part belle aux machineries de théâtre, chacune figurant le vertige du temps qui passe et les visions de l'épouse qui échappent à l'entendement.

Cette œuvre hypnotique et singulière, où tournent fumées et poussières, donne tout son prix à l'or du temps.

Conception, écriture et mise en scène : Yann Frisch Collaboration à l'écriture, la dramaturgie et la mise en scène : Sidonie Pigeon Avec Anne Rotger, Jérôme Kircher et Lucie Grunstein ainsi que Céline Bary, Zoé Bouchicot, Claire Jouët-Pastré, Lucile Quinton, Julien Michenaud et Monika Schwarzl Scénographie : Benjamin Gabrié Régie générale : Anthony Nicolas et Julien Michenaud Construction : Anthony Nicolas, Benjamin Gabrié, L'Atelier Associatif Charlie, Thibaut Magnan, Luc Michel, Jim Quernez et L'Atelier Gros Mots Création visuelle : Claudio Cavallari Création lumière : Laurent Beucher Création musicale : Étienne Bonhomme Son : David Maillard Création costumes : Sabine Schlemmer et Monika Schwarzl Accessoires et plateau : Céline Bary, Zoé Bouchicot, Claire Jouët-Pastré, Lucile Quinton, Julien Michenaud et Monika Schwarzl Production, Administration et Communication : Sidonie Pigeon, Emmanuelle Taccard et Céline Bary

f @Yann frisch · yannfrisch.org

Rencontrez la compagnie

mardi 23 après la représentation

Les artistes du spectacle vous rencontrent pour recueillir vos impressions et partager avec vous les clés d'une œuvre originale, à la croisée de la magie et du théâtre. gratuit

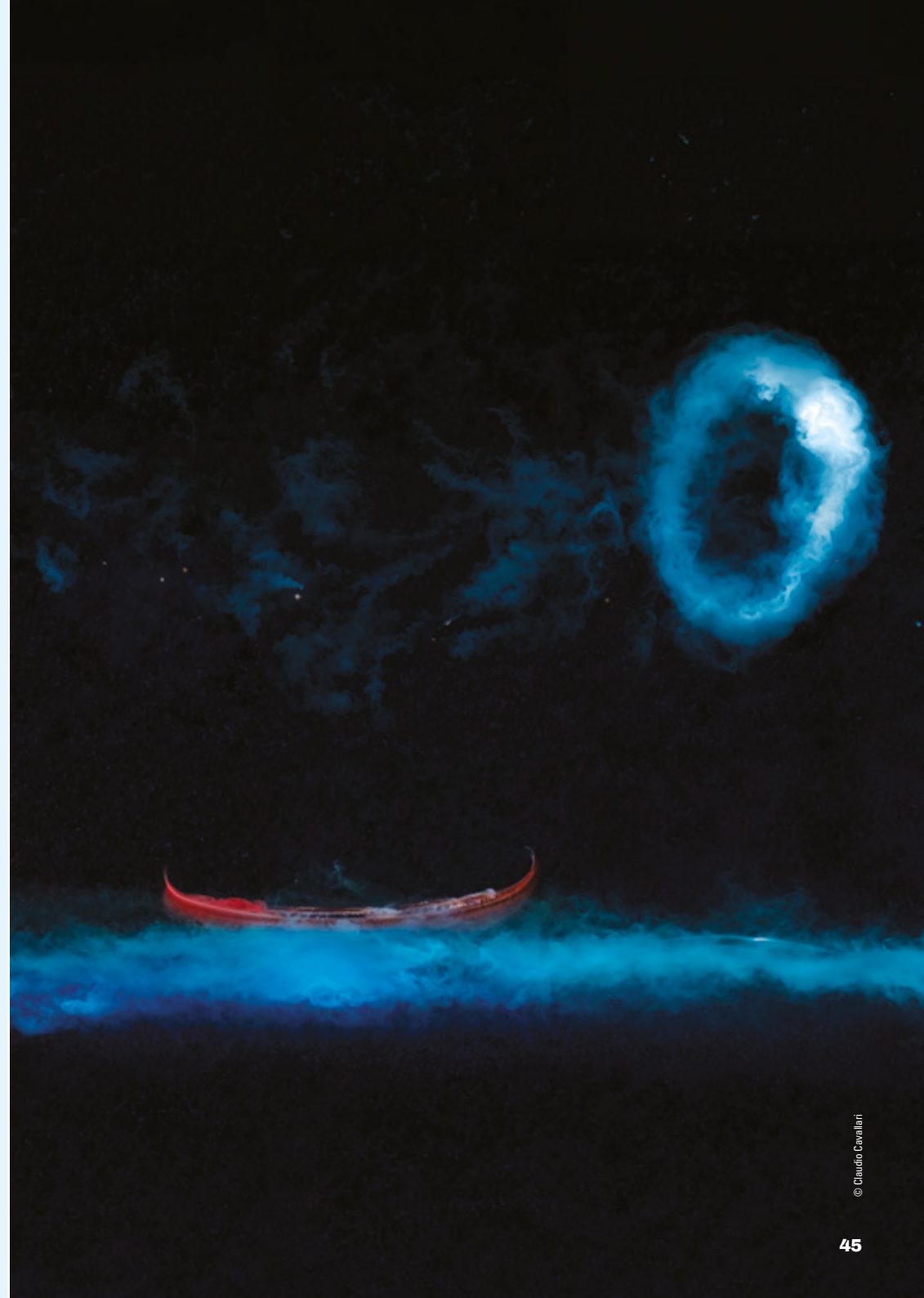
Conférence

Illusions scientifiques

mardi 23 à 18h

Science et magie interrogent tous deux notre perception : voici leurs liens explorés par le physicien et philosophe des sciences Étienne Klein, directeur de recherche au Commissariat à l'Énergie Atomique et producteur sur France Culture.

gratuit · réservation recommandée : accueil@mca-amiens.com



TRACK

Compagnie La Boîte à Sel

mars

jeudi 25 à 18h
à partir de 3 ans - 1h

représentations scolaires

jeudi 25 à 10h
vendredi 26 à 14h15
de la petite section au CE2 - 1h

Tarif plein : 9€
Tarif scolaire : 7€
Tarif spécifique : 6€
voir page 101
↳ Pensez au CircoKid !

au Cirque Jules Verne

en partenariat avec dans le cadre de



SAFRAN
NUMÉRIQUES

Avec le soutien de



Animation

Après-midi jeux

avec la Circus team

mercredi 24 de 13h30 à 19h
gratuit et ouvert à tous
voir page 86

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

Théâtre d'objets sonores connectés avec des petits trains et un interprète beatboxer, TRACK est une odysée miniature extraordinaire.

Découvrez sur la piste un circuit géant de trains électriques : ses passages à niveau, ses aiguillages, ses tunnels et ses ponts. Écoutez aussi sa musique : le cliquetis du démarrage de la locomotive, le chuintement des wagons dans les virages, leur sifflement dans les descentes et le tchoutchou évidemment ! *TRACK* est un véritable jeu de jongle entre ces trains et ces sons qui se croisent et voltigent autour du chef de gare.

Du haut des fauteuils du Cirque, laissez-vous prendre au jeu de ces trains chantants qui constituent un spectacle sonore et visuel atypique, conçu pour les petits mais qui émerveillera aussi les grands.

Un spectacle de **Céline Garnavault** et **Thomas Sillard** Dramaturgie et mise en scène : **Céline Garnavault** Création sonore et objets connectés : **Thomas Sillard** Musique et jeu : **Laurent Duprat** - L.O.S. Régie lumière et trains : **Leslie Seuve** ou **Mathieu Bernard** en alternance Régie son et objets connectés : **Mathieu Ducarre** ou **François Geslin** ou **Thomas Sillard** en alternance Régie de plateau : **Régis Roudier** Assistante à la mise en scène : **Adélaïde Poulard** Création lumière : **Alizée Bordeau** Assistante son et objets connectés : **Margaux Robin** Construction : **Daniel Péraud** et **Sophie Burgaud** Collaboration scénographie : **Olivier Droux** Collaboration mouvement : **Thomas Guerry** Costumes : **Stéfani Gicquiaud** Collaboration développement : **Raphael Renaud** - KINOKI Circuit métal : **CAP chaudronnerie du Lycée Réaumur de Poitiers** Couture : **Béatrice Ferrond** et **Armelle Quiniou** Soutien lumière : **Zélie Champeau** Documentaire sur la création de *TRACK* : **Luka Merlet** Photographies : **Frédéric Desmesure** Directrice de production : **Kristina Deboudt** Production et diffusion : **France Fiévet** Production et logistique : **Jessica Bodard** Régie Générale : **Raphaël Mômes** Comptabilité : **Marie Rossard**

f @cielaboiteasel · cie-laboiteasel.com

Atelier

Le P'tit Track

mercredi 24 à 16h30

à partir de 5 ans - 1h

Pendant le spectacle, on regarde avec les yeux, ici on touche avec les mains. Initiez-vous au human beatbox et construisez votre propre voyage musical imaginaire.

Spectateurs du spectacle, profitez du tarif réduit !

Tarif plein : 12€ - Tarif réduit : 8€

Tarif duo : 20€ - Tarif trio : 30€

voir page 83

Représentation scolaire

vendredi 26 à 10h

en vente auprès du Safran

03 22 69 66 00

billetterie.safran@amiens-metropole.com



MAIN TENANT

festival de cirque d'aujourd'hui

Première édition 15 rendez-vous du 1^{er} au 9 avril

Pendant neuf jours, MAIN-TENANT fait vibrer Amiens et sa Métropole au rythme de spectacles audacieux, poétiques et résolument vivants.

Du Cirque Jules Verne à la Maison de la Culture, en passant par le Safran, la Comédie de Picardie, le Musée de Picardie, le Centre Culturel Léo Lagrange et le Trait d'Union ou encore Boves et le Ciné St-Leu, ce sont neuf lieux complices qui ouvrent leurs portes pour vous faire découvrir toute la richesse du cirque d'aujourd'hui.

Au programme : émotions, prouesses, rires et instants suspendus...

Une programmation éclectique, accessible à tous, qui mêle créativité, sensibilité et émerveillement.

Que vous soyez passionné de cirque ou simple curieux, il y a forcément un spectacle qui vous attend près de chez vous. En famille, entre amis ou en solo, venez vivre une expérience inédite et partager des moments inoubliables.

Laissez-vous emporter.

Le cirque n'a jamais été aussi vivant.

Billetterie tout public et tous spectacles sauf ZAP
au Cirque Jules Verne · maintenant.cirquejulesverne.fr

Billetterie représentations scolaires
Uniquement auprès de chacun des lieux de représentation correspondants

Billetterie ZAP uniquement auprès du Centre Culturel Léo Lagrange

Chaque lieu culturel assure la vente de l'ensemble des places des spectacles qu'il accueille
sauf *Attention à ta tête* : billetterie uniquement auprès du Cirque Jules Verne
sauf *Prendre Place* : billetterie des représentations publiques uniquement auprès du Cirque Jules Verne



Boves
Attention à ta tête !
jeu 1^{er} à 14h15 et 19h
voir page suivante



Ciné St-Leu
Les Ogres
ven 2 à 18h



Cirque Jules Verne
Nuggets
ven 2 à 14h15
sam 3 à 19h30
voir page 52



Cirque Jules Verne
Inauguration
sam 3 à 18h



Glisy
Pas Bête
dim 4 à 16h
voir page 54



Musée de Picardie
Prendre Place
mar 6 à 10h et 18h30
mer 7 à 10h et 17h30
jeu 8 à 10h et 18h30
Échauffement complice
avec les artistes lun 5
voir page 56



Maison de la Culture
Hyperboles
mar 6 à 20h
mer 7 à 18h30
voir page 58



Comédie de Picardie
Goupil et Kosmao
mer 7 à 15h30
jeu 8 à 10h et 14h15
ven 9 à 10h et 14h15
voir page 60



Centre Culturel Léo Lagrange
ZAP
jeu 8 à 18h30
ven 9 à 10h et 14h30
voir page 62



Safran
Sortir par la porte
jeu 8 à 14h30 et 19h30
voir page 64



Cirque Jules Verne
La Nuit du Foutoir Céleste
ven 9 à 20h

Ateliers avec les artistes sam 3
voir page 66



Cirque Jules Verne
Fleuves
ven 9 à 21h15
voir page 68

Un événement initié par



en partenariat avec



Attention à ta tête !

Cie Le Polpesse

Coproduction Cirque Jules Verne

avril

jeudi 1^{er} à 19h
à partir de 6 ans · 45 min

à la salle des fêtes de Boves

Tarif plein : 9,50€
Tarif réduit : 8,50€
Tarif scolaire : 6,50€
voir page 101
Spectacle hors Circopass

Billetterie uniquement
auprès du Cirque Jules Verne
et sur maintenant.cirquejulesverne.fr

dans le cadre de



en partenariat avec



dans le cadre
du dispositif Cirque Portatif de



Représentation scolaire

jeudi 1^{er} à 14h15
réservée aux écoles de Boves



La salle des fêtes de Boves

La compagnie Le Polpesse, c'est trois jongleuses qui font des pieds et des mains pour nous faire entrevoir la beauté de la persévérance.

Dans ce spectacle plein de joie, ces antipodistes virtuoses célèbrent les vertus de l'imperfection, des ratés et des frustrations, parce qu'« une petite réussite après des centaines, des milliers d'échecs, apporte un grand bonheur », expliquent-elles.

Installées dans une baignoire comme un poulpe géant dans un aquarium, elles donnent un ballet de jambes et de bras emmêlés, une sorte de concerto de tentacules pour balles et massues. Les objets volent, rebondissent, tombent, disparaissent, repartent dans les airs, manipulés par 12 membres survoltés...

Attention à ta tête !, c'est l'occasion de laisser de côté la frustration de ne pas y arriver, pour célébrer l'imperfection et la joie d'avancer ensemble.

De et avec Cecilia Zucchetti, Gioia Santini et Francesca Fioraso Metteuse en scène : Valentina Santori Regard extérieur : Sylvain Cousin Création des costumes : Emily Redsell

© @lepolpesse · laverrieriedales.fr > les compagnies > Le Cirque Portatif > Création 2025



Nuggets

Maxim Storms

avril

samedi 3 à 19h30

à partir de 15 ans - 55 min

représentation scolaire

vendredi 2 à 14h15

à partir du lycée - 55 min

au Cirque Jules Verne

⚡ Effets stroboscopiques : spectacle
déconseillé aux personnes photosensibles

Tarif plein : 15€

Tarif réduit : 10€

Tarif scolaire : 5€

voir page 101

Billetterie au Cirque Jules Verne,
sur maintenant.cirquejulesverne.fr
et auprès de la Maison de la Culture

dans le cadre de



en partenariat avec

**MAISON
DE LA
CULTURE**
AMBIENS

dans le cadre de

emerge

Inauguration de MAIN-TENANT

samedi 3 à 18h

au Cirque Jules Verne

🍷 Le Bar du Cirque est ouvert !

Manger du clown

Après trois années à arpenter les Pays-Bas, la Belgique, la Suisse et l'Allemagne, Maxim Storms, étrange personnage à moustache, long nez et énorme succès, part à la conquête des scènes françaises ! Dans ses solos (méta)physiques et très plastiques, il met en scène des tentatives répétées pour survivre à la pression d'une société hyperactive toujours plus exigeante.

De bricolages grotesques en réparations foirées, englouti par des objets toujours plus déroutants, il répond à la surconsommation et au surmenage par un théâtre visuel burlesque ultra-rythmé, dans lequel la perte de repères est drôle... à pleurer.

On pense à Charlie Chaplin, à Philippe Quesne et à Cyrano, et on se réjouit de ce spectacle grinçant, farci de trouvailles et de poésie.

De et avec Maxim Storms Coaching : Jan Steen et Lisbeth Gruwez Lumière : Geert Vanoorle Retours : Linde Carrijn et Rachid Laachir Coproduction : CAMPO, C-TAKT, De Grote Post et Le Phénix - scène nationale de Valenciennes Distribution : GOOD COMPANY Productrice exécutive : nona En collaboration avec corso Avec le soutien du Gouvernement flamand et d'EMERGE

📷 @storms.maxim

Rencontrez la compagnie !

samedi 3 après la représentation

Les clowns ont l'art et la manière de nous bousculer et de nous questionner, Maxim Storms nous propose de découvrir de plus près la scénographie de *Nuggets*, l'occasion d'échanger avec lui sur ses inspirations et son univers.

gratuit

voir page 84



Le Cirque Jules Verne



© DR

Pas Bête

Compagnie des Plumés

avril

dimanche 4 à 16h

à partir de 6 ans · 55 min

à la salle St Exupéry à Glisy

Tarif plein : 8,10€

Tarif réduit : 7,10€

Tarif spécifique : 5,10€

voir page 101

Spectacle hors Circopass

Billetterie au Cirque Jules Verne,
sur maintenant.cirquejulesverne.fr
et auprès du Trait d'Union

dans le cadre de



en partenariat avec



Pas Bête est un spectacle qui invite à regarder le monde par le biais de la philosophie canine.

Dans un cabinet de curiosités peuplé de machines improbables et délicieusement farfelues, Diane tente de suivre le fil des pensées de sa chienne Paulette. Sous nos yeux, une série d'expériences insolites et drôles nous ouvre les portes de son esprit.

On passe du coq à l'âne, du chien à la poule... et les questions fusent : qu'est-ce que c'est qu'être humain ? Être chien ? Comment cohabiter, communiquer, s'associer, se câliner... ou même dépasser les bornes ? Le tout, vu du point de vue de l'animal.

Un spectacle tendre et espiègle, qui transforme les petits riens en grands moments et qui fait tout simplement du bien !

Création : Diane Dugard et Nathalie Barot Avec Diane Dugard, Paulette et Juan Cocho
Regard extérieur : Juan Cocho Création sonore : Diane Dugard Création lumière : Laura Czapnik Construction : Arnaud Destrée

compagniedesplumes.fr



Le Trait d'Union



Prendre Place

Casa Otra

Création 2026

avril

mardi 6 à 18h30

mercredi 7 à 10h et 17h30

jeudi 8 à 18h30

tout public · 45 min

■ au Musée de Picardie

Tarif plein : 17€

Tarif réduit : 13€

Tarif réduit + : 9€

Tarif scolaire : 5€

voir page 101

Billetterie au Cirque Jules Verne
et sur maintenant.cirquejulesverne.fr

dans le cadre de



en partenariat avec



Atelier

Échauffement complice avec les artistes

lundi 5 à 18h

à partir de 8 ans · 1h

Enfilez une tenue confortable et partagez avec les artistes
de Casa Ostra leur routine de préparation physique.

Gratuit · réservation recommandée

voir page 85

Laissez-vous guider par un trio d'acrobates pour une immersion inattendue au cœur d'un musée.

Bien plus qu'une simple déambulation, cette visite sensible et poétique invite à porter un nouveau regard sur les œuvres... mais aussi sur ce qui les entoure. Peu à peu, l'architecture et le mobilier d'exposition se révèlent, rendant visible ce que l'on oublie souvent de regarder.

Les corps des acrobates deviennent alors de véritables constructions vivantes : ils s'élèvent, tracent des lignes, jouent des équilibres et des diagonales au fil de portés d'une grande finesse. Même la chaise - objet discret du musée, tour à tour d'observation, d'attente ou de surveillance - se transforme ici en agrès de cirque à part entière.

Une expérience singulière, à la croisée de la visite et du spectacle, qui sublime l'espace muséal et invite à en redécouvrir toute la poésie.

De et avec Yerko Castillo, Pauline Charton et Denisse Mena

f @cie.casa.otra · ciecasaostra.com

Représentations scolaires

mardi 6 à 10h

jeudi 8 à 10h

billetterie Musée de Picardie

03 22 97 14 01 · resa.mp@amiens-metropole.com



Le Musée de Picardie



Hyperboles

C^{ie} SCoM · Coline Garcia

Création 2027

avril

mardi 6 à 20h

mercredi 7 à 18h30

tout public · 55 min environ

à la Maison de la Culture

Tarif plein : 25€

Tarif groupe : 20€

Tarif réduit : 15€

Tarif scolaire : 8€

voir page 101

Spectacle hors Circopass

Billetterie au Cirque Jules Verne,
sur maintenant.cirquejulesverne.fr
et auprès de la Maison de la Culture

dans le cadre de



en partenariat avec

**MAISON
DE LA
CULTURE**
AMIENS

Tricks on track : nouveaux défis

L'acrobatie et le skate ont beaucoup en commun : disciplines physiques, spectaculaires, exigeantes, elles sont majoritairement affaires de garçons !

Alors la circassienne Coline Garcia est allée y voir de plus près : en réunissant des acrobates féminines et des skateuses issues de cultures et de parcours variés, elle propose avec *Hyperboles* un espace de rencontre des pratiques et de réflexion sur le dépassement des limites - les siennes et celles que la société veut bien nous assigner.

Poétique, physique, audacieux, affirmé, ce spectacle invente de nouveaux récits, sensibles et politiques.

Conception, scénographie et mise en scène : **Coline Garcia** Regard extérieur : **Pierre Rigal** Aide à la dramaturgie : **Alice Carré** Avec les acrobates : **Eline Nijboer**, **Violeta Martinez**, **Margaux Lissandre** et **Camille Chamoulaud** Avec les skateuses : **Laurène Begaud**, **Melissa Horvath**, **Lucie Curutchet** et **Lola Schwartz** Musicienne : **Selma Namata Doyen** Scénographe : **Vincent Gadras** Construction : **Pierre Pailles** Régie lumière : **Justine Angevin** Régie générale : **Justine Angevin** Création lumière : **Elsa Revol** Régie son : **Fanny Hugo** Costumes : **Élodie Sellier**

f @compagniescom @cie_scom · ciescom.fr



La Maison de la Culture



Goupil et Kosmao

Étienne Saglio · Monstre(s)

avril

mercredi 7 à 15h30

à partir de 5 ans · 30 min

à la Comédie de Picardie

Tarif plein : 9,50€

Tarif réduit : 8,50€

Tarif scolaire : 6,50€

voir page 101

Spectacle hors Circopass

Billetterie au Cirque Jules Verne,
sur maintenant.cirquejulesverne.fr
et auprès de la Comédie de Picardie

dans le cadre de



en partenariat avec



**Dans la pure tradition des numéros de cabaret,
le grand magicien Kosmao est accompagné
par son assistant Goupil.**

Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est rebelle. Il faut dire que, avant de faire ce métier, il était d'abord un renard, puis une écharpe. Le spectacle bascule progressivement dans un univers de film d'animation en hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

Ce spectacle aux allures traditionnelles cache bien son jeu en utilisant des techniques de magie nouvelle développées par Étienne Saglio.

Création : Étienne Saglio Avec Antoine Terrieux ou John-John Mossoux ou Quentin Cabocel en alternance Régie générale : Benoît Desnos ou Léo Boufflet Régie plateau : Bruno Trachsler ou Antoine Zavattero en alternance Création informatique : Tom Magnier Création machinerie : Simon Maurice Création magique : Antoine Terrieux Costumes : Élodie Sellier Regards extérieurs : Valentine Losseau et Raphaël Navarro Production, administration et diffusion : Ay-Roop

ay-roop.com > spectacles en tournée > Goupil et Kosmao

Attraction Avant

**Profitez d'un numéro
du clown amiénois
Rafistol !**

Spectacle d'Étienne Saglio

Le Bruit des loups

septembre

mercredi 23 à 18h30

jeudi 24 à 14h30 et 20h

à la Maison de la Culture

Représentations scolaires

jeudi 8 à 10h et 14h15

vendredi 9 à 10h et 14h15

billetterie Comédie de Picardie

03 22 22 20 20 · accueil@comedepic.com



La Comédie de Picardie



avril

jeudi 8 à 18h30

à partir de 6 ans · 50 min

représentations scolaires

vendredi 9 à 10h et 14h30

à partir du CP · 50 min

au Centre Culturel Léo Lagrange

Tarif plein : 10€

Tarif réduit : 7€

Tarif réduit + : 5€

Billetterie uniquement auprès
du Centre Culturel Léo Lagrange
03 22 92 39 11

dans le cadre de



en partenariat avec



ZAP et sa fine équipe vous donnent rendez-vous pour un moment aussi réjouissant que réflexif.

Stella, Seb et Steve vous embarquent de l'autre côté de l'écran : en chair et en os, en direct, comme à la télévision... mais en vrai. Le trio partage ses rubriques dans une émission « home-made » qui oscille joyeusement entre divertissement et regard critique. À travers un zapping aussi vif qu'inventif, ils explorent notre rapport aux médias, à la surinformation et à l'accès instantané à l'actualité. Une plongée, non sans humour, dans une génération nourrie au petit écran.

Du fun... mais pas que : un spectacle qui amuse, questionne et, mine de rien, donne à réfléchir.

De et avec Matias Zambrano, Pauline Charton et Timoté Grenier Regard extérieur : Thomas Dequidt Regard musical : Timothée Naline Accompagnement à l'écriture : Hugues Amsler Création costumes : Louise Combeau Chargé.e de production et diffusion : Oma Lambin

f @ciealeajactaest · cieaje.fr



Le Centre Culturel Léo Lagrange



Sortir par la porte

une tentative d'évasion

C^{ie} 7bis · Juan Ignacio Tula

avril

jeudi 8 à 19h30

à partir de 12 ans · 1h

au Safran

Tarif plein : 16€

Tarif réduit : 8,50€

Tarif spécifique : 5€

voir page 101

Billetterie au Cirque Jules Verne,
sur maintenant.cirquejulesverne.fr
et auprès du Safran

dans le cadre de



en partenariat avec



Comment panser les plaies d'une fragile humanité ?

Juan Ignacio Tula revisite et partage un souvenir d'adolescence : une longue période d'enfermement dans un centre de désintoxication à Buenos Aires. Sur scène, c'est à l'intérieur d'une roue Cyr de trois mètres de diamètre, qui tourne autour de lui sans jamais s'arrêter, que s'entrelacent passé et présent, dans un tourbillon de sensations et de souvenirs.

Les mots de l'auteur Hakim Bah transforment ce récit intime en une fiction universelle, ouvrant un espace de métamorphose. La création vidéo multiplie les points de vue sur cette expérience d'enfermement, tout en laissant affleurer des rêves d'évasion.

Traversé par une énergie vibrante et une forme d'autodérision, ce spectacle donne à voir, avec intensité, les failles et les élans d'une humanité en quête de réparation.

De et avec Juan Ignacio Tula Mise en scène : Mara Bijeljac et Juan Ignacio Tula
Dramaturgie : Mara Bijeljac Écriture : Hakim Bah Création musicale et sonore : Arthur B. Gillette Mise en espace sonore et mixage : Harold Kabalo Création vidéo : Claire Willemann et Yann Philippe Régie vidéo : Claire Willemann ou Yann Philippe
Création lumière : Jérémie Cusenier Régie générale, son et lumières : Celia Idir Regard extérieur : Andrea Petit-Friedrich Administration : Anne Delépine et Claire Liberge
Production et diffusion : Kevin Gabriel Fricot

f @cie7bis · cie7bis.fr

Représentation scolaire

jeudi 8 à 14h30

billetterie au Safran

03 22 69 66 00 · billetterie.safran@amiens-metropole.com



Le Safran



La Nuit du Foutoir Céleste

Cirque Exalté

avril
vendredi 9 à 20h
tout public · 1h

au Cirque Jules Verne

♥ Spectacle de Sara Desprez

Tarif plein : 17€
Tarif réduit : 13€
Tarif réduit + : 9€
Tarif scolaire : 7€
Tarif spécifique : 6€
voir page 100

Billetterie au Cirque Jules Verne
et sur maintenant.cirquejulesverne.fr

dans le cadre de



Le Bar du Cirque est ouvert !

**Un spectacle sur mesure par Sara Desprez,
pour clore la première édition de MAIN-TENANT !**

Et pour l'occasion, Sara Desprez a lancé les invitations : rencontrez la meute des artistes de cirque de *Foutoir Céleste*, découvrez des danseuses et des danseurs aux énergies sauvages, et laissez-vous emporter par le trio emblématique Fleuves.

La Nuit du Foutoir Céleste sera une fête intense : une soirée de rondes libératrices et de pulsations collectives, où le public est invité à vibrer au son des basses, à laisser monter l'énergie, à se laisser emporter par l'élan des corps : une véritable déclaration d'amour à la danse et à la transe, une manifestation rituelle pour une joie toujours debout.

Au fil de la soirée, acrobaties, envolées de massues et transe guerrière au trapèze s'entremêlent, jusqu'à transformer l'espace en un fest-noz libre et décomplexé.

Mise en scène : **Sara Desprez** assistée d'**Angelos Matsakis** Collaboration artistique : **Stéphanie Gaillard** - compagnie Jusqu'à Maintenant et **Romain Dubois** - Fleuves Porteur et acrobate : **Joël Azou** Acrobate sur bmx flat land : **Mathieu Bonneau** Porteuse et danseuse : **Nina Boutonnet** Coordination générale : **Laure Caillat** Régie lumière : **Zoé Dada** Basse électrique : **Samson Dayou** Voltigeuse et trapéziste ballant : **Sara Desprez** Programmations : **Romain Dubois** Danseuse : **Stéphanie Gaillard** Porteur et jongleur : **Angelos Matsakis** Voltigeuse : **Jesu Penjean Puig** Clarinette : **Émilien Robic**

f @cirque.exalte @cirque_exalte · cirque-exalte.com

Atelier Écrire pour *La Nuit du Foutoir Céleste*

samedi 3 à 10h30
à partir de 15 ans · 2h · à l'école du Cirque Jules Verne
Écrivez votre rapport à l'audace et à la peur : entre échauffements défouloires et écriture de textes pour *La Nuit du Foutoir Céleste*.

Spectateurs du spectacle, profitez du tarif réduit !
Tarif plein : 12€ · Tarif réduit : 8€ · Tarif duo : 20€ · Tarif trio : 30€ · voir page 83

Atelier Jonglerie « à la Exalté »

samedi 3 à 15h
à partir de 15 ans · 2h · à l'école du Cirque Jules Verne
Découvrez la jongle défouloire, le plaisir de créer ensemble et la joie libératrice d'envoyer bouler la timidité sans se brusquer.

Spectateurs du spectacle, profitez du tarif réduit !
Tarif plein : 12€ · Tarif réduit : 8€ · Tarif duo : 20€ · Tarif trio : 30€ · voir page 83



Le Cirque Jules Verne



Fleuves

Concert Fest-Noz

avril

vendredi 9 à 21h15
gratuit et ouvert à tous · 1h

au **Cirque Jules Verne**

dans le cadre de



Le Bar du Cirque est ouvert !

Fleuves est l'un des groupes les plus marquants de la scène fest-noz.

Ce trio breton revisite la musique à danser en mêlant clarinette, clavier et basse à des influences venues du jazz, du rock et des musiques électroniques.

Sur scène, leur musique se fait immédiatement physique : hypnotique et puissante, elle entraîne les corps dans une transe collective, où tradition et modernité dialoguent avec une grande liberté. Leur approche offre « une nouvelle texture » à la musique bretonne, saluée tant par la critique que par le public.

Fleuves propose ainsi une expérience à la fois festive et immersive, où la danse devient un langage commun, vibrant et résolument contemporain

Membres : Samson Dayou, Romain Dubois et Émilien Robic

f @fleuves.music @fleuves_music

Spectacle

La Nuit du Foutoir Céleste

vendredi 9 avant le concert
voir page précédente



Le Cirque Jules Verne



Cabanographie

C^{ie} Nexus

CRÉATION 2027

mai
mardi 4 à 19h30
tout public · 50 min

Tarif plein : 12€
Tarif réduit : 7€
Tarif spécifique : 5€
voir page 101
Spectacle hors Circopass

au Centre Culturel Jacques Tati

en partenariat avec



une collaboration



première du spectacle
jeudi 14 janvier au Prato à Lille

Qu'est-ce qu'une cabane, sinon un refuge à soi, construit de ses propres mains, un espace où tout devient possible ?

Avec *Cabanographie*, la compagnie amiénoise Nexus explore cet imaginaire à hauteur d'enfant. Autour du double mât chinois, Joad, Gauthier, Elsa et Pierre-Maël tracent un terrain de jeu où l'on bâtit, on expérimente et on partage. Inspiré du livre *Nos Cabanes* de Marielle Macé, le spectacle fait naître d'abord de petites bulles, des espaces intimes où chacun se révèle. Puis, peu à peu, une grande cabane collective prend forme, suspendue entre deux mâts de cinq mètres de haut. Il faut alors se porter, s'entraider, se rattraper : ici, l'équilibre est une affaire de confiance et de complicité.

Entre acrobaties aériennes, moments de douceur et touches de burlesque, les artistes inventent un langage sensible qui émerveille autant qu'il impressionne.

Un spectacle poétique et joyeux, à partager en famille, où l'on retrouve le plaisir simple de construire... et d'être ensemble.

De et avec Joad Caron, Gauthier Dubot, Elsa Lardier et Pierre-Maël Gourvennec Création et régie lumière : Julien Dufour Collaborations artistiques : Esther Mollo

f @cienexus · compagnienexus.com





L'éducation artistique au Cirque Jules Verne

Au Cirque Jules Verne, l'éducation artistique est pensée comme un véritable terrain d'exploration. À travers les spectacles, les rencontres, les ateliers et les projets menés tout au long de la saison, chacun est invité à découvrir le cirque, mais aussi à se découvrir soi-même.

Car pratiquer les arts du cirque, c'est bien plus qu'apprendre des techniques : c'est accepter de sortir de sa zone de confort, apprivoiser le risque, faire confiance à l'autre et à soi. C'est oser, tomber, recommencer, inventer. Autant d'expériences qui permettent de se rencontrer, de construire des liens et d'ouvrir son champ des possibles.

À Amiens, cette dynamique prend toute sa dimension à travers un projet d'éducation artistique qui permet de découvrir le cirque et sa pratique et plus largement le milieu culturel. De la petite enfance au lycée, la Circus team est engagée dans un parcours qui mêle pratique artistique, culture du spectacle vivant et immersion dans les processus de création.

Tout au long de l'année, les actions de médiation, les rencontres avec les artistes et le dialogue constant avec la programmation viennent nourrir l'imaginaire des participants à nos projets. Projets qui sont rendus possibles grâce à l'engagement et aux initiatives des enseignants et des éducateurs, mais aussi grâce au soutien des dispositifs portés par les collectivités locales.

Pas à pas, ce parcours permet à chacun de construire une sensibilité artistique, un engagement personnel et une confiance en soi. Autant de ressources précieuses pour grandir, créer et trouver sa place, sur la piste comme dans le monde.

Pour tout complément d'informations :
n'hésitez pas à solliciter Diane Reichart
à d.reichart@cirquejulesverne.fr

Spectacles des enseignements cirque

**Lycée La Hotoie et
collège Édouard Lucas**

mai
jeudi 13 à 19h
tout public · environ 2h30

Tarif unique : 3€
voir page 101

Le Bar du Cirque est ouvert !

en partenariat avec



Tout au long de l'année, les élèves du lycée La Hotoie et du collège Édouard Lucas nourrissent leur pratique au contact des artistes et des spectacles accueillis au Cirque Jules Verne.

Rencontres, ateliers et actions de médiation viennent enrichir leur imaginaire et ouvrir des pistes de recherche, leur permettant peu à peu d'entrer pleinement dans un processus de création.

Avec ces spectacles, ils franchissent une étape décisive : celle de porter leur propre écriture artistique sur une scène professionnelle. Fruit de mois de travail, d'explorations et d'inspirations croisées, cette présentation marque l'aboutissement d'un parcours exigeant, où chacun a pu expérimenter, chercher et inventer.

Se produire dans une salle de spectacle, face au public, c'est déjà se positionner en tant qu'artiste.

Une expérience forte, où s'affirment des univers singuliers, et qui témoigne de la capacité de ces jeunes à créer, ici et maintenant.

Avec les élèves des enseignements optionnel et de spécialité arts du cirque du lycée La Hotoie et de la section sportive arts du cirque du collège Édouard Lucas Suivi et accompagnement quotidien : Milkaël Pasini et Véronique Pomageot pour le lycée La Hotoie, Véronique Pomageot et Samuel Moulin pour le collège Édouard Lucas Intervenants réguliers : Florence Tabary, Sébastien Dault et Charlie Vergnaud



© Simon Ducatez

Clôture de saison

La Barbichette Cabaret

mai

samedi 22 à 20h30

pour public averti · 2h

🎧 boucle magnétique disponible

Tarif plein : 27€

Tarif réduit : 20€

Tarif réduit+ : 16€

voir page 101

Spectacle hors Circopass

Réinventant l'esprit du cabaret, les artistes aux mille facettes de La Barbichette forment une joyeuse équipée sauvage, habillent la nuit de strass, cuir et paillettes et transforment la réalité en show fantasmagorique.

C'est un feu d'artifice festif et coloré emmené par Monsieur K., dont l'initiale fait référence à Kurt Weill, Karl Valentin ou encore l'orthographe kabaret dans certaines langues. Parmi les créatures de rêve et de cauchemar qui composent le collectif : Fürsy Von Colmar, Mister James, L'Oiseau joli, La Baronne du Bronx, La Mulette, David Noir, Robi et Céline Du Chéné. Pour divertir tout en faisant réfléchir, les comédiens, circas-siens, danseurs, chanteurs et musiciens, offrent au public, tels des lions dans la fosse, des numéros tragiques, comiques et engagés. C'est toute la force théâtrale du cabaret. L'espace scénique est désacralisé : les loges sont à vue, les artistes se mêlent aux spectateurs et entament le dialogue.

Au cœur de ce réjouissant bazar ambiant, ces créatures parfois marginalisées investissent le Cirque Jules Verne comme jamais.

Avec L'Oiseau joli, La Baronne du Bronx, La Mulette, Monsieur K., David Noir, Robi, Fürsy Von Colmar et Mister James Radio Barbichette : Céline du Chéné
Régie générale : Gilles Richard

f @labarbichette.cabaret · labarbichettecabaret.com

LE GRAND ÉCART

🎪 Le Bar du Cirque

est ouvert à partir de 19h30
y compris pendant le spectacle.

L'after de la Barbichette

Prolongez le plaisir et retrouvez les artistes au Bar du Cirque pour un show improvisé après le spectacle.



LE GRAND ÉCART

© DR

Friterie mon ami.e

Cie Bonjour Désordre

Coproduction Cirque Jules Verne

juin

vendredi 4

sur le territoire du Pays du Coquelicot

samedi 5

à Péronne

dimanche 6

sur le territoire Somme Sud-Ouest

vendredi 11

sur le territoire de la Picardie Verte

samedi 12

sur le Territoire Nord Picardie

dimanche 13

sur le territoire des 2 Baies en Montreuillois

mardi 15

à Abbeville

mercredi 16

à Allonville

jeudi 17

sur le territoire des 7 vallées

août

vendredi 27

à Raincheval

gratuit à partir de 12 ans · 1h30

dans le cadre de



en partenariat avec



Récits de vie et d'hospitalité

Lesli et César de Bonjour Désordre installent dans nos villes samariennes leur friterie à ciel ouvert. Dans ce décor modeste et chaleureux, typique « din ch'Nord », ils nous accueillent comme des amis. Ici, les cornets sont remplis de récits, de rires, de larmes mais surtout d'humanité, de cœur et d'espoir. Une tentative de dorer l'espace public, aussi simple que joyeuse.

Ramenons-leur notre plus belle patate, et écoutons ce qu'ils ont à dire !

Frites et service : **Lesli Baechel** et **César Roynette** Sauces et accompagnements : **Émilie Bonnaud** et **Elsa Grzeszczak** Contrôleuse de cuisson : **Azyls Tanneau** Marraine de la friterie : **Marie-Françoise Gonzalez** Production et contrôle qualité : **Anahi Amine** Régie Fritkot : **Charline Thiriet**

f @ciebonjourdesordre i @bonjourdesordre · bonjourdesordre.com





LES TENTACULAIRES

Festival des Arts de la Rue

2 JUILLET
4 JUILLET
2027

  @lestentaculaires
www.cirquejulesverne.fr



© Simon Ducaze

L'école du Cirque Jules Verne

Classe Préparatoire aux Enseignements Supérieurs

Au Cirque Jules Verne, la transmission est au cœur du projet.

Depuis les années 1980, une filière importante autour de l'enseignement du cirque s'est développée en France. L'école du Cirque Jules Verne s'inscrit dans ce réseau national avec une classe préparatoire aux enseignements supérieurs. Agréée par le ministère de la Culture, elle offre une formation reconnue qui allie exigence artistique et ancrage dans le monde professionnel.

Pendant deux ans, les élèves perfectionnent leur base acrobatique ainsi que leur discipline de prédilection et se forment à la danse et au théâtre. Ils sont accompagnés dans la découverte des métiers du spectacle vivant à travers un parcours de cours théoriques assurés par des professionnels du milieu. Enfin, ils découvrent les réalités du métier grâce à des stages et des rencontres professionnelles, et préparent leur entrée dans les écoles supérieures de cirque.

En septembre 2026, l'école accueille une nouvelle promotion qui, en plus de son parcours d'apprentissage, sera accompagnée par notre acolyte Sara Desprez dans la création d'un spectacle en espace public pour Les Tentaculaires 2027.

**Lieu de formation et de pratique,
l'école propose également :**

- des stages pour les jeunes
- des formations pour les professionnels du spectacle vivant
- des temps d'entraînement ouverts aux artistes

Plus d'informations :
ecole@cirquejulesverne.fr
cirquejulesverne.fr
f @ @cirquejulesverne



Première Rue L'école du Cirque Jules Verne

juillet
samedi 3
dimanche 4
pendant Les Tentaculaires
Gratuit et ouvert à tous
1h environ

**Sara Desprez clôt sa saison acolyte avec la
mise en scène d'un spectacle de rue inédit avec
les étudiants de l'école du Cirque Jules Verne.**

Au terme de leur première année de formation, les étudiants de la classe préparatoire aux enseignements supérieurs, nous offrent leur toute première création.

Première Rue, c'est plusieurs semaines de création artistique au cours desquelles Sara Desprez partagera son expérience et créera, à partir des talents de nos jeunes étudiants, un spectacle que nous sommes fiers de vous présenter durant l'édition 2027 des Tentaculaires.

Avec les étudiants de l'école du Cirque Jules Verne

f @ @lestentaculaires @cirquejulesverne · cirquejulesverne

5 ateliers pour pratiquer avec les artistes



Chaque saison, la Circus team compose pour vous un parcours de rencontres et d'ateliers en lien avec la programmation. Autant d'occasions d'explorer les arts du cirque sous un autre angle et d'habiter le cirque autrement.

Vous avez un billet pour le spectacle, profitez de l'atelier au tarif réduit de 8€.

Tarif plein : 12€ / Tarif réduit : 8€ / Tarif duo : 20€ / Tarif trio : 30€

Billetterie : billetterie.cirquejulesverne.fr · reservation@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 42

à l'occasion du spectacle

EuphoRire

Passez l'après-midi au Cirque

avec la Compagnie Ici Présente

samedi 12 décembre à 14h30

à partir de 8 ans · 2h30 · Plus d'infos sur le spectacle page 30

Trois artistes d'*EuphoRire* vous présentent leurs agrès de cirque avant de vous accueillir sur la piste pour une initiation à chacune de leurs disciplines : le mouvement acrobatique, l'équilibre, le cirque aérien et la roue Cyr.

Kayan, Joana et Clarisse nous guident, fidèle à l'esprit du spectacle, l'atelier sera résolument joyeux et ludique.

à l'occasion du spectacle

En attendant le grand soir

Passez l'après-midi au Cirque

avec la compagnie Le Doux supplice

samedi 13 février à 14h

à partir de 8 ans · 3h · Plus d'infos sur le spectacle page 36

Les artistes du Doux Supplice sont acrobates et ils aiment danser. Les jeux de vertige sont au centre de leurs recherches, comme le lien évident entre voltige et danse collectives ou de couples. Il leur plaît de penser qu'un premier pas peut nous mener loin et qu'il suffit parfois de fermer les yeux, de se laisser guider, pour ébranler les a priori que nous avons sur nous-mêmes, les fameux "je ne sais pas" ou les "ce n'est pas pour moi". À l'image d'*En attendant le grand soir*, nous sommes invités à laisser de côté nos peurs et nos freins, à faire confiance, à nous-mêmes comme aux autres, nous chercherons à créer ensemble un moment sensationnel. Tout simplement.

à l'occasion du spectacle *La Nuit du Foutoir Céleste*

Écrire pour la Nuit du Foutoir Céleste

samedi 3 avril à 10h30

à partir de 15 ans · 1h30 · à l'école du Cirque Jules Verne

12 rue Albert Roze · Plus d'infos sur le spectacle page 66

Sara Desprez, l'artiste acolyte de cette saison 26.27, nous propose un atelier d'écriture inédit autour des thèmes de l'audace et la peur. Pour commencer, elle nous embarque dans un « rituel-échauffement » physique, défoulatoire et joueur, où chaque personne a sa place. Ensuite, elle nous invite à écrire : un slam, une liste, une poésie, un roman, un tableau, trois mots ou une recette, tout sera bienvenu. Et à la fin, nous verrons ce que nous créerons avec tout ça !

dans le cadre de



Jonglerie « à la Exalté »

samedi 3 avril à 15h

à partir de 15 ans · 2h · à l'école du Cirque Jules Verne

12 rue Albert Roze · Plus d'infos sur le spectacle page 66

Avec les artistes du Cirque Exalté, la jonglerie devient un terrain de jeu collectif. Rondes jonglées, jongle défoulatoire, improvisations et créations de groupe : peu importe la forme, pourvu qu'elle nourrisse le plaisir d'être ensemble. Un atelier joyeux pour partager, créer, se surprendre et envoyer bouler la timidité sans se brusquer.

dans le cadre de



à l'occasion du spectacle *TRACK*

Le P'tit Track

mercredi 24 mars à 16h30

à partir de 5 ans · 1h · Plus d'infos sur le spectacle page 46

L'atelier Le P'tit Track est une aventure sonore pensée pour les enfants et leur famille. L'artiste Chris TheOdiàn nous initie au human beatbox et nous met entre les mains des wagons enregistreurs de voix - loopers et effets de pitch inclus - pour construire ensemble un voyage musical imaginaire. Une expérience participative et sensorielle pour vivre la musique de l'intérieur.

Avant et après l'atelier, profitez d'une après-midi jeux dans le hall ! voir page 86

dans le cadre des



1

stage

pour découvrir les différentes disciplines de cirque

du 22 au 26 février

à l'école du Cirque Jules Verne

pour les 8-15 ans · Tarif unique : 150€

Billetterie : reservation@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 42

Conçu et animé par les enseignants de notre école, ce stage invite les 8-15 ans à découvrir le cirque et sa pratique dans des conditions similaires à celles de nos étudiants. Acrobatie, aérien mais aussi théâtre et danse ainsi qu'une visite du cirque, le programme est riche : une immersion ludique et stimulante au cœur du cirque.

3

rencontres

immersives

Plus qu'un bord de piste, la rencontre immersive permet d'aller encore plus loin avec les artistes. Après les représentations, ces derniers partagent des éléments de décor, des secrets de fabrique ou encore des gestes de cirque. En fonction du spectacle, les artistes écrivent eux-mêmes leur rencontre : laissez-vous surprendre !

Gratuit · réservation recommandée

avec Succursale 101

Soupirs mouillés sous les talons

jeudi 8 octobre

avec Compagnie Manie Mon amie.E

mercredi 17 février

avec Maxim Storms Nuggets

samedi 3 avril



4

bords de piste

Un spectacle laisse rarement indifférent. Pour aller plus loin dans la compréhension des œuvres, partager vos impressions ou simplement faire durer le plaisir du spectacle, nous vous proposons des rencontres avec les artistes, juste après la représentation.

avec C^{ie} Cabas

Pour que les ailes tombent

vendredi 2 octobre

 rencontre traduite
en langue des signes française

avec Circus Ronaldo

Sono io ?

vendredi 15 janvier

avec Yom et Lise Pauton

Schize

jeudi 4 février

Hourvari C^{ie} Rasposo

vendredi 12 mars

3

échauffements

complices

avec les artistes

Avant de plonger dans l'univers du spectacle, prenez le temps de vous mettre en mouvement avec les artistes : un échauffement doux et complice, à l'initiative des artistes et inspirés de leur pratique personnelle, pour réveiller le corps, délier les esprits et faire connaissance.

à partir de 8 ans

Gratuit sur réservation : billetterie.cirquejulesverne.fr
reservation@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 42

avec les acrobates-danseurs

du Doux Supplice

à l'occasion d'En attendant le grand soir

jeudi 11 février à 18h · 50 min environ

avec le collectif circassien et musical

Circa Tsuica à l'occasion d'OctOpus

samedi 20 mars à 18h30 · 50 min environ

avec les acrobates de Casa Otra

à l'occasion de Prendre place

lundi 5 avril à 18h · 1h





Visite sensorielle

dimanche 15 novembre à 16h

à partir de 8 ans - 1h30

Ouvert à tous, voyants, mal-voyants et non-voyants

Gratuit sur réservation : reservation@cirquejulesverne.fr

03 22 35 40 42

Aller au spectacle, c'est accepter de lâcher prise avec la réalité, c'est avoir les sens en éveil pour ressentir et partager.

Nous vous proposons aujourd'hui une toute nouvelle expérience : découvrez ou redécouvrez le Cirque Jules Verne uniquement grâce à vos oreilles et à votre toucher. Encadrée par une audiodescriptrice, cette visite est ouverte au public non ou malvoyant, et voyant. Ces derniers pourront porter des masques occultants, mis à disposition par l'association Nouba.

2

Visites à Deux Voix

Le Cirque Jules Verne est à la fois un monument, un lieu de création et un lieu de vie. Un guide-conférencier et un membre de la Circus team vous guident à travers le Cirque pour vous faire découvrir l'envers du décor et le quotidien des artistes ainsi que l'histoire et l'architecture du lieu.

Tarifs de 3€ à 5€

Renseignements auprès d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire

03 22 22 58 90 - patrimoine@amiens-metropole.com

à l'occasion de La Nuit du Cirque

samedi 14 novembre à 15h

à l'occasion d'OctOpus

samedi 20 mars à 15h

2

rendez-vous jeux de société

Parce que jouer, c'est aussi se rencontrer, le Cirque Jules Verne vous invite à partager des temps de jeux placés sous le signe de la convivialité. Autour d'une sélection de jeux de société en rapport avec le cirque et les spectacles, prenez le temps de vous retrouver, de faire équipe, de tenter votre chance ou simplement de vous amuser.

Cette année nouveauté : en plus de l'habituelle soirée jeux, nous vous proposons un deuxième rendez-vous l'après-midi pour les familles !

Gratuit sans réservation :

vous arrivez et repartez quand vous voulez !

à l'occasion de La Nuit du Cirque

vendredi 13 novembre de 18h à 22h

à l'occasion du spectacle **TRACK**

mercredi 24 mars de 13h30 à 19h

et à 16h30 : atelier Le P'tit Track !

voir page 83



Le Cirque Jules Verne

soutient la création artistique

Dans le paysage des cirques français, il existe un label national qui assure aux habitants et aux artistes de trouver près de chez eux, une programmation éclectique à la fois populaire et exigeante, et qui soutient les artistes dans leurs projets de création artistique.

Les résidences de création 26.27

En plus des spectacles programmés de septembre à juin, nous accueillons au Cirque ou au Hangar, notre lieu de création pour les arts de la rue, des artistes en création. Durant ces semaines, les artistes travaillent à l'écriture, à la répétition ou encore aux décors. Et quand la création est suffisamment avancée, ils nous proposent des sorties de résidence, des présentations publiques à l'issue desquelles le public peut partager ses ressentis et ses émotions, que les artistes pourront exploiter avant la finalisation de leurs spectacles.

Cirque

Pour que les ailes tombent C^{ie} Cabas
du 22 septembre au 1^{er} octobre

Ultime résidence avant les premières du spectacle
vendredi 2 et samedi 3 octobre 2026
voir page 14

EuphoRire C^{ie} Ici Présente
Production du Cirque Jules Verne
du 30 novembre au 5 décembre

Résidence de création du spectacle de la Fête de Noël des Écoles de la Ville d'Amiens
14 représentations scolaires du 7 au 18 décembre
Représentation publique dimanche 13 décembre
voir page 30

La prochaine seconde Cirque Exalté
du 20 au 26 avril 2027

Première prévue en 2028 sous chapiteau
♥ Spectacle créé par Sara Desprez

Arts de la Rue

Les Bouffons Collectif TBTF
du 15 au 21 mars 2027

Première prévue en mai 2027

Braqueuses
La Collective Ces Filles-Là
du 30 mars au 7 avril 2027

Première prévue en avril 2027 au Boulon · Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public · Vieux-Condé

Bestioles Compagnie Les Trébuchés
du 17 au 28 mai 2027
Première prévue en 2027

Les coproductions du Cirque Jules Verne

Pour créer un spectacle, les résidences de création ne sont pas suffisantes. Les compagnies d'artistes ont besoin de ressources financières qu'elles sollicitent auprès des pouvoirs publics et des établissements dédiés à la création comme le Cirque Jules Verne. C'est ce qu'on appelle la coproduction : des lieux culturels mutualisent leurs moyens financiers afin de permettre aux compagnies de rémunérer les artistes, d'acheter du matériel ou faire face à toute autre dépense liée à la création du spectacle.

À découvrir

cette saison au Cirque Jules Verne :

Pour que les ailes tombent C^{ie} Cabas
vendredi 2 et samedi 3 octobre 2026

voir page 14

Schize Raïemanta Compagnie
jeudi 4 et vendredi 5 février 2027

voir page 34

Attention à ta tête C^{ie} Le Polpesse
Dans le cadre du dispositif Cirque Portatif de La Verrerie d'Alès · Pôle National Cirque
jeudi 1^{er} avril voir page 50

Prendre place Casa Otra
Dans le cadre du dispositif Cirque en Musée du Plongeur · Pôle National Cirque Le Mans
du mardi 6 au jeudi 8 avril voir page 56

Hyperboles C^{ie} SCoM
mardi 6 et mercredi 7 avril voir page 58

Cabanographie C^{ie} Nexus
mardi 4 mai voir page 70

À retrouver

ailleurs en France :

TRAXXx CirkVOST
Première prévue
mardi 20 octobre 2026

à l'occasion du Festival du Cirque Actuel à CIRCa · Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie
cirkvost.com

Nos baisers seront trempés de liberté
Groupe Noces · Florence Bernad
Première prévue
vendredi 12 février 2027

à l'occasion de la BIAC · Biennale Internationale des Arts du Cirque à Marseille
groupenoces.com

Espèce d'Idiot
Moïse Bernier · Galapiat Cirque
Première prévue
vendredi 11 décembre 2026
au Carré Magique · Pôle National Cirque · Lannion
galapiat-cirque.fr

Les Pôles Nationaux Cirque, à l'œuvre dans les territoires

Les Pôles Nationaux Cirque voient le jour en 2011.

À ce jour, 15 structures sont labellisées par le ministère de la Culture pour soutenir le cirque contemporain en France.

Tous portent le même cahier de missions confié par l'État : soutenir la vitalité du cirque contemporain et permettre la rencontre avec les publics. Mais chacun est profondément singulier, ancré dans une histoire, un territoire - rural ou urbain -, un paysage culturel, social et institutionnel qui lui est propre. Tous pareils, tous différents : certains disposent d'un cirque en dur historique, d'autres d'un espace chapiteau, d'une école de formation, ou encore d'un lieu dédié à l'entraînement des artistes. Cette diversité fait des Pôles Nationaux Cirque les maillons essentiels de la production et de la diffusion du cirque en France.

Co-financés par les collectivités locales, les Pôles Nationaux Cirque s'inscrivent au carrefour de toutes les logiques de développement territorial : redynamiser un centre-ville, accompagner des personnes en réinsertion, développer des modules pédagogiques, fédérer des milliers de spectateurs dans un festival.

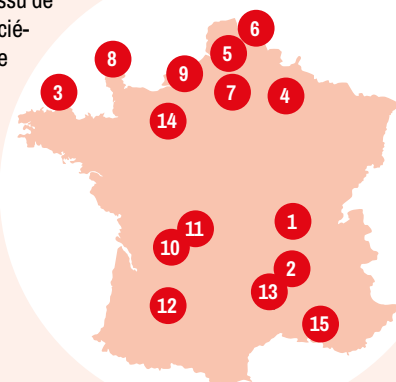
Équipement culturel d'envergure nationale et acteur de proximité, chaque Pôle National Cirque fait rayonner son territoire bien au-delà de ses frontières.

La réalité des Pôles Nationaux Cirque se mesure en données concrètes :

- 381 000 spectateurs par an, de la grande métropole au bassin rural
- 80 000 personnes accompagnées dans des actions de sensibilisation, de pratique et de formation
- 450 projets artistiques accompagnés chaque année
- 13 festivals organisés par les Pôles Nationaux Cirque
- La subvention de l'État aux Pôles Nationaux Cirque représente 4,65 millions d'euros en 2024 - moins de 0,5 % du budget de la Direction Générale de la Création Artistique du ministère de la Culture.

Les Pôles Nationaux Cirque génèrent des emplois directs et indirects, rémunèrent artistes, techniciens, médiateurs et administrateurs, et font travailler un tissu de prestataires locaux. Face aux nombreux défis environnementaux et sociaux, face à l'urgence de préserver le vivant, les Pôles Nationaux Cirque sont des structures agiles et sobres qui agissent pour la transition écologique et sociale de leurs activités. Chaque euro investi produit une dynamique économique et humaine bien supérieure à la dotation initiale.

- 1 Utopistes · Cité internationale des arts du cirque · Métropole de Lyon · Vénissieux
- 2 La Cascade à Bourg-Saint-Andéol
- 3 Carré Magique à Lannion
- 4 Le Palc à Châlons-en-Champagne
- 5 Cirque Jules Verne à Amiens
- 6 Le Prato à Lille
- 7 L'Azimut à Antony-Châtenay-Malabry
- 8 La Brèche à Cherbourg-en-Cotentin
- 9 Cirque-Théâtre d'Elbeuf
- 10 Agora à Boulazac
- 11 Le Sirque à Nexon
- 12 Circa à Auch
- 13 La Verrerie d'Alès
- 14 Le Plongeur au Mans
- 15 Archaios à Marseille



Des réseaux professionnels



Les acteurs culturels mutualisent les moyens et les visions pour toujours mieux accompagner les artistes et renforcer les liens entre les habitants.

Territoires de cirque

Fondée en 2004 dans l'élan de l'Année des Arts du Cirque par ceux qui deviendront six ans plus tard les premiers Pôles Nationaux Cirque, l'association Territoires de Cirque rassemble soixante-deux structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque. Ouvertes à toutes les esthétiques du spectacle vivant ou spécialisées, elles sont des laboratoires de recherche, scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, lieux de patrimoine, ou établissements de production.

Territoires de Cirque est à l'initiative du grand rendez-vous annuel La Nuit du Cirque qui se tient depuis 2019 ainsi que de deux dispositifs en faveur du soutien à la création : le Fonds TDC et Les Grands Plateaux du Cirque.

Lauréats du Fonds TDC 2026 :

C^{ie} Cabas Pour que les ailes tombent
À découvrir au Cirque Jules Verne
les 2 et 3 octobre 2026

La Fauve Cosmo Bronco

La Volte-Cirque La Formule du bonheur



Depuis 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille travaillent conjointement au sein du groupe de coopération artistique et culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4HdF.

Deux événements majeurs ont favorisé le rapprochement de ces acteurs historiques implantés en Hauts-de-France : la reconnaissance de leur expertise en tant que labels nationaux et la création de la nouvelle grande région, qui ont fait émerger des enjeux et des visions partagées. Le réseau vise à améliorer le soutien et l'accompagnement des artistes, la circulation des œuvres, des spectatrices et spectateurs sur nos territoires notamment à l'occasion de nos rendez-vous et festivals annuels, le renforcement du maillage territorial et la participation au rayonnement du cirque et des arts de la rue en région et au-delà.

CIRQUES STABLES

Cirques Stables est une initiative du Cirque Jules Verne pour rassembler des partenaires autour d'opération de diffusion de spectacles de cirque dans des lieux disposant d'un espace de représentation circulaire afin de faciliter la circulation des œuvres et de mutualiser les frais d'adaptation technique et d'approche.

Les structures culturelles aujourd'hui en relation avec le Cirque Jules Verne dans le cadre de cette démarche sont :

- Cirque-théâtre d'Elbeuf · Pôle National Cirque
- Le Plongeur · Pôle National Cirque Le Mans
- L'Académie Fratellini · Fabrique des Arts du Cirque
- Le Manège · Scène Nationale · Reims



Le Cirque Jules Verne

137 ans d'histoire(s)
au service du cirque
et des Amiénois

Des visites pour découvrir l'histoire, rencontrer des artistes et habiter le Cirque

• Les Visites à Deux Voix

Ouvert à tous · de 3€ à 5€
Renseignements auprès d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire
03 22 22 58 90 · patrimoine@amiens-metropole.com

samedi 14 novembre à 15h à l'occasion de La Nuit du Cirque

samedi 20 mars à 15h à l'occasion d'OctOpus

• Les Visites Patrimoniales

Ouvert à tous · de 3€ à 5€
Renseignements auprès d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire
03 22 22 58 90 · patrimoine@amiens-metropole.com

samedi 10 octobre à 11h

samedi 12 décembre à 11h

samedi 9 janvier à 11h

samedi 6 février à 11h

samedi 7 mars à 11h

samedi 24 avril à 11h

samedi 15 mai à 11h

samedi 17 juillet à 11h

samedi 28 août à 11h

• Visite sensorielle

dimanche 15 novembre à 16h

Ouvert à tous, voyants, mal-voyants et non-voyants
Gratuit sur réservation : reservation@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 42

Aller au spectacle, c'est accepter de lâcher prise avec la réalité, c'est avoir les sens en éveil pour ressentir et partager.

Nous vous proposons aujourd'hui une toute nouvelle expérience : découvrez ou redécouvrez le Cirque Jules Verne uniquement grâce à vos oreilles et à votre toucher. Encadrée par une audiodescriptrice, cette visite est ouverte au public non ou malvoyant, et voyant. Ces derniers pourront porter des masques occultants, mis à disposition par l'association Nouba.

Louez le Cirque !

Patrimoine vivant au cœur d'Amiens, le Cirque Jules Verne conjugue prestige, modularité et singularité pour offrir à chaque événement un écrin à la hauteur de ses ambitions.

Avec ses 1 600 places assises, sa piste de 13 mètres de diamètre, sa scène amovible et sa coupole culminant à 27 mètres de hauteur, le Cirque Jules Verne offre un cadre architectural exceptionnel pour accueillir tous types d'événements. Des productions d'envergure nationale comme *Top Chef* aux initiatives portées par les acteurs du territoire, tels que l'Harmonie Saint-Pierre et *Cirqu'Onflexe*, en passant par des manifestations professionnelles comme le spectacle solidaire *Tout est possible* d'Ozange, nombreux sont ceux qui ont choisi de donner vie à leurs projets au sein de cette salle emblématique.

Et la nouvelle saison s'annonce tout aussi riche :

Médine · Enfants du Destin

vendredi 6 novembre
shotgun.live

Blues Brothers Revue

jeudi 19 novembre
ginger.fr

Les Fatals Picards

vendredi 20 novembre
ginger.fr

Stephan Eicher

samedi 21 novembre
ginger.fr

Concert du Nouvel An de l'Harmonie Saint-Pierre d'Amiens

dimanche 10 janvier
harmoniesaintpierre.com

Spectacles de fin d'année de Cirqu'Onflexe

du vendredi 4 au dimanche 6 juin
cirquonflexe.com

Programmation non exhaustive sous réserve de modifications

Vous aussi, louez le Cirque !

contact@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 41

Rejoignez

LA PISTE AUX MÉCÈNES

Engagez-vous aux côtés du Cirque Jules Verne dans un projet fédérateur et porteur de sens.

Nous vous proposons de rejoindre une dynamique unique : rassembler des entreprises autour d'un projet culturel emblématique, le Cirque Jules Verne, pour soutenir ses actions artistiques et contribuer à son développement. Ce projet est unique car il associe un monument historique à une ambition artistique : produire et diffuser des spectacles dans un lieu chargé d'histoire, inauguré en 1889 par Jules Verne. Véritable écrin, le Cirque accueille spectacles, événements et concerts, et reste un repère affectif pour des générations d'Amiénois.

Nos valeurs, vos engagements

- **Ouverture** : Favoriser l'inclusion et l'accessibilité grâce à des spectacles universels.
- **Diversité** : Valoriser la pluralité des disciplines et des identités artistiques.
- **Partage** : Créer du lien et des moments conviviaux pour une communauté de spectateurs.
- **Solidarité** : Soutenir un projet collectif, à l'image du chapiteau qui protège artistes et publics sous un même toit.

Qui peut nous rejoindre ?

- Entreprises locales souhaitant s'impliquer dans la vie culturelle et sociale du territoire.
- Groupes nationaux et fondations d'entreprise désireux de renforcer leur engagement sociétal.

Contactez-nous pour découvrir nos formules de mécénat et les avantages fiscaux associés :
mecenat@cirquejulesverne.fr

Pourquoi devenir mécène ?

- **Associez votre image** à un lieu emblématique et à un projet culturel reconnu par le label Pôle National Cirque du ministère de la Culture.
- **Renforcez votre ancrage territorial** tout en bénéficiant d'une visibilité nationale.
- **Affirmez vos valeurs RSE** en soutenant un acteur de l'Économie Sociale et Solidaire.
- **Créez des opportunités relationnelles** : événements exclusifs, rencontres avec les artistes, expériences immersives pour vos collaborateurs et clients.
- **Bénéficiez de réductions d'impôts** : Le Cirque Jules Verne est reconnu Organisme d'Intérêt Général.

Ils nous soutiennent déjà :



Bienvenue au Cirque Jules Verne !

Billetterie

 billetterie.cirquejulesverne.fr

 03 22 35 40 42

 reservation@cirquejulesverne.fr

 au Cirque Jules Verne

Les mardis de 16h à 19h et les mercredis de 13h30 à 19h

1h avant chaque représentation publique

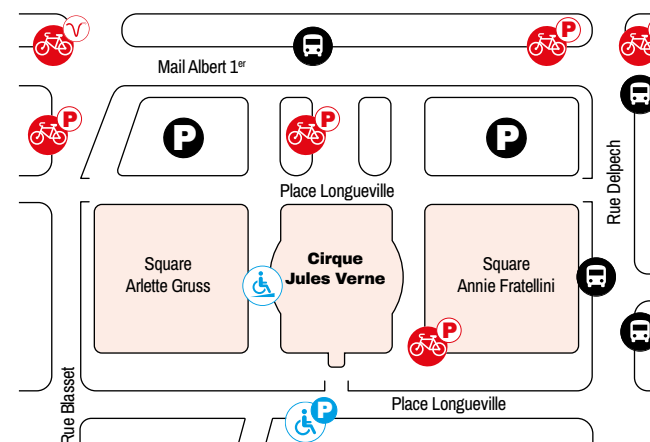
30 min avant chaque représentation scolaire ou atelier

Fermeture de la billetterie pendant les vacances de Noël, du 19 au 25 avril et chaque jour férié

Le Bar du Cirque est ouvert !

Passer un moment entre amis, rencontrer l'équipe, échanger avec les artistes, retrouvons-nous autour d'un verre avant et après les représentations programmées en soirée.

Accès



 5 parkings à vélo

 1 station Vélam

 2 parkings voiture

 4 arrêts de bus desservis par les lignes N2, N3 et L

NOCTIBUS Départs à 22h, 23h et minuit du jeudi au samedi, toute l'année, vers les arrêts non desservis par les lignes Nemo et L, depuis les arrêts UPJV St-Leu et Gare du Nord.

 Pensez au covoiturage !

 Rampe PMR

 Parking PMR

À chacun son bon plan !

Profitez de tarifs tout doux toute l'année et sur tous les spectacles.

Collégiens, lycéens et étudiants

Somme Chéquier Collégien

Un chéquier pour financer tes activités sportives et culturelles
10€ pour acheter des places de spectacle
somme.fr

Pass Culture

Une application pour trouver, réserver et financer tes activités culturelles
Dès tes 17 ans, profite de 50€ pour acheter des places de spectacle.
À 18 ans, profite de 150€ à dépenser dans les 3 ans qui suivent.
pass.culture.fr

PVE - Le Passeport Vie Étudiante

Des places de spectacle au tarif unique de 5€ pour les étudiants* de Picardie
sur présentation de la carte étudiante

* étudiants de l'UPJV, de Sup de Com Amiens, d'Apradis Amiens, Beauvais et Laon, de Campus Compétences et Développement Amiens, de l'ESC Amiens et de l'ESC Compiègne

Le billet solidaire

La culture est un bien commun qui doit être accessible au plus grand nombre. Le Cirque Jules Verne travaille en étroite collaboration avec les acteurs du territoire pour garantir cet accès. C'est dans ce cadre que nous proposons à la vente un billet solidaire à destination d'associations d'accompagnement social.

Rendez-vous sur billetterie.cirquejulesverne.fr
ou au Cirque Jules Verne aux horaires d'ouverture habituels.

Circopass

3 formules d'abonnement pour ne rien manquer de la saison !

1. Circopass **3 spectacles** : 36€
2. Circopass **5 spectacles** : 55€
3. Circopass **8 spectacles** : 80€

Tarif réduit pour la personne qui vous accompagne hors Grand Écart, ateliers et tarifs exceptionnels : 15€

Tarif réduit sur les ateliers et spectacles hors abonnement :

- Atelier : 8€ au lieu de 12€
- *Sono lo ?*, *Poussières*, *Hyperboles* : 15€ au lieu de 22€ et 25€
- *La Barbichette Cabaret* : 20€ au lieu de 27€

CircoKid

Des tarifs privilégiés pour les enfants jusqu'à 12 ans !

Adhésion : 6€

Spectacles : 6€ hors *Sono lo ?*, *Poussières*, *Nuggets*, *Hyperboles* et *Barbichette Cabaret*

Ateliers : 8€

Le Pass Tribu NOUVEAU !

Parce que les spectacles se partagent encore mieux à plusieurs, découvrez notre offre Tribu :

4 places à réserver d'un clic pour la même représentation.

Pass Tribu : 60€ 4 adultes

Pass Tribu Famille : 48€ 2 adultes + 2 enfants jusqu'à 18 ans

Toutes nos offres et abonnements sont réservables en ligne sur
billetterie.cirquejulesverne.fr

Tarifs

Tarif plein : 17€

Tarif réduit : 13€

Demandeurs d'emploi / Groupes à partir de 8 personnes

Tarif réduit + : 9€

Moins de 26 ans / Étudiants / Détaxe professionnelle

Tarif scolaire : 7€

Groupes scolaires, centres de loisirs et licenciés FFEC

Tarif spécifique : 6€

Associations et établissements médicaux, sanitaires et/ou sociaux / Bénéficiaires des minima sociaux (RSA, RSO, ASS, ADA, AV, ASI, AAH, ATI, AVFS, ASPA, AER-R et ATA) / Demandeurs d'emploi sans revenus de moins de 25 ans

Stages et ateliers

Stages : 150€

Ateliers

• Tarif plein : 12€

• Tarif réduit : 8€

Abonnés Circopass, CircoKid, Licenciés FFEC, détenteur d'un billet du spectacle associé à l'atelier

• Tarif duo : 20€
pour 2 entrées

• Tarif trio : 30€
pour 3 entrées

Tarifs exceptionnels

Circobus

• Tarif plein : 20€

• Tarif réduit : 13€

Bénéficiaires des tarifs réduit, réduit + et spécifique

Spectacles jeune public

Comme le vent / Mon ami.E / TRACK

• Tarif plein : 9€

• Tarif scolaire : 7€

Bénéficiaires du tarif scolaire

• Tarif spécifique : 6€

Bénéficiaires du tarif spécifique

Sono lo ?

• Tarif plein : 22€

• Tarif réduit : 15€

Bénéficiaire des tarifs réduit et réduit + / Abonné Circopass

• Tarif scolaire : 7€

Bénéficiaires des tarifs scolaire et spécifique

Poussières et Hyperboles

• Tarif plein : 25€

• Tarif groupe : 20€

Groupes à partir de 8 personnes

• Tarif réduit : 15€

Moins de 30 ans / Détaxe professionnelle / Associations et établissements médicaux, sanitaires et/ou sociaux / Abonné Circopass

• Tarif scolaire : 8€

Groupes scolaires et centres de loisirs / Étudiants / Moins de 12 ans / Licencié FFEC / Bénéficiaires des minima sociaux (RSA, RSO, ASS, ADA, AV, ASI, AAH, ATI, AVFS, ASPA, AER-R et ATA) / Demandeurs d'emploi sans revenus de moins de 25 ans

**Attention à ta tête
et Goupil et Kosmao**

• Tarif plein : 9,50€

• Tarif réduit : 8,50€

Bénéficiaire des tarifs réduit et réduit +

• Tarif scolaire : 6,50€

Bénéficiaires des tarifs scolaire et spécifique

Pas bête

• Tarif plein : 8,10€

• Tarif réduit : 7,10€

Bénéficiaires des tarifs réduit et réduit +

• Tarif spécifique : 5,10€

Bénéficiaire du tarif spécifique / Moins de 11 ans

Nuggets

• Tarif plein : 15€

• Tarif réduit : 10€

Groupes à partir de 8 personnes / Moins de 30 ans / Détaxe professionnelle / Demandeurs d'emploi

• Tarif scolaire : 5€

Groupes scolaires et centres de loisirs / Étudiant / Licencié FFEC / Associations et établissements médicaux, sanitaires et/ou sociaux / Bénéficiaires des minima sociaux (RSA, RSO, ASS, ADA, AV, ASI, AAH, ATI, AVFS, ASPA, AER-R et ATA) / Demandeurs d'emploi sans revenus de moins de 25 ans

Prendre place

• Tarif plein : 17€

• Tarif réduit : 13€

Bénéficiaires du tarif réduit

• Tarif réduit + : 9€

Bénéficiaires du tarif réduit + / Licenciés FFEC

• Tarif scolaire : 5€

Bénéficiaires du tarif spécifique / Groupes scolaires et centres de loisirs

Sortir par la porte

• Tarif plein : 16€

• Tarif réduit : 8,50€

Bénéficiaires des tarifs réduit, réduit + et scolaire

• Tarif spécifique : 5€

Bénéficiaires du tarif spécifique

Cabanographie

• Tarif plein : 12€

• Tarif réduit : 7€

Bénéficiaires des tarifs réduit et scolaire / Moins de 18 ans / Détaxe professionnelle

• Tarif spécifique : 5€

Bénéficiaires du tarif spécifique / Étudiants

Spectacle de fin d'année

du lycée la Hotoie et du coll. É. Lucas

• Tarif unique : 3€

La Barbichette Cabaret

Le Grand Écart

• Tarif plein : 27€

• Tarif réduit : 20€

Bénéficiaires du tarif réduit / Moins de 26 ans / Licenciés FFEC / Abonnés Circopass

• Tarif réduit + : 16€

Bénéficiaires du tarif spécifique / Groupes scolaires et centres de loisirs / Étudiants / Détaxe professionnelle

Accessibilité

Chacun a sa place au Cirque Jules Verne. Qu'il soit visible ou invisible, le handicap ne doit pas être un frein pour accéder au Cirque Jules Verne. N'hésitez jamais à prendre contact avec nous afin d'anticiper vos besoins et organiser au mieux votre accueil.

03 22 35 40 42 · reservation@cirquejulesverne.fr



Mon handicap est moteur

Accès à la rampe
à partir du parking Ouest
de la place Longueville



Accès à la rampe
à partir de la place
de stationnement PMR
derrière le Cirque



Un visiophone
est à disposition
pour appeler
un agent du Cirque



Mon handicap est sensoriel



À l'extérieur du Cirque, une balise sonore est à votre disposition. Celle-ci est activable via l'application ActiApp ou avec une télécommande à solliciter auprès du CCAS · Centre Communal d'Action Sociale. À l'intérieur du Cirque, un agent vous accueille et peut vous guider jusqu'à votre place.



Un agent vous accueille et peut vous remettre, sur demande et lorsque le spectacle le permet un dispositif de boucle magnétique, permettant d'améliorer le confort d'écoute des personnes appareillées :

Présentation de saison voir page 10

Pour que les ailes tombent voir page 14

Soupirs mouillés sous les talons voir page 16

Kontakt voir page 20

Biographies voir page 28

En attendant le grand soir voir page 36

La Barbichette Cabaret voir page 74



Obstacles depuis la place :
1 trottoir puis 4 marches
avec main courante à droite.

La billetterie est située tout de suite
à gauche après la première porte.

Visite sensorielle dimanche 15 novembre

Pour les voyants, les mal-voyants et les non-voyants
voir page 86

En attendant le grand soir vendredi 12 février

Spectacle disponible en audiodescription
voir page 36

Pour que les ailes tombent vendredi 2 et samedi 3 octobre

Spectacle traduit en Langue des Signes Française
voir page 14



Mon handicap est mental, psychique ou cognitif

Un agent vous accueille et peut vous remettre, sur demande, différents objets issus d'un kit sensoriel, conçus pour vous aider à vivre le spectacle dans les meilleures conditions.

La Circus Team

Derrière chaque spectacle, une équipe est à l'œuvre. Programmation, accueil des artistes, relations avec les publics, régie technique, administration, gestion financière ou enseignement au sein de la classe préparatoire : autant de métiers et de savoir-faire réunis pour faire vivre le Cirque Jules Verne et offrir à chacun une expérience de qualité.

Directeur général : **Yannick Javaudin**

Directrice des projets cirque et coprogrammatrice : **Djia Tighersine**

Directeur délégué aux projets arts de la rue et coprogrammateur : **Philippe Macret**

Chargé de production : **Geoffray Berriot**

Assistante de production et responsable du bar : **Lorène Laval**

Responsable communication et relations publiques : **Cécile Duval**

Responsable des relations avec les habitants : **Diane Reichart**

Chargée de communication : **Méryem Ghaffor**

Chargée d'accueil et billetterie : **Lorna Thiriet**

Directrice administrative et financière : **Christelle Voulminot**

Chargée de gestion comptable et budgétaire : **Émilie Prévost**

Assistante budgétaire et comptable : **Amélie Hoin**

Assistante ressources humaines : **Marie Delaire**

Directrice technique : **Gavroche**

Régisseur général : **Sébastien Leplain**

Techniciens-régisseurs : **Nicolas Courquin** et **Anthony Delanoy**

Chargée d'administration technique : **Marie Leprêtre**

Agent technique polyvalent : **Fabrice Dussoles**

Agentes d'entretien : **Djamila Ezzaouche** et **Florence Vienne**

Responsable pédagogique de l'école : **Audrey Louwet**

Professeurs permanents : **Adrian Munteanu** et **Reynald Valleron**

La Circus team est complétée tout au long de l'année par du personnel intermittent et vacataire.

Ce programme a été conçu en collaboration avec la rédactrice Candice Cazé, l'agence de communication bœki et l'imprimerie CIA Graphic. Le visuel de cette nouvelle saison a été conçu en collaboration avec l'artiste acolyte Sara Desprez, le photographe Simon Ducatez et l'agence de communication bœki.

La Circus team est soutenue toute la saison par l'action de nombreux partenaires lui permettant de faire rayonner ses actions sur tous les territoires et auprès de tous les publics.

Le Cirque Jules Verne est un Établissement Public de Coopération Culturelle dont le conseil d'administration est composé de



Il est aussi soutenu pour son fonctionnement par



Son action de diffusion de spectacles est soutenue par



L'école du Cirque Jules Verne est agréée par



L'école est adhérente à

La Piste aux Mécènes du Cirque Jules Verne est composée de



Retrouvez les actualités du Cirque Jules dans les médias partenaires



Mentions de production

Créer un spectacle n'est possible qu'avec le concours de plusieurs lieux culturels, établissements publics et collectivités. Retrouvez ici la liste des partenaires qui ont rendu possible la création de chacun des spectacles que vous aurez le bonheur de voir cette saison.

Rouge Merveille

Production Rhizome **Coproduction** Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National / Les Tombées de la Nuit - Rennes / Scène nationale de l'Essonne - Evry / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie / Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée - Marseille / Le Canal - Théâtre du Pays de Redon - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création pour le Théâtre / Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Bretagne/ L'Hermine - Scène de territoire - Sarzeau / Lillico - Salle Guy-Roportz - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Rennes **Accueils en résidence** L'Hermine - Scène de territoire - Sarzeau / Lillico - Salle Guy-Roportz - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Rennes / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie - Le Plongeoir - Pôle National Cirque - Le Mans Sarthe Pays de la Loire / Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Bretagne **Avec le soutien** de la Fondation BNP Paribas, sous l'égide de la Fondation de France **Rhizome est conventionnée** avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne et bénéficie du soutien de la Région Bretagne et du Département du Morbihan **Rhizome - Chloé Moglia est associée** aux Tombées de la Nuit - Rennes et **compagne** du Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National

Pour que les ailes tombent

Coproduction Le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne / La Coopérative de Rue et de Cirque - Paris / Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens / Le Train Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national - Portes-lès-Valence / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque / Grand CIEL - Cirque en liens - Région Grand Est / L'Azimut - Pôle National Cirque - Antony-Châtenay-Malabry / La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol / Fonds TDC 2026 **Aides et/ou accueils en laboratoire et/ou en résidence** Le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne / RueWATT - La Coopérative de Rue et de Cirque / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens / Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque / La Brèche - Pôle National Cirque - Cherbourg / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie / Echalar - Saint-Agil / Latitude 50 - Marchin - Belgique / Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée - Marseille / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / Grand CIEL - Cirque en liens - Région Grand Est / Le Mémé - Maxéville / Le 13^e Sens - Obernai **Avec le soutien** du ministère de la Culture - DRAC Île-de-France / DGCA - Aide nationale à la création / Crédit d'Impôt Recherche / ADAMI

Soupirs mouillés sous les talons

Coproduction Le Manège - Scène nationale - Reims / Espace Jéliotte - Centre National de la Marionnette - Orlon-Saint-Marie **Soutiens** La Nef - Pantin / Le Jardin Parallèle - laboratoire marionnettique - Reims la compagnie est subventionnée par la Région Grand Est, le Département de la Marne, la Ville de Reims et la DRAC Grand Est

Ignis

Coproduction et aides à la résidence - Pôle National Cirque - Marseille / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie / Le Sirque - Pôle National Cirque - Nexon Nouvelle-Aquitaine / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol - Le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne / Le Carré Magique - Pôle National Cirque - Lannion / La Brèche - Pôle National Cirque - Cherbourg / Transversales - Scène Conventionnée Cirque - Verdun / Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz / École Nationale de Cirque de Châtelleraut / La CitéCirque - Bègles / Odysca - Biscarosse / La Friche Gournay - Agglomération Creil Sud Oise avec La Faïencerie - Scène Conventionnée - Creil / La Musique Périphérique - La Villette - Paris / La Manufacture - Sixt-sur-Aff / La Gare à Couillises - Eurre / Les Ateliers Médicis - Clichy-sous-Bois / Ay-Roop Le Milieu - Saint-Jacques-de-la-Lande / Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue - Marchin - Belgique / Tollhaus - Karlsruhe - Allemagne / Les SUBS - Lyon **Avec le soutien** de CIEL, Grand - Cirque en liens / Territoires de Cirque / L'Usineuse / UtoPistes - Pôle National Cirque - Métropole de Lyon / Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT / Département de l'Ardèche / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - Lauréat Processus Cirque 2023 / SACD-Beaumarçhaix - « Écrire pour le cirque » 2024 / Réseau Cirq/Aura **Finaliste circusnext 2024**

Kontakt

Coproduction La Machinerie - Vénissieux / Le Quai des Arts - Rumilly / Les Fondus du Macadam - Thonon-les-Bains / Centre culturel de La Ricamarie / Théâtre du Bord'eu - Saint-Genis-Pouilly / La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol / Festival des 7 Collines - Saint-Étienne / Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes **Accueils en résidence** Ecole de Cirque de Lyon / Théâtre du Vellein / L'Echappé - Sorbiers / Théâtre de Roanne / L'Ilyade - Seyssinnet-Pariset / LeZartiCirque - École de Cirque de Sainte-Croix

Comme le vent

Production Le Trapèze Ivre / La Croisée des Chemins **Coproduction** 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche - Pôle National Cirque - Cherbourg / Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque / Théâtre ONYX - Saint-Herblain / Festival Éclat(s) de Rue - Caen / Ville du Grand-Quevilly / Sham Spectacles Soutiens Bourget / Région Île-de-France / La Passerelle - Rixheim / Ville de Sannois / Théâtre de Jouy-le-Moutier / ACTA / Nil Obstrat / Maison du Théâtre et de la Danse - Epinay-sur-Seine / Un Neuf Trois Soleil ! / Ville d'Argenteuil **Aide à la création** Spedidam

Ven

Karwan et le réseau R.I.R - Marseille / Piste d'Azur - Centre des Arts du Cirque PACA - La Rockette-sur-Siagne / Escuela de Circo Carampa - Madrid, Espagne / L'Estruch - Fàbrica de Creació de les Arts en Viu - Sabadell, Espagne / L'Essieu du Batut - Mours / CIAM - Centre International des Arts en Mouvement - Aix-en-Provence / Théâtre Hélios - Mérinchal

Biographies

Production Ea **Eo Coproduction et accueils en résidence** Théâtre du Vellein - Scène de la CAPI, Scène conventionnée d'intérêt national en Isère / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Les SUBS - Lyon / Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue / UP - Circus & Performing Arts (Belgique) / AY-ROOP - Scène de territoire cirque, Rennes / Le PAlC - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne / Le Plongeoir - Cité du Cirque, Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / RueWATT - Fabrique artistique, coopérative De Rue et De Cirque (2r2c) / La Maison des Jonglages - Scène conventionnée jonglage, La Courneuve / ETAC - Bourg-en-Bresse / MC2: Grenoble - Scène nationale

Coproduction Rayon C - Plateforme cirque en Bourgogne-Franche-Comté / uToPistes / Association de Préfiguration pour une Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon Métropole / Fonds TDC / Théâtre de La Mouche - Saint-Genis-Laval / Groupe des 20 de la région Auvergne-Rhône-Alpes / CIRQU'AURA - Réseau cirque en région Auvergne-Rhône-Alpes / Le Théâtre - Scène nationale de Mâcon / Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper / Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon **Avec le soutien** de DRAC Île-de-France (conventionnement triennal) / Région Auvergne-Rhône-Alpes / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / DGCA - Aide nationale à la création pour les arts du cirque / Région Île-de-France (aide à la création) / Réseau CIRQU'AURA / Groupe des 20 de la région Auvergne-Rhône-Alpes **Accueils en résidence** Théâtre des Clochards Célestes / Théâtre de la Croix-Rousses / Collectif Petit Travers / Théâtre Mansart - Dijon

Sono io ?

Coproduction Théâtre Firmin Gémier / La Piscine - Pôle National Cirque - Châtenay-Malabry / Theater op de Markt - Dommelhof / Miramiro **Soutiens** Cultuurhuis de Warande / GC 't Blikveld / Communauté flamande

Schize

Production RaieManta Compagnie en collaboration avec Planètes Rouges **Coproduction** Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / La Passerelle - Scène nationale - Saint-Brieuc / AGORA - Pôle National Cirque - Boulazac Aquitaine / Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz / Tourcoing Jazz Festival - Tourcoing **Accueils en résidence** Maison de la Musique / Cap Découverte / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / Maison Folie de Tourcoing en partenariat avec Tourcoing Jazz Festival et le Prato - Pôle National Cirque - Lille AGORA - Pôle National Cirque - Boulazac Aquitaine / Auditorium Sophie Dessus d'Uzerche / La Passerelle - Scène nationale - Saint-Brieuc / AGORA - Pôle National Cirque - Boulazac Aquitaine **Partenariats** La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Toulouse / SMAC 07 Ardèche

En attendant le grand soir

Coproduction, accueils en résidence et soutiens La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie /

Domaine d'O - Montpellier / Le Cratère - Scène nationale - Alès / La Central del Circ - Barcelone / La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie / Théâtre Christian-Liger - Nîmes / Théâtre Molière - Scène nationale - Sète / Archipel de Thau - Sète / Éclats de Rue - Caen / Résurgences - Lodève **Soutiens** DGCA / DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département du Gard / Ville de Nîmes / ADAMI

Mon ami.E

Coproduction et accueils en résidence La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Dijon / Le CREA - Festival Momix, Scène conventionnée jeune public - Kingersheim / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille **Accueils en résidence** TJP - Centre Dramatique National, Strasbourg / Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Avignon / Théâtre Mansart, en partenariat avec Cirk'Onflex - Plateforme pour le cirque actuel, Dijon / Dispositif de Beaune / CDDU du Vaulcuse - Scène conventionnée Art et Territoire / Théâtre de Langres et Tintamars **Partenariats et soutiens** Conseil départemental de la Côte-d'Or / Cirk'Onflex - Compagnie complice de la plateforme pour le cirque actuel / Dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National La C^o Manie **est conventionnée** avec la Région Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon

Hourvari

Coproduction et soutiens Le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne / Le Sirque - Pôle National Cirque - Nexon Nouvelle-Aquitaine / Espace des Arts - Scène nationale - Chalon-sur-Saône / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie / Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée - Marseille / La Maison - Scène conventionnée - Nevers / L'Azimut - Pôle National Cirque - Antony-Châtenay-Malabry / Theater op de Markt - Neerpelt - Belgique / Theabilla Festival - BI-CAP - Cuneo - Italie / Le Plongeoir - Pôle National Cirque - Le Mans Sarthe Pays de la Loire / Le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne - Lannion / Le Parvis - Scène nationale Tarbes-Pyrénées / L'Archipel - Scène nationale - Perpignan / Espace Jéliotte - Centre National de la Marionnette - Orlon-Sainte-Marie / L'Onde - Théâtre Centre d'Art - Vélizy-Villacoublay / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille

OctOpus

Soutiens Théâtre de Brétigny / Association CoudaCouda - Lignac / Théâtre des Minuits - Neuville-sur-Essonne / La Fabrique des Arts / Théâtre 71 - Scène nationale - Malakoff **Aide à la création** Région Centre-Val de Loire / DRAC Centre-Val de Loire / Spedidam

Poussières

Production L'Absente de tous bouquets, sous la direction de Sidonie Pigeon **Partenaire de production** Espace des Arts - Scène nationale - Chalon-sur-Saône **Coproduction** Espace Malraux - Chambéry / Le Phénix - Scène nationale - Valenciennes / La Comédie - Clermont-Ferrand / Nuits de Fournière & Théâtre des Célestins - Lyon / Le Volcan - Scène nationale - Le Havre / La Rose des Vents - Villeneuve-d'Ascq / Théâtre de Liège - Belgique / Maison de la Culture - Tournai - Belgique / Le Cratère - Scène nationale - Alès / Théâtre Molière - Scène nationale - Sète / Châteauevalon-Liberté - Toulon / La Coursive - Scène nationale - La Rochelle / MC2 - Grenoble

Track

Partenariat Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée de Quimper / Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon (dispositif La Couveuse) / Théâtre Molière -

Sète, Scène nationale Archipel de Thau (dispositif La Couveuse) / Théâtre Paris-Villette (dispositif La Couveuse) / La Tribu - Dispositif de coproduction jeune public en PACA / Théâtre L'Éclat - Pont-Audemer / Le Tangram - Scène nationale d'Evreux / Carré-Colonnes - Scène nationale Bordeaux Métropole / Scène nationale d'Angoulême / La Mégisserie - Scène conventionnée, Saint-Junien / CREA - Kingersheim / OARA - Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / IDDAC - Institut départemental de développement artistique et culturel de la Gironde / DICRÉAM - Dispositif d'aide pour la création artistique multimédia et numérique / Cultures Connectées - Région Nouvelle-Aquitaine / DRAC Nouvelle-Aquitaine / Service culturel de la Ville de Pessac

Attention à ta tête

Création 2025 du Cirque Portatif ensemble de spectacles cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie **Production** Le Polpesse **Production déléguée** La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie **Coproduction** Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la rue - Amiens / Le Plongeoir - Cité du Cirque - Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / Espace Paul Jargot / Ville de Crolles / Maison des Jonglages - Scène conventionnée jonglage - Bondy / Les Noctambules - Lieu de fabrique - Nanterre **Soutiens et accueils en résidence** Département du Gard, dans le cadre du dispositif Artistes au collège et en partenariat avec le collège Alphonse Daudet / Espace Paul Jargot / Ville de Crolles, en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Gilbert Dautet et le Centre social de Brignoud / Le Plongeoir - Cité du Cirque, Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, en partenariat avec l'EHPAD La Reposance / Médiathèque Alphonse Daudet / Alès Agglomération / Espace culturel Mendil Zolan - Ville d'Hendaye / Topada Fabrika - Fabrique des arts de la rue au Pays basque / Central del Circ - Barcelone, Espagne / Institut français de Barcelone / Play s.r.l - Juggling Made in Italy **Projet Lauréat EKO - Pyrénées de Cirque**, projet européen de coopération transfrontalière cofinancé par le FEDER et le programme Interreg-POCTEFA

Nuggets

Coproduction CAMPO / C-TAKT / De Grote Post / Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes **Distribution** Good Company **Production exécutive** nona **En collaboration** avec corso **Avec le soutien** de Gouvernement flamand / EMERGE

Pas Bête

Production Compagnie des Plumés **Soutiens** Conseil régional des Hauts-de-France / DRAC Hauts-de-France / Conseil départemental de l'Oise / Ville de Noailles / La Batoude - Centre des arts du cirque et de la rue de l'Oise / La Fabrique des Possibles - Noailles / Théâtre des Poissons - Frocourt / Le Palace - Montataire

Prendre place

Production déléguée Le Plongeoir - Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, en partenariat avec les Musées du Mans **Partenariat** Archaos - Pôle National Cirque - Biennale Internationale des Arts du Cirque / Cirque Jules Verne - Pôle national Cirque et Arts de la rue - Amiens / La Verrière - Pôle national Cirque Occitanie - Alès / Le Plongeoir - Pôle national Cirque Le Mans / Le Prato - Pôle national Cirque - Théâtre international de quartier - Lille / Les Musées du Mans / UTOPISTES - Cité internationale du cirque - Lyon / Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles - Saint-Jean-du-Gard / Musée des Beaux-Arts de Lyon / Musée d'Histoire de la Ville de Marseille **Accueils en résidence** La Verrière - Pôle national Cirque Occitanie - Alès / Archaos - Pôle National

Cirque - Biennale Internationale des Arts du Cirque / Les Musées du Mans

Hyperboles

Production C^o SoCoM - Coline Garcia **Coproduction, soutiens et partenariats** Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée - Marseille / Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque / AGORA - Pôle National Cirque - Boulazac Aquitaine / APACIAC - Les Utopistes / La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance / Théâtre du Vellein / Théâtre Molière - Scène nationale - Sète / Bonlieu - Scène nationale - Annecy / DSN - Dieppe / Le Cratère - Scène nationale - Alès / Château Rouge - Scène conventionnée d'intérêt national - Annemasse / Théâtre de Privas / Festival Circo do Brasil - Recife / Théâtre de La Mouche / École Nationale de Cirque de Châtelleraut / Odysseu - Scène conventionnée d'intérêt national - Blagnac / Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée d'intérêt national / L'Atelier à Spectacle / DRAC Occitanie / Région Occitanie / Ville de Toulouse

Goupil et Kosmao

Accueils en résidence Théâtre de Laval - Villaines-la-Juhel **Partenariats** Le Carré - Scène nationale - Château-Gontier-sur-Mayenne / L'Estrian - Guidel / Théâtre de Laval **Aide à la création** DRAC Bretagne

ZAP

Coproduction Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme / Association Compagnie Bruit de Couloir **Avec le soutien** de Badingue Artistique / Cirque en Cavale / Cirk & Toile / Circapharnaüm / Home Patoche Compagnie / Compagnie Isis / Le Bouillon du Marais / Danse Création / Pôle culturel L'Arrêt-Création / Maison de quartier Godeleine Petit / À Travers Champs / CCA La Madeleine

Sortir par la porte

Coproduction Le Sirque - Pôle National Cirque - Nexon Nouvelle-Aquitaine / Le Manège - Scène nationale - Reims / Théâtre 71 - Scène nationale - Malakoff / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / Festival uToPistes - Lyon / Les SUBS - Lyon / Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel - Normandie **Aides à la résidence** MA Scène nationale - Pays de Montbéliard / Le Manège - Scène nationale - Reims **Soutiens** ARTCENA - Écrire pour le cirque / DRAC Hauts-de-France / Réseau CIRQU'AURA

Cabanographie

Production C^o Nexus **Coproduction et soutiens** Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / École Nationale de Cirque de Châtelleraut / Collectif Le Slip - Amiens / Amiens Métropole **Accompagnement** Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens **Accueils en résidence** École Nationale de Cirque de Châtelleraut / Fabrique Artistique du Rougier - Camarès / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Espace culturel Saint-André - Abbeville / Centre Culturel Jacques Tati - Amiens / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille.

La Barbichette Cabaret

Production La Barbichette **Coproduction** Le Manège - Scène nationale - Reims **Soutiens** ADAMI / Centre National de la Musique Soutien à la création L'ALCAZAR - Espace partagé de création interdisciplinaire, avec le soutien du ministère de la Culture - Direction générale de la création artistique - DGCA **Jérôme Marin est artiste associé** au Manège - Scène nationale - Reims et au Centre chorégraphique National de Caen.

Suivre l'actu du Cirque

Toutes les infos et actus du Cirque Jules Verne
dans sa poche... ou presque !



www.cirquejulesverne.fr

Programmation, billetterie en ligne, actualités,
infos pratiques...
tout est là !



Les réseaux sociaux

#CJVAmiens #LesTentaculaires #EcoleCJVAmiens

Des infos, des photos de coulisses et la vie du Cirque...
c'est ici !



Programmes et flyers

Tous nos programmes
et flyers sont systématiquement disponibles :

- au Cirque Jules Verne
- à l'Hôtel de Ville
- à l'office de tourisme



Chez vous !

Vous souhaitez recevoir nos infos directement chez vous ?

✉ envoyez vos coordonnées à contact@cirquejulesverne.fr

☎ ou appelez-nous au 03 22 35 40 42

📱 Flashez le QRCode et inscrivez-vous à notre newsletter

Billetterie

 billetterie.cirquejulesverne.fr

 03 22 35 40 42

 reservation@cirquejulesverne.fr

 au Cirque Jules Verne

 Les mardis de 16h à 19h et les mercredis de 13h30 à 19h

Administration

03 22 35 40 41 · contact@cirquejulesverne.fr

www.cirquejulesverne.fr




PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

